



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR TABOSA - CE
SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO
ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL MARIA RIBEIRO DE ALBUQUERQUE
INEP: 23089652 – FAZENDA POCINHOS
E-mail: emeifmariaribeirodealbuquerque@gmail.com



PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO 2023

Monsenhor Tabosa –Ceará

2023

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	6
1. MARCO SITUACIONAL	7
1.1 Nome da Escola.....	7
1.2 Dependência Administrativa	7
1.3 Endereço	7
1.4 Município	7
1.5 E-mail	7
1.6 Área territorial	7
1.7 Código MEC/INEP	7
1.8 CNPJ	7
1.9 ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO	7
1.9.1 Fundamentação Legal	7
1.9.2 Sobre a educação infantil ofertada	8
1.9.3 Sobre o ensino fundamental.....	10
1.10 MODALIDADES:	11
1.10.1 Educação Especial	11
1.10.2 Educação de Jovens e Adultos	13
1.11 Escola de tempo integral	13
1.12 Breve histórico da escola	14
2. MATRÍCULA (ANO BASE 2023)	15
2.1 Educação Infantil	15
2.1.1 Creche	15
2.1.2 Pré-escola	15
2.2 Ensino Fundamental	15

2.2.1 Anos Iniciais	15
2.2.2 Anos Finais	16
2.2.3 EJA	16
2.3 Matrícula Geral	16
3. PRODUTIVIDADE DA ESCOLA.....	17
3.1. Rendimento Escolar	17
3.2 Causas mais importantes do resultado obtido	18
3.3 Metas do Processo de Ensino e Aprendizagem (2019)	18
4. BASE EDUCACIONAL DA ESCOLA	19
4.1 Justificativa do PPP	19
4.2 Objetivo Geral	19
4.3 Objetivos Específicos	20
4.4 Missão	20
4.5 Visão de futuro	21
5. PROPOSTA PARA ENGAJAMENTO COM A COMUNIDADE E PAIS	21
5.1 Tipo de sociedade que a escola pretende a ajudar a construir.....	21
5.2 Tipo de homem/mulher que a escola pretende formar	22
5.3 Tipos de família atendidas.....	22
5.4 Perfil da família de nossos alunos.....	23
5.5 Público alvo do atendimento escolar	23
5.6 Valores.....	23
5.7 Engajamento da escola com a comunidade e pais	24
6. MARCO REFERENCIAL DA EDUCAÇÃO	24
6.1 De Educação.....	26
6.2 De Currículo	26

6.3 De Ensino	26
6.4 De Aprendizagem	26
6.5 De Conhecimento	26
6.6 De Escola	26
6.7 De Aluno	27
6.8 De Professor (a)	27
6.9 Princípios Norteadores do Ensino e Aprendizagem (BNCC/DCRC)	27
6.10 De Avaliação de Aprendizagem	27
7. PROPOSTA CURRICULAR	29
7.1 Eixos estruturantes da BNCC para a educação infantil	29
7.2 Direitos de aprendizagens da criança (BNCC/DCRC)	29
7.3 Campos de experiências da educação infantil	29
7.4 Áreas de conhecimento do ensino fundamental (BNCC/DCRC)	32
7.5 Eixos estruturantes do Ensino Fundamental (BNCC/DCRC).....	40
7.6 As dez competências gerais da BNCCtrabalhadas na escola	40
7.7 Os quinze temas transversais da BNCC/DCRC trabalhados na escola	42
7.8 Teoria de currículo	42
7.9 Referencial de planejamento curricular	42
8. ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR	43
8.1 Planejamento curricular & Ementas	43
9. ESTRATÉGIAS DE GESTÃO ADMINSITRATIVO-PEDAGÓGICAS	43
9.1 Processo de Matrícula (Preparação e execução da matrícula)	43
10. ORGANIZAÇÃO DAS TURMAS	44
11. CALENDÁRIO ESCOLAR	45
12. PLANOS DOS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM	45

12.1	Objetivos	45
12.2	Organização do Atendimento	46
12.3	Procedimentos para melhorar as condições de trabalho ofertado	46
13.	DEMANDAS DE FORMAÇÃO	47
13.1	Formação continuada dos professores da escola.....	47
13.2	Necessidades para melhorar o desempenho dos servidores da escola	47
13.3	Necessidades de acompanhamento pedagógico.....	47
14.	PLANO DE AÇÃO	48
15.	ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO	50
15.1	O que será avaliado na avaliação institucional	50
15.2	O que será avaliado na análise anual do PPP	50
15.2	Procedimentos básicos de Avaliação	51
	REFERÊNCIAS.....	52
	ANEXO	56

APRESENTAÇÃO

A elaboração do PPP foi realizada de forma dinâmica, juntamente com a comunidade escolar, buscando destacar a função principal da instituição que é cuidar e educar, desta forma, seu papel é possibilitar às crianças o seu desenvolvimento educacional, preservando seu bem-estar físico, e estimulando seus aspectos cognitivo, emocional e social.

O nosso PPP transmite com clareza a função da escola que é garantir a aprendizagem de forma gratuitamente e desenvolvida por profissionais da área da educação, capacitados conforme consta no plano de trabalho e orientações pedagógicas, necessitando de rotina e avaliação, para melhor organizar o trabalho pedagógico e desenvolver as atividades diárias e a avaliação auxilia o professor com elementos para reflexão contínua sobre a sua prática, criação de novos instrumentos de trabalho e a retomada de aspectos que devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual ou de todo o grupo no atendimento integral.

Assim, o projeto pedagógico da Escola Municipal de Ensino Infantil e Fundamental Maria Ribeiro de Albuquerque, representa a síntese do pensamento administrativo-pedagógico e institucional, consolidado no desejo coletivo dos segmentos da comunidade escolar, de uma educação de qualidade para todos os níveis de ensino oferecidos.

Por ter tantas informações importantes, o presente documento se configura num instrumento de planejamento e avaliação que deve ser consultado a cada tomada de decisão. O presente Projeto Pedagógico, tal como a vida, é fruto de múltiplas interações, diálogos, aprendizagens, evolução e ressignificações.

Portanto, além de ser o eixo de toda ação desenvolvida na instituição de ensino supradita, propicia a busca da identidade da escola, tendo por finalidade uma educação de qualidade, comprometida na construção de uma sociedade mais humana e democrática, vendo o homem como ser social e sujeito de sua história.

Desta forma, desejamos que os esforços empreendidos na elaboração e aplicação desse projeto resultem em ações concretas, edificadas em princípios éticos e de solidariedade, voltadas para a aprendizagem e o crescimento do aluno, proporcionando-lhe condições de agir com consciência e autonomia.

1. MARCO SITUACIONAL:

Nome da Escola: EMEIF Maria Ribeiro de Albuquerque

1.1 Dependência administrativa: Municipal

1.2 Endereço: Fazenda Pocinhos - Monsenhor Tabosa/CE - CEP: 63.780-000

1.3 E-mail: emeifmariaribeirodealbuquerque@gmail.com

1.4 Área territorial: Espaço rural

1.5 Código MEC/INEP: 23089652 **1.6 CNPJ:** 03.183.087/0001-78

1.7 Níveis da Educação Básica:

EDUCAÇÃO INFANTIL: (X) Creche (X) Pré-escola

ENSINO FUNDAMENTAL: (X) Anos Iniciais (1º ao 5º) (X) Anos Finais (6º ao 9º)

1.8 GESTÃO ESCOLAR: democrática & participativa

1.9 ORGANISMOS COLEGIADOS: Conselho Escolar e Unidade Executora - UEx

1.10 MODALIDADE:

EDUCAÇÃO ESPECIAL: escola inclusiva: creche, pré-escola e ensino fundamental.

Possui sala de Recursos Multifuncionais – SRM? não

1.11 EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: Sim, EJA dos anos iniciais e finais.

1.12 Fundamentação Legal:

- Constituição Federal do Brasil de 1988.
- Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB (Lei nº 9.394/96).
- Resolução nº 04/209 CNE/CEB.
- Resolução nº 003/2022 do Conselho Municipal de Educação de Mons. Tabosa/CE.
- Resolução nº 006/2023 do Conselho Municipal de Educação de Mons. Tabosa/CE.

- Resolução nº 395/2005 CEC.
- Resolução nº 363/2000 CEC.
- Resolução nº 502/2002 CEC.
- Resolução nº 451/2014 CEC.
- Resolução nº 456/2016 CEC.
- Resolução nº 463/2017 CEC.
- Resolução nº 472/2018 CEC.
- Resolução nº 474/2018 CEC.
- Resolução nº 479/2019 CEC.
- Resolução nº 501/2022 CEC.
- Parecer nº 386/2021 CEC.
- Decreto nº 35.430/2023 da SEDUC.

1.9.2 Sobre a educação infantil ofertada:

A educação infantil, primeira etapa da educação básica, constitui direito inalienável das crianças, do nascimento aos cinco anos de idade e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até os cinco anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

De acordo com a BNCC, como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada.

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil definem a criança como sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade.

A educação infantil, organizada em creche para crianças de 0 (zero) a 03 (três) anos de idade e pré-escola para aquelas com 04 (quatro) e 05 (cinco anos), tem como finalidade proporcionar condições adequadas para promover o bem-estar, seu desenvolvimento físico, cognitivo, intelectual, afetivo e social, ampliando experiências de interação e convivência na sociedade, marcadas pelos valores de solidariedade, liberdade, cooperação e respeito.

A jornada escolar para atendimento à criança será de no mínimo, quatro horas diárias para o turno parcial e de sete horas para a jornada integral, com carga horária mínima anual de oitocentas horas, distribuída por um mínimo de duzentos dias de trabalho educacional.

A Educação Infantil é um espaço onde se realiza ação complementar à da família e se compromete com o desenvolvimento integral da criança, fundamentada na concepção da criança como sujeito histórico e de direitos.

A proposta pedagógica da educação infantil deve respeitar os seguintes princípios:

- a) Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades;
- b) Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática;
- c) Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

Considerando os princípios estabelecidos na legislação, a proposta pedagógica para a educação infantil deve ter como objetivo garantir à criança, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças.

Para tanto, para alcançar essas intencionalidades, o Colégio Santiago deve considerar na organização do trabalho pedagógico, as singularidades das crianças de diferentes idades, costumes, valores e crenças.

Importante destacar que a transição entre a educação infantil e ensino fundamental requer muito equilíbrio entre as mudanças introduzidas nesse período, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo.

Assim, a instituição deve proporcionar condições adequadas para promover o bem-estar da criança, seu desenvolvimento físico, motor, emocional, intelectual, moral e social, bem como a ampliação de suas experiências e o estímulo ao interesse pelo processo do conhecimento humano, da natureza e da sociedade, que deve ser compreendida numa perspectiva dinâmica em constante reformulação.

1.9.3 Sobre o ensino fundamental ofertado:

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 06 e 14 anos e terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

- a) o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- b) a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- c) o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- d) o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

O ensino fundamental está organizado em anos iniciais, do 1º ao 5º ano e anos finais. O período de alfabetização deve acontecer nos dois primeiros anos dessa etapa, o que pressupõe um trabalho organizado e sistematizado para esse fim.

Nesse período, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo.

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, ampliação da linguagem, para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita, consolidando as aprendizagens anteriores, considerando suas expectativas de novas aprendizagens, evitando ruptura no processo de aprendizagem, visando sucesso no seu processo de aprendizagem.

Assim, é tarefa do Colégio é criar situações que provoquem nos estudantes o desejo de experimentar novas situações de aprendizagem, a partir do contexto particular, priorizando os aspectos físico, afetivo, psicológico, intelectual e social, complementando

a ação da família e, ao mesmo tempo, ampliando e intensificando, gradativamente, o processo educativo com qualidade social.

1.10 MODALIDADES:

1.10.1 Educação Especial:

- Educação regular inclusiva

EDUCAÇÃO ESPECIAL/INCLUSÃO:

A educação inclusiva compreende a Educação Especial dentro da escola, se fundamenta numa filosofia que reconhece e valoriza a diversidade, como característica inerente à constituição de qualquer sociedade.

Partindo desse princípio e tendo como horizonte o cenário ético dos direitos humanos, sinaliza a necessidade de se garantir o acesso e a participação de todos, independentemente das peculiaridades de cada indivíduo e/ou grupo social, e transforma a escola em um espaço para todos.

A Educação Especial, como modalidade transversal a todos os níveis, etapas e modalidades de ensino, é parte integrante da educação regular, organiza-se de modo a considerar a aproximação dos pressupostos teóricos à prática da educação inclusiva, a fim de cumprir dispositivos legais, políticos e filosóficos.

A Educação Especial fundamenta-se nos princípios:

- a) éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum;
- b) políticos: dos deveres de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática;
- c) estéticos: da sensibilidade, da criatividade, do lúdico, da qualidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais;
- d) da dignidade humana: da identidade social, da individualidade, da autoestima, da liberdade, do respeito às diferenças, como base para a constituição e fortalecimento de valores, atitudes, conhecimentos, habilidades e competências;

- e) da inclusão: voltados para o reconhecimento e a valorização das diferenças e potencialidades do aluno, bem como de suas necessidades específicas de educação na ação pedagógica;
- f) da totalidade: concepção integradora da ação educativa.

A Educação Especial será oferecida nas redes de ensino a partir da educação infantil, considerando:

- a) o que estabelece a Constituição Federal, no Capítulo III, Art. 208, Incisos III, IV, V e VI;
- b) os princípios que norteiam a instituição da educação inclusiva, expressos no documento da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva e nas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial.

Neste contexto, a educação escolar desempenha relevante papel no processo de inclusão social e deve promover a aprendizagem conjunta de todas as crianças, independentes de suas dificuldades e diferenças.

Desta forma, o Colégio deverá acolher e matricular todos os alunos, quaisquer que sejam suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais, linguísticas, devendo o atendimento ser feito em classes comuns, em todos os níveis e modalidades de ensino, assegurando as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos.

1.10.2 Educação de Jovens e Adultos:

- anos iniciais
- anos finais

A Educação para Jovens e Adultos (EJA) é uma forma de ensino da rede pública no Brasil, com o objetivo de desenvolver o ensino fundamental e médio com qualidade, para as pessoas que não possuem idade escolar e oportunidade. É importante lembrar que a educação de jovens e adultos está tendo uma preocupação maior atualmente. EJA Ensino Fundamental destinada a jovens a partir de 15 anos que não completaram a etapa entre o 1º e o 9º ano. Nessa etapa, os alunos imagem em novas formas de aprender e pensar. Tem duração média de 18 meses a 2 anos para a conclusão.

1.11 ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL: Sim

O ensino será organizado em anos, ofertando no ensino fundamental I e II de 1º ao 9º ano na modalidade de Ensino TEMPO INTEGRAL, este contemplado na legislação Brasileira, por intermédio da Lei 9.394/96 – Lei de diretrizes e bases da educação nacional/LDBN que, em seu artigo 34 prevê a perspectiva de Educação Integral em Tempo Integral: A jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos 4 horas de trabalho em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola no contra turno para até 08 (oito) horas.

1.12 BREVE HISTÓRICO DA ESCOLA:

Texto em construção devido ao tempo em que a escola ficou sem funcionamento. Foi reaberta, e estamos colhendo as informações para organização do seu histórico.

2. MATRÍCULA (ANO BASE 2023) :

2.1

Educação Infantil

2.1.1 Creche

Turno	Regular	Especial	Total
Manhã	31	0	31
Tarde	15	0	15
Integral	0	0	0
Noite	0	0	0
Total	46	0	46

2.1.2 Pré-escola

Turno	Regular	Especial	Total
Manhã	0	0	0
Tarde	0	0	0
Integral	8	0	8
Noite	0	0	0
Total	8	0	8

2.2 Ensino Fundamental

2.2.1 Anos Iniciais

Turno	Regular	Especial	EJA	Total
Manhã	0	0	0	0

Tarde	0	0	0	0
Integral	14	0	0	14
Noite	0	0	81	81
Total	14	0	81	95

2.2.2 Anos Finais

Turno	Regular	Especial	EJA	Total
Manhã	0	0	0	0
Tarde	0	0	0	0
Integral	18	0	0	18
Noite	0	0	94	94
Total	18	0	94	112

2.3 Matrícula Geral: 261 alunos

3. PRODUTIVIDADE DA ESCOLA:

3.1 Rendimento Escolar:

Taxa de Aprovação nos últimos três anos:

2019: 0 % 2020: 0 % 2021: 0 %

Taxa de Reprovação nos últimos três anos:

2019: 0 % 2020: 0 % 2021: 0 %

Taxa de Abandono/Evasão nos últimos três anos:

2019: 0 % 2020: 0 % 2021: 0 %

3.2. Causas mais importantes do resultado obtido.

- **PONTOS POSITIVOS**

Pontualidade, organização, limpeza, compromisso, empenho do grupo, união, criatividade dos alunos, alunos destaques, xérox, atividades impressas, material didático, projetos, professores empenhados, gestão comprometida, aprendizagem, parceria, profissionais capacitados, disciplinas, projeto de leitura, formações, livro didático, tarefas complementares, reunião de pais, coletivos, internet, comportamento dos alunos, kit merenda escolar, diagnósticos das turmas, aplicação de protocolos, participação da família, uso das plataformas digitais, busca ativa.

- **PONTOS NEGATIVOS**

Pandemia, falta de acesso a internet por parte dos alunos nas aulas remotas, falta do aparelho celular para os alunos, falta de apoio das famílias, acesso a comunidade local por ser a localidade mais distante da sede.

3.3 Metas do Processo de Ensino e Aprendizagem (2023):

Aprovação: 100%

Reprovação: 0%

Abandono: 0

SAEB (2019): NÃO SE APLICA

Observação: em virtude da pandemia não houve aplicação das provas do SPAECE no último ano e por conta da quantidade insuficiente de alunos não participamos do SAEB.

4. BASE EDUCACIONAL DA ESCOLA:

4.1 Justificativa do PPP:

O que justifica a elaboração deste Projeto Político Pedagógico é que o mesmo vem nortear as atividades vivenciadas na escola, propondo inovações administrativas e pedagógicas, definindo valores para melhorar cada vez mais a qualidade do ensino que a escola oferece, tendo como base um documento referencial o qual norteia nosso trabalho.

A educação escolar é traçada pela junção e colaboração da família, alunos, professores, gestores, funcionários e comunidade, visando integrar a participação dentro dos princípios de uma gestão democrática.

Articulando metas através das disciplinas e metodologias por meio da ciência e da educação contribuindo para a formação acadêmica e o amadurecimento social dos alunos.

4.2 Objetivo Geral:

- Promover uma educação pública de qualidade, baseada nos princípios da gestão democrática e participativa, buscando sempre uma convivência harmoniosa entre os segmentos da comunidade escolar através de ações pautadas no diálogo, valorização, respeito e justiça, contribuindo com a formação de cidadãos autônomos, conscientes, críticos e participativos capazes de atuar e transformar a sociedade onde vivem.

4.3 Objetivos Específicos:

- Elevar o desenvolvimento acadêmico dos alunos de forma progressiva de acordo com suas potencialidades nas dimensões biológicas, psicológicas, sociais e espirituais;
- Desenvolver projetos que promovam a interação comunidade-escola de forma a ampliar os espaços de participação, de democratização das relações, de acesso ao saber e de melhorias de condições de vida dos nossos educandos;

- Apoiar e incentivar as ações de formação continuada e qualificação dos professores e demais funcionários da escola.

4.4 Missão:

Ofertar um ensino de qualidade pra formar cidadãos críticos, conscientes de seus direitos e deveres na construção de uma sociedade mais justa e humana.

4.5 Visão de futuro:

Temos como visão de futuro ser referência a nível regional e estadual, alcançando excelentes resultados nas provas externas, mantendo-se a escola com ensino de qualidade, onde a aprendizagem se confirmará através do nível de conhecimento dos alunos, relacionados a cada nível e etapa dos processos de aprendizagem. Faremos esforços contínuos para conquistar resultados de excelência ao mesmo tempo que nos comprometemos em formar sujeitos competentes, críticos, participativos e comprometidos com seu papel de cidadão. Buscaremos também aumentar o número de matrículas para que possamos participar das avaliações externas.

O ensino se dará através da utilização das tecnologias, de metodologias ativas e inovadoras, no aprimoramento dos estudos, com implantação de espaços como biblioteca, sala de multimeios, salas climatizadas, quadra poliesportiva e área de lazer para atender melhor o ensino regular e os portadores de necessidades especiais, além de materiais didático-pedagógicos necessários para que os profissionais possam desempenhar melhor o seu papel.

5. PROPOSTA PARA ENGAJAMENTO COM A COMUNIDADE E PAIS:

5.1 Tipo de sociedade que a escola pretende ajudar a construir:

- * Democrática
- * Autocrática
- * Solidária
- * Discriminadora
- * Igualitária
- * Justa

5.2 Tipo de homem/mulher que a escola pretende formar:

- * autônomo(a)
- * Crítico-construtivo(a)
- * Sujeito(a) construtor(a) da sua própria história

5.3 Tipos de famílias atendida:

- * Família Matrimonial: aquela formada pelo casamento, tanto entre casais heterossexuais quanto homoafetivos.
- * Família Informal: formada por uma união estável, tanto entre casais heterossexuais quanto homoafetivos.
- * Família Monoparental: família formada por qualquer um dos pais e seus descendentes. Ex.: uma mãe solteira e um filho.
- * Família Unipessoal: Quando nos deparamos com uma família de uma pessoa só. Nessa situação os bem da família pertencem a uma única pessoa.
- * Família Mosaico ou reconstituída: pais que têm filhos e se separam, e eventualmente começam a viver com outra pessoa que também tem filhos de outros relacionamentos.
- * Família Simultânea/Paralela: se enquadra naqueles casos em que um indivíduo mantém duas relações ao mesmo tempo. Ou seja, é casado e mantém uma outra união estável, ou, mantém duas uniões estáveis ao mesmo tempo.
- * Família Eudemonista: família afetiva, formada por uma parentalidade socioafetiva.

5.4 Perfil da família de nossos alunos:

- * Construída com ideologias específicas
- * Estilo contemporânea
- * Que preza por virtudes e valores
- * De fé, que crê
- * Formal, atenta aos princípios sociais
- * Carente economicamente
- * Padrão misto de vida

5.5 Público alvo de atendimento escolar:

- * Crianças pequenas (0 a 3 anos)
- * Crianças bem pequenas (0 a 5 anos)
- * Infância em idade escolar (06 a 12 anos)
- * Adolescentes (13 a 17 anos)
- * Adulto (18 anos acima)
- * Idoso (60 anos acima)

5.6 Valores:

- * Solidariedade
- * Partilha
- * Respeito mútuo
- * Obediência
- * Justiça
- * Honestidade
- * Fé
- * Ser é ter, viver é publicar

5.7 Engajamento da escola com a comunidade e pais

- * Gestão democrática e participativa
- * Participação nos organismos colegiados: conselho, unidade executora
- * Associação de pais e comunitários
- * Escuta especializada
- * Restrita a tomada de assinaturas para fins de prestações de conta
- * Pedagogia de projetos
- * Pedagogia exclusivamente da “concordância”
- * Reunião de pais, mestres e comunitários
- * Eventos abertos com a mpla participação familiar e comunitária

6. MARCO REFERENCIAL:

A prática escolar tem atrás de si diferentes concepções de homem e de sociedade e conseqüentemente, diferentes pressupostos sobre o papel da instituição escolar e de aprendizagem.

É preciso que haja a definição de tendência pedagógica para que a escola aponte o direcionamento do processo de aprendizagem. Assim, a abordagem Pedagógica do Colégio é embasada na tendência progressista crítico-social dos conteúdos, ligando ensino e ação transformadora da realidade, ação e reflexão, prática e teoria.

A pedagogia crítico-social deve contribuir de forma efetiva para a formação de sujeitos pensantes, críticos e reflexivos, com uma participação organizada e

ativa na democratização da sociedade, fortalecendo criticamente suas ações no mundo em que vivem. No entender de Luckesi (1994, p. 69):

“a principal tarefa da escola é a difusão de conteúdos, não de conteúdos abstratos, mas vivos, concretos, indissociáveis das realidades sociais; a escola deve contribuir para eliminar a desigualdade social e tornando-a mais democrática. Sua atuação consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental, por meio da aquisição de conteúdos e da socialização, para uma participação organizada e ativa na democratização da sociedade”.

Desta forma, admite-se o princípio da aprendizagem significativa que busca levar o aluno a adquirir uma visão mais precisa da sociedade. A transferência da aprendizagem só se realiza no momento da síntese, quando o aluno supera sua visão parcial e confusa e adquire uma visão mais clara e unificadora, através da participação ativa e organizada do sujeito. Defende um ensino de qualidade para todas as camadas sociais, pois considera o homem como o sujeito ativo na educação.

De acordo com Aranha (1996, p. 216), a Pedagogia Histórico-Crítica ou, como também é conhecida, Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos, busca:

[...] Construir uma teoria pedagógica a partir da compreensão de nossa realidade histórica e social, a fim de tornar possível o papel mediador da educação no processo de transformação social. Não que a educação possa por si só produzir a democratização da sociedade, mas a mudança se faz de forma mediatizada, ou seja, por meio da transformação das consciências.

Nesta concepção, a pedagogia crítico social no âmbito escolar, visa preparar o aluno por meio da aquisição de conteúdos e de sua socialização para uma participação ativa no mundo adulto, diante das contradições da sociedade.

Em suma, a pedagogia crítico-social dos conteúdos defende a prática de uma educação por meio das quais professores e alunos constroem uma consciência crítica para transformação da sociedade, valorizando os processos mentais e as habilidades cognitivas.

Desta forma, os educadores do Colégio devem compreender que são mediadores desse processo, planejando aulas que respeitem o educando, seu estágio de desenvolvimento, as experiências e o conhecimento prévio de cada um.

6.1 De educação:

- * Positivista
- * Histórico-crítica
- * Dialética & emancipadora

6.2 De currículo:

- * Tradicional
- * Tecnista
- * Crítico & Contextualizado

6.3 De ensino:

- * Condutivista
- * Comportamentalista
- * Construtivista

6.4 De aprendizagem:

- * Significativa
- * Receptiva e cumulativa

6.5 De conhecimento:

- * Contextualizado
- * Favoreça o processo comunicativo
- * Favoreça o ato de pensar
- * Aberto ao acesso a outras fontes de informações

6.6 De escola:

- * Inovadora
- * Crítica e reflexível
- * Inclusiva
- * Aberta a diversidade
- * Democrática nas suas relações internas e externas
- * Competente no seu desenvolvimento social

6.7 De aluno:

- * Ser passivo
- * Disciplinado
- * Agente da sua própria história
- * Sujeito de direitos e deveres
- * Ser crítico

6.8. De Professor(a):

- * Apto a gestão de sala de aula
- * Que acredita na capacidade do educando
- * Conducionista/Transmissivo
- * Construtivista, atualizado e integrado a escola e ao mundo
- * Adepto a formação continuada em serviço (Artigo 61 da LDB, Lei nº 9394/96)

6.9 Princípios norteadores do Ensino e da Aprendizagem (BNCC/DCRC):

- * Éticos da autonomia
- * da responsabilidade
- * da solidariedade
- * do respeito ao bem comum
- * Éticos, Políticos e Estéticos
- * Equidade
- * Inclusão
- * Educação Integral
- * Contextualização/Interdisciplinaridade
- * Protagonismo infante/juvenil
- * Articulação Escola/Família/Comunidade

6.10 De avaliação da aprendizagem:

- * Diagnóstica, Formativa e Somativa (BNCC/DCRC)
- * Comprometido com a aprendizagem significativa e emancipatória

A avaliação é um processo integral, sistemático, gradual, contínuo e processual que se estende através de todo o processo educativo, indica o ponto

de partida e o ponto de chegada, destinada principalmente, a determinar até que ponto os objetivos educacionais foram alcançados. De acordo com Luckesi (1997):

“a avaliação da aprendizagem é uma prática de investigação do professor, cujo sentido é intervir na busca dos melhores resultados do processo de aprendizagem dos nossos educandos, em sala de aula. Em seu conceito, afirma que a avaliação é um juízo de qualidade sobre dados relevantes para uma tomada de decisão”.

Assim, faz-se necessário uma melhor clareza sobre a teoria utilizada como suporte da prática pedagógica, o planejamento de ensino no decorrer do ano letivo e os critérios de avaliação. Sem um satisfatório planejamento de ensino e sua execução, os atos avaliativos serão arbitrários, sem vínculos com a aprendizagem do aluno.

O caráter diagnóstico da avaliação assume a função de um processo abrangente, cuja ênfase deve recair, não só na aprendizagem do aluno, mas também, na organização do ensino e nas relações que se estabelecem em sala de aula. Configura-se, dessa forma, como um processo reflexivo, contínuo e permanente das práticas pedagógicas, cujo objetivo principal é o planejamento e a intervenção.

“A avaliação é uma tarefa didática necessária e permanente do trabalho docente, que deve acompanhar passo a passo o processo de ensino e aprendizagem. Através dela os resultados que vão sendo obtidos no decorrer do trabalho conjunto do professor e dos alunos são comparados com os objetivos propostos a fim de constatar progressos, dificuldades, e reorientar o trabalho para as correções necessárias” (LIBANEO, 1994).

A avaliação da aprendizagem tem como meta permitir ao professor uma reflexão contínua de sua prática e ao aluno a consciência de suas possibilidades de reorganizar permanentemente o ato de aprender. Está voltada tanto para o processo de ensino, como para o processo de construção do conhecimento, possibilitando o redimensionamento do planejamento e da prática pedagógica.

Contornada por essa concepção, a avaliação é, assim, diagnóstica, contínua e deve abranger elementos que interferem na formação integral do aluno, envolvendo aspectos além das competências e habilidades requerentes à produção do conhecimento, tais como questões que favoreçam o desenvolvimento do posicionamento crítico do aluno, questões envolvendo cidadania e a ética.

Desta forma, o processo avaliativo destina-se a observar, refletir e oferecer melhores oportunidades aos alunos na sucessão de etapas que constituem a dinâmica de sua aprendizagem.

7. PROPOSTA CURRICULAR:

7.1 Eixos estruturantes da BNCC para a educação infantil:

- * Interações
- * Brincadeiras

7.2 Direitos de Aprendizagem da Criança (BNCC/DCRC):

- * Conviver
- * Brincar
- * Participar
- * Explorar
- * Expressar
- * Conhecer-se

7.3 Campos de experiências da educação infantil (BNCC/DCRC):

- * O Eu, o Outro e o Nós
- * Traços, Sons, Cores e Formas
- * Corpo, Gestos e Movimentos
- * Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
- * Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Com relação a Educação Infantil, são direitos de aprendizagem e desenvolvimento:

- a) Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- b) Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas

experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

c) Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

d) Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

e) Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

f) Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Essas decisões precisam imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, que permitam às crianças conhecer a si e ao outro, no encontro com os demais pares.

Desta forma, é responsabilidade do professor selecionar, organizar, planejar, mediar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças.

Considerando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento nesta fase, a BNCC estabelece cinco campos de experiências, nos quais as crianças podem aprender e se desenvolver, a saber:

1.12.2 O eu, o outro e o nós;

1.12.3 Corpo, gestos e movimentos;

1.12.4 Traços, sons, cores e formas;

1.12.5 Escuta, fala, pensamento e imaginação;

1.12.6 Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

O eu, o outro e o nós – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais, constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais.

Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia, de reciprocidade e de interdependência com o meio, com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas.

Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e que constrói conhecimentos, deve resultar no desenvolvimento natural ou espontâneo.

As crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade.

Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.

A criança deverá também, conviver com as diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, no cotidiano da instituição escolar, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais, a música, o teatro, a dança, entre outras.

Na Educação Infantil é muito importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, possibilitando sua participação na cultura oral, com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

A criança desde cedo manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita. As experiências

com a literatura infantil contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo.

Com relação aos espaços, tempos, quantidades, relações e transformações, nos quais as crianças vivem desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços e tempos, além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos como, contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais, que igualmente aguçam a curiosidade.

Assim entendendo, o Colégio considera que a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações, criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural em que estão inseridas, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento em todo o contexto de aprendizagem.

Desta forma, o Colégio assegura na organização do cotidiano da educação infantil, diversas situações pedagógicas agradáveis e estimulantes, para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural, possibilitando que se apropriem de diferentes linguagens e saberes.

7.4 Áreas de conhecimento do Ensino Fundamental (BNCC/DCRC):

* LINGUAGENS: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Inglês

* MATEMÁTICA: Matemática

* CIÊNCIAS DA NATUREZA: Ciências

* CIÊNCIAS HUMANAS: Geografia e História

Em conformidade com a Legislação, o Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos, organizado em anos iniciais e finais.

O currículo nesta etapa deve ter uma Base Nacional Comum, complementada por uma parte diversificada e está organizado em cinco áreas do conhecimento.

A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil, em uma atitude ativa na construção de novos conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. Ampliam-se também o desenvolvimento da oralidade, dos processos de percepção, compreensão e representação, elementos importantes para a apropriação do sistema de escrita alfabética e de outros sistemas de representação, como os signos matemáticos, os registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço.

Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, o Colégio na elaboração do seu currículo, deve prover medidas para assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do ensino fundamental, anos iniciais e finais, visando uma maior integração entre as mesmas, principalmente da diferenciação dos componentes curriculares, evitando ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso.

Nos anos finais do ensino fundamental, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo na organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante,

nos vários componentes curriculares ressignificar as aprendizagens do ensino fundamental, anos iniciais, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes, como também, fortalecer a autonomia.

A transição entre essas duas etapas requer muita atenção, para que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe, em uma perspectiva de continuidade de seu percurso educativo, evitando a fragmentação e a descontinuidade.

De acordo com BNCC, o ensino fundamental está organizada em áreas do conhecimento, a saber:

I. Linguagens:

- a) compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;
- b) conhecer e explorar diversas práticas de linguagem artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
- c) utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, em diferentes contextos, produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos, de forma harmônica e à cooperação;
- d) utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência sócio ambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;

- e) desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;
- f) compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar por meio das diferentes linguagens, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

II. Matemática:

- a) reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, bem como uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;
- b) identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e atuar no mundo, reconhecendo também que a Matemática, independentemente de suas aplicações práticas, favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico, do espírito de investigação e da capacidade de produzir argumentos convincentes;
- c) compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas de conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;
- d) fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo que se investigue, organize, represente e comunique informações relevantes, para

interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;

- e) utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;
- f) enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados);
- g) agir individual ou cooperativamente com autonomia, responsabilidade e flexibilidade, no desenvolvimento e/ou discussão de projetos, que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;
- h) interagir com seus pares, de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos, buscando soluções para problemas, de modo que se identifique aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

III. Ciências da Natureza:

- a) compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico;
- b) compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de forma que se sinta, com isso, segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, sócio ambientais e do mundo do trabalho, além de continuar aprendendo e

colaborando com a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

- c) analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;
- d) avaliar aplicações e implicações políticas, sócioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;
- e) construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista, que respeitem e promovam a consciência sócio ambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;
- f) utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética;
- g) conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e as suas tecnologias;
- h) agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões no tocante a questões científico-tecnológicas e sócioambientais e ao respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

IV. Ciências Humanas:

- a) compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de maneira que se exercite o respeito à diferença, em uma sociedade plural, além de promover os direitos humanos;
- b) analisar o mundo social, cultural e digital, e o meio técnico- científico informacional, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo;
- c) identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de forma que participe efetivamente das dinâmicas da vida social, exercitando a responsabilidade e o protagonismo, voltados para o bem comum e para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;
- d) interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas, com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo, com isso, o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;
- e) comparar eventos ocorridos, simultaneamente, no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço, e em espaços variados;
- f) construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental;
- g) utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação, no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

V. Ensino Religioso:

- a) conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos;
- b) compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios;
- c) reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida;
- d) conviver com a diversidade de identidades, crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver;
- e) analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente;
- f) debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo que sejam assegurados os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

Cada área do conhecimento estabelece competências específicas, desenvolvidas ao longo dos nove anos do ensino fundamental, nos diferentes componentes curriculares.

É importante que a instituição escolar preserve seu compromisso e contribua para o desenvolvimento pleno dos alunos, em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais, compreenda e incorpore mais as novas linguagens, estimulando a comunicação, as tecnologias, instituindo novos modos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes.

Além disso, a proposta pedagógica deverá promover a educação cidadã, consoante com os desejos e necessidades da sociedade do hoje e do amanhã, que seus educandos sejam preparados para a sociedade do conhecimento, com aprendizagem efetiva e possam viver e atuar como cidadãos em um mundo plural,

para a convivência social respeitosa, colaborativa e construtiva, visando o pleno exercício da cidadania.

7.5 Eixos estruturantes do Ensino Fundamental (BNCC/DCRC):

- * Investigação científica
- * Processos criativos
- * Mediação e intervenção sociocultural
- * Empreendedorismo

7.6 As dez Competências Gerais da BNCC/DCRC trabalhadas na escola:

1. Conhecimento — Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Objetivo: Entender e explicar a realidade, colaborar com a sociedade e continuar a aprender.

2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo — Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Objetivo: Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.

3. Repertório Cultural — Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Objetivo: Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Comunicação — Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Objetivo: Expressar-se e partilhar informações, sentimentos, ideias, experiências e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Cultura Digital — Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivo: Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimento, resolver problemas e exercer protagonismo de autoria.

6. Trabalho e Projeto de Vida — Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Objetivo: Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade.

7. Argumentação — Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Objetivo: Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética.

8. Autoconhecimento e Autocuidado — Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Objetivo: Cuidar da saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e a dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e Cooperação — Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos

sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Objetivo: Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceito de qualquer natureza.

10. Responsabilidade e Cidadania — Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Objetivo: Tomar decisões com princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e democráticos.

7.7 Os quinze Temas Transversais da BNCC/DCRC trabalhados na escola:

- * Meio ambiente – Educação Ambiental e Educação para o Consumo;
- * Economia – Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal;
- * Saúde – Saúde e Educação Alimentar e Nutricional;
- * Cidadania e civismo – Vida familiar e social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de envelhecimento, respeito e valorização do Idoso;
- * Multiculturalismo – Diversidade Cultural e Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras;
- * Ciência e Tecnologia – Ciência e Tecnologia.

7.8 Teoria de currículo:

- * Tradicional
- * Crítico
- * Pós-crítico

7.9 Referencial do planejamento curricular:

- * Planejamento coletivo
- * Planejamento individual
- * Integração/Interdisciplinaridade
- * Contextualização
- * Disciplinaridade
- * Flexibilidade

- * Diversidade e pluralidade
- * Pedagogia de projetos
- * Planejamento do conhecimento prévio/objeto do conhecimento/intervenção

8. ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

8.1 Planejamento curricular & ementas (BNCC/DCRC)

O item 8.1 que trata das Matrizes de Referência Curricular está anexado no final do PPP.

9. ESTRATEGIAS DE GESTÃO ADMINISTRATIVO-PEDAGÓGICAS

9.1 Processo de matrícula:

(Preparação e execução da matrícula Atividades/Responsável):

O processo de realização das matrículas são realizadas pelo núcleo gestor (diretor e coordenador escolar), os quais recebem toda a documentação dos pais ou responsáveis, os quais são: certidão de nascimento, RG, CPF, comprovante de residência, foto 3x4, para serem tirados a xerox e transcrever para o termo de compromisso o qual é assinado pelo responsável do aluno no ato da matrícula. Esse processo se inicia no final do último período letivo no ano vigente.

10. ORGANIZAÇÃO DAS TURMAS:

A Escola de Ensino Fundamental Maria Ribeiro de Albuquerque tem em sua organização escolar o ensino de nove anos, as turmas são mistas, ou seja heterogênea. As turmas são compostas de acordo com a organização abaixo:

TURMA	Nº DE TURMAS	TURNO	HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
1º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
2º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
3º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
4º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
5º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
6º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
7º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
8º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
9º ANO	1	INTEGRAL	7:30h AS 15:30h
EJA FUNDAMENTAL	2	REGULAR	18 ÀS 21 h
TOTAL GERAL	11		

11. CALENDÁRIO ESCOLAR:

* O item 11 está anexado no final do PPP (calendário do ano letivo vigente).

12. PLANO DOS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM:

12.1 Objetivos:

Biblioteca

A Biblioteca Escolar da Escola de Ensino Infantil e Ensino Fundamental 03 de dezembro busca corresponder as necessidades da comunidade escolar sendo um espaço pelo qual se aprofunda a prática de leitura, escrita, pesquisa e cultura.

Tendo como objetivo: Instigar e estimular nas crianças o hábito e o prazer de ler, aprender, pesquisar e usar bibliotecas durante toda a vida, incentivando a leitura e promovendo os recursos e serviços da biblioteca escolar dentro e fora da comunidade escolar como um todo.

Servindo para apoiar todos os alunos em suas aprendizagens e desenvolvendo suas habilidades de utilização da informação, independentemente da forma, formato ou meios de divulgação, tendo em conta a sensibilidade para forma de comunicação dentro da comunidade, onde todos possam ter acesso à informação para exercício da cidadania e a participação de uma sociedade democrática com eficiência e responsabilidade.

LEI: Inativo.

12.2 Organização do atendimento:

Biblioteca:

A biblioteca atende toda comunidade escolar de acordo com o horário de funcionamento da escola, turno manhã: das 7:00h as 11:00h e turno tarde: das 13:00h as 17:00h.

Poderão utilizar a Biblioteca:

- Professores;
- Alunos;
- Funcionários;
- Pais dos alunos;
- Comunidade escolar.

LEI: Inativo.

12.3 Procedimentos para a melhoria do trabalho ofertado:

AÇÕES DE INCENTIVO A LEITURA

- Promover as competências dos alunos na área de leitura e interpretação;
- Colaborar com as atividades diversificadas que acontece no âmbito escolar;
- Fomentar o desenvolvimento e o hábito da leitura nos alunos;
- Promover a leitura de forma integrada e sistemática;
- Articular e organizar ações e atividades de leitura;
- Parceria biblioteca e sala de aula;

QUANTO A ESTRUTURA

- Reforma do ambiente (forro, piso e ar-condicionado)
- Catalogação
- Renovação do acervo
- Funcionário lotado nesse ambiente

LEI: Inativo.

13. DEMANDAS DE FORMAÇÃO 2023:

13.1 Formação Continuada dos professores e dos demais profissionais da escola:

AÇÃO	RESPONSÁVEL	METODOLOGIA	PÚBLICO ALVO	PERÍODO
ABERTURA DA SEMANA PEDAGÓGICA	SME	Roda de conversa	SME, Gestores e p Professores	Janeiro
OFICINA DE BOAS PRÁTICAS DE HIGIENE	Núcleo Gestor	Socialização da pauta Discursão Encaminhamento	Funcionários	Fevereiro
CURSO NOVA ESCOLA	Nova Escola	Plataformas Digitais	Gestores e Professores	2º Semestre
CURSO TECNOLOGIA EDUCACIONAL, ENSINO HÍBRIDO E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA	Laboratório Digital Educacional (Sobral)	Youtube	Gestores e Professores	1º Semestre
CURSO FORMAÇÃO EM TECNOLOGIAS, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	Laboratório Digital Educacional (Sobral)	Youtube	Gestores e Professores	2º Semestre

13.2 Necessidades para melhorar o desempenho dos demais servidores da escola:

- Formações para merendeira;
- Oficina sobre os protocolos de higiene sanitários;
- Curso de relações interpessoais;
- Curso para secretário escolar;
- Curso para porteiros e vigilantes;

14. PLANO DE AÇÃO (Voltado para o ensino/aprendizagem).

PROCESSO DE AÇÃO	O QUE	QUEM	QUANDO	COMO	AONDE
Ensino	PALESTRAS	GESTORES E PROFESSORES	JANEIRO	PRESENCIAL	ESCOLA
	FORMAÇÕES MAIS PAIC	PROFESSORES	ANUAL	PRESENCIAL	SME
	OFICINA COM PROFESSORES	PROFESSORES	1º SEMESTRE	PRESENCIAL	ESCOLA
	APLICAÇÃO DE DIAGNÓSTICOS	PROFESSORES	PERIÓDICO	PRESENCIAL	ESCOLA
	JOGOS EDUCATIVOS	PROFESSORES	PERIÓDICO	PRESENCIAL	SALA DE AULA
	REFORÇO ESCOLAR	PROFESSORES	PERIÓDICO	PRESENCIAL	SALA DE AULA
	PROJETOS DE LEITURA	ESCOLA E PROFESSORES	PERIÓDICO	PRESENCIAL	ESCOLA

15. ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

15.1 O que será avaliado:

- Resultado de desempenho dos alunos
- Rendimento
- Ações de ensino aprendizagem realizadas
- Metas

15.2 Procedimentos básicos de Avaliação:

O QUE REALIZAR	QUANDO	QUEM
Seminário Escolar de Avaliação do PPP 2023.	Início do ano letivo de 2024.	Gestores Professores, funcionários, alunos , pais e comunidade escolar.

REFERÊNCIAS:

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Brasília/DF: MEC, 2018.

BRASIL, Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB**. Brasília/DF: MEC, 1996.

BRASIL, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Infantil e Fundamental – DCN**. Brasília/DF: MEC, 2010.

CEARÁ, Secretaria de Educação do Estado. **Documento Referencial Curricular do Ceará (DCRC)**. Fortaleza/CE: SEDUCV, 2019.

CEARÁ, Secretaria de Educação do Estado. **Programa Paic Integral**. Fortaleza/CE: SEDUC, 2023.

CEARÁ, Secretaria de Educação do Estado. **Sistema Permanente de Avaliação da Educação Básica - SPAECE**. Fortaleza/CE: SEDUC, 2018.

MONSENHOR TABOSA/CE, Secretaria de Educação. Dados das escolas municipais. Monsenhor Tabosa/CE: SME, 2023.

<http://www.spaece.caedufjf.net/>

<https://www.seduc.ce.gov.br/2019/02/09/resultados-preliminares-do-spaece-fundamental-2019>

ALVES, Rubem: A Escola com que Sempre Sonhei sem Imaginar que Pudesse Existir. Campinas: Papirus, 2001.

ANTUNES, Celso. Educação Infantil: prioridade imprescindível. 07 Ed. Petrópolis. RJ: Vozes, 2010.

ARANHA, M. L. Filosofia da educação. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1996. BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. 1988.

_____. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; DICEI, 2013.

_____. Conselho Nacional de Educação; Câmara de Educação Básica. Parecer Nº 7, de 7 de abril de 2010.

_____. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução Nº 7, de 14 de dezembro de 2010. Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos.

_____. MEC, Base Nacional Comum Curricular – BNCC, versão aprovada pelo CNE, novembro de 2017.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 2001.

FREIRE, Paulo. A Pedagogia da autonomia? Saberes necessários a prática. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GADOTTI, Moacir. Pressupostos do Projeto Pedagógico. In: CONFERÊNCIA NACIONAL DE EDUCAÇÃO PARA TODOS, 1994, Brasília. Anais da Conferência Nacional de Educação para Todos. Brasília: MEC, 1994.

GALVÃO, Izabel. Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

LIBÂNEO, José Carlos. Democratização da Escola Pública. São Paulo : Loyola, 1990.

_____. José Carlos. Didática. Cortez Editora: São Paulo, Coleção Magistério 2º Grau Série Formando Professor, 1994.

LUCKESI, Cipriano C. Avaliação da aprendizagem Escolar, 6ª ed. São Paulo: Cortez, 1997.

_____. Cipriano Carlos. Filosofia da Educação. 19r. São Paulo: Cortez, 2003.

_____. Cipriano Carlos. Filosofia da Educação. São Paulo: Cortez, 199

MELLO, Suely Amaral. A escola de Vygotsky. In: CARRARA, Kester. (Org.). Introdução à psicologia da educação: seis abordagens. São Paulo: Avercamp, 2004.

MOREIRA, Antonio Flavio; CANDAU, Vera Maria (Orgs.). Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

PIAGET, Jean. A formação do símbolo na criança. Tradução de Cabral, A. e Oiticica, C. Rio de Janeiro: Zahar, 1971.

PIAGET, Jean. Seis estudos de psicologia. Tradução: Maria Alice Magalhães D'Amora e Paulo Sérgio Lima Silva – 24 ed. – Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

REGO, Teresa Cristina. Vygotsky uma perspectiva histórico-cultural da educação. Petrópolis: Vozes, 1995.

SAVIANI, Dermeval. Escola e democracia: 37 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

VYGOTSKY, Levi S. A formação social da mente. Tradução de Neto, J. C. e colab. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

WALLON, HENRI. A evolução social da criança. Lisboa, Portugal: EDIÇÕES 70, 2005

ANEXO



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR TABOSA - CEARÁ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CALENDÁRIO ESCOLAR - 2023 - ENSINO INFANTIL E FUNDAMENTAL

JANEIRO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1							1
2	2	3	4	5	6	7	8
3	9	10	11	12	13	14	15
4	16	17	18	19	20	21	22
5	23	24	25	26	27	28	29
6	30	31					

20 - FERIADO - SÃO SEBASTIÃO

23, 24, 25, 26 e 27 - JORNADA PEDAGÓGICA

30 - INÍCIO DO ANO LETIVO

02 - DIAS LETIVOS

FEVEREIRO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28					

20 e 21 - FERIADO - CARNAVAL

22 - FERIADO - QUARTA-FEIRA DE CINZAS

17 - DIAS LETIVOS

MARÇO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30	31		

08 - DIA INTERNACIONAL DA MULHER

22 - FERIADO - PADRE ALCIDES TRES

22 - DIAS LETIVOS

ABRIL

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24	25	26	27	28	29	30

06 e 07 - FERIADO - SEMANA SANTA

1º PERÍODO - 30/01 A 17/04 (50 DIAS)

21 - FERIADO - TIRADENTES

17 - DIAS LETIVOS

MAIO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

01 - FERIADO - DIA DO TRABALHADOR

13 - SÁBADO LETIVO - DIA DAS MÃES

23 - DIAS LETIVOS

JUNHO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1				1	2	3	4
2	5	6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30		

08 - CORPUS CHRISTI

2º PERÍODO - 18/04 A 30/06 (53 DIAS)

24 - SÁBADO LETIVO - FESTA JUNINA

22 - DIAS LETIVOS

JULHO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24	25	26	27	28	29	30
6	31						

FERIAS

AGOSTO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1		1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12	13
3	14	15	16	17	18	19	20
4	21	22	23	24	25	26	27
5	28	29	30	31			

01 - RETORNO DAS AULAS

12 - SÁBADO LETIVO - DIA DOS PAIS E DIA DO ESTUDANTE

24 - DIAS LETIVOS

SETEMBRO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1					1	2	3
2	4	5	6	7	8	9	10
3	11	12	13	14	15	16	17
4	18	19	20	21	22	23	24
5	25	26	27	28	29	30	

07 - DESFILE CÍVICO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

21 - DIAS LETIVOS

OUTUBRO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1							1
2	2	3	4	5	6	7	8
3	9	10	11	12	13	14	15
4	16	17	18	19	20	21	22
5	23	24	25	26	27	28	29
6	30	31					

04 - FERIADO - SÃO FRANCISCO

12 - FERIADO - PADROEIRA DO BRASIL

3º PERÍODO - 01/08 A 06/10 (49 DIAS)

20 - DIAS LETIVOS

NOVEMBRO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1			1	2	3	4	5
2	6	7	8	9	10	11	12
3	13	14	15	16	17	18	19
4	20	21	22	23	24	25	26
5	27	28	29	30			

02 - FERIADO - DIA DE FINADOS

15 - FERIADO - PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

22 - FERIADO - ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO

19 - DIAS LETIVOS

DEZEMBRO

	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom
1					1	2	3
2	4	5	6	7	8	9	10
3	11	12	13	14	15	16	17
4	18	19	20	21	22	23	24
5	25	26	27	28	29	30	31

13 - FERIADO - PADRE INACIO

4º PERÍODO - 09/10 A 20/12 (48 DIAS)

21 - TÉRMINO DO ANO LETIVO

13 - DIAS LETIVOS

1º SEMESTRE = 103 DIAS LETIVOS

1º PERÍODO - 30/01 A 17/04 (50 DIAS)

2º PERÍODO - 18/04 A 30/06 (53 DIAS)

2º SEMESTRE = 97 DIAS LETIVOS

3º PERÍODO - 01/08 A 06/10 (49 DIAS)

4º PERÍODO - 09/10 A 20/12 (48 DIAS)

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens;

OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC/DCRC)

O eu, o outro e o nós – É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e

sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

Corpo, gestos e movimentos – Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço 41 EDUCAÇÃO INFANTIL e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

Traços, sons, cores e formas – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de

expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

42 BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

Escuta, fala, pensamento e imaginação – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil,

propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstam também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano;



MAPA CURRICULAR - 2023

EDUCAÇÃO INFANTIL - CRECHE (0 A 2 ANOS)								
LEGISLAÇÃO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	C/H SEMANAL				C/H ANUAL		
		ANOS						
		CRECHE (0, 1 e 2 ANOS)						
NÚCLEO COMUM LDB 349/96 C/H 20 SEMANAL	BASE COMUM	ESCUITA, FALA, PENAMENTO E IMAGINAÇÃO	4	4	4	4	160	
		ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	4	4	4	4	160	
		O EU, O OUTRO E O NÓS	4	4	4	4	160	
		CORPO, GESTO E MOVIMENTO	4	4	4	4	160	
		TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	4	4	4	4	160	
TOTAL GERAL		20	20	20	20	800		
EDUCAÇÃO INFANTIL - CRECHE (3 ANOS) E PRÉ ESCOLA (4 E 5 ANOS)								
LEGISLAÇÃO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	C/H SEMANAL				C/H ANUAL		
		ANOS						
		INFANTIL: 3 ANOS - PRÉ ESCOLA (4 E 5 ANOS)						
NÚCLEO COMUM LDB 349/96 C/H 20 SEMANAL	BASE COMUM	ESCUITA, FALA, PENAMENTO E IMAGINAÇÃO	6	6	6	6	240	
		ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	6	6	6	6	240	
		O EU, O OUTRO E O NÓS	2	2	2	2	80	
		CORPO, GESTO E MOVIMENTO	2	2	2	2	80	
		TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	4	4	4	4	160	
TOTAL GERAL		20	20	20	20	800		
ENSINO FUNDAMENTAL I E EJA I								
LEGISLAÇÃO	COMPONENTES CURRICULARES	C/H SEMANAL					C/H ANUAL	
		ANOS						
		1º	2º	3º	4º	5º		
NÚCLEO COMUM LDB 349/96 C/H 20 SEMANAL	BASE COMUM	LÍNGUA PORTUGUESA	6	6	6	6	6	240
		EDUCAÇÃO FÍSICA	1	1	1	1	1	40
		ARTE EDUCAÇÃO	1	1	1	1	1	40
		MATEMÁTICA	6	6	6	6	6	240
		CIÊNCIAS NATURAIS	2	2	2	2	2	80
		HISTÓRIA	2	2	2	2	2	80
		GEOGRAFIA	2	2	2	2	2	80
	RELIGIÃO	1	1	1	1	1	40	
PARTE DIVERSIFICADA	CULTURA AFRO INDÍGENA	1	1	1	1	1	40	
TOTAL GERAL		22	22	22	22	22	880	
ENSINO FUNDAMENTAL II E EJA II								
LEGISLAÇÃO	COMPONENTES CURRICULARES	C/H SEMANAL				C/H ANUAL		
		ANOS						
		6º	7º	8º	9º			
NÚCLEO COMUM LDB 349/96 C/H 20 SEMANAL	BASE COMUM	LÍNGUA PORTUGUESA	6	6	6	6	240	
		LÍNGUA ESTRANGEIRA	1	1	1	1	40	
		ARTE EDUCAÇÃO	1	1	1	1	40	
		EDUCAÇÃO FÍSICA	1	1	1	1	40	
		MATEMÁTICA	6	6	6	6	240	
		CIÊNCIAS NATURAIS	2	2	2	2	80	
		HISTÓRIA	2	2	2	2	80	
		GEOGRAFIA	2	2	2	2	80	
RELIGIÃO	1	1	1	1	40			
TOTAL GERAL		22	22	22	22	880		

PLANO DE AÇÃO DA SALA DE LEITURA

AÇÃO	METAS	INDICADORES DE MEDIDA	CALENDARIZAÇÃO	DESTINATÁRIOS
<p>PROJETO “MINHA ESCOLA LER”</p> <p>*Mostras a salade leitura escolar atuando no incentivo aleitura;</p> <p>*Ressaltar que a educação na escola possibilita a construção do leitor;</p> <p>*Divulgar e criar campanhas para estimular osemprestimos de livros;</p>	<p>- promover pelo menos, um seminário de leitura por período;</p> <p>- Criar/reformular, pelo menos um documento de apoio, por período;</p> <p>-Disponibilizar, pelo menos uma vezpor período, materiais de apoio e trabalhos realizados pelos alunos;</p>	<p>- Nº de materiais e trabalhos criados disponibilizados;</p>	<p>Ao longo do ano;</p>	<p>Alunos da Educação Infantil ao Fundamental II e todos o corpo de funcionário existente na escola;</p>

PLANEJAMENTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DE ACORDO COM A BNCC/DCRC:

FAIXA ETÁRIA	DIREITO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM/ DESENVOLVIMENTO
3 ANOS	CONVIVER, EXPLORAR, BRINCAR, EXPRESSAR, PARTICIPAR E CONHECER-SE	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI02EO01) DEMONSTRAR E VALORIZAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS;
3 ANOS	CONVIVER, EXPLORAR, BRINCAR, EXPRESSAR, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE COM BASE EM IMAGENS, OBJETOS OU TEMAS SUGERIDOS;
4 ANOS	CONVIVER, EXPLORAR, BRINCAR, EXPRESSAR, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO;
4 ANOS	CONVIVER, EXPLORAR, BRINCAR, EXPRESSAR, PARTICIPAR E CONHECER-SE	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI03EF01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIENTOS;
5 ANOS	CONVIVER, EXPLORAR, BRINCAR, EXPRESSAR, PARTICIPAR E CONHECER-SE	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI03TSO1) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRA;
5 ANOS	CONVIVER, EXPLORAR, BRINCAR, EXPRESSAR, PARTICIPAR E CONHECER-SE	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO;

PLANEJAMENTO CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL I (DE ACORDO COM A BNCC/DCRC):

ANO	UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	RELAÇÃO INTRACOMPONENTE	RELAÇÃO INTERCOMPONENTE
1º ANO	LEITURA/ESCULTA COMPARTILHADA E AUTONOMA	(EF01LP01) RECONHECER QUE TEXTOS SÃO LIDOS E ESCRITOS DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BIAOXO		(EF01MA08)
2º ANO	ESCRITA COMPARTILHADA E AUTONOMA	(EF02LP14) PLANEJAR E PRODUZIR PEQUENOS RELATOS DE OBSERVAÇÕES DE PROCESSOS DE FATOS DE EXPERIENCIAS PESSOAIS MANTENDO AS CARACTERISTICAS DO GENERO CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA ASSUNTO DO TEXTO		(EF01GE10)
3º ANO	ORALIDADE	(EF03LP27) RECITAR CORDEL E CONTAR REPENTES E EMBOLADAS OBSERVANDO AS RIMAS E OBEDECENDO AO RITMO E MELODIA		(EF303CI06)
4º ANO	LEITURAESCRITA COMPARTILHADA E AUTONOMA	(EF04LP20) RECONHECER A FUNÇÃO DE GRÁFICOS , DIAGRAMAS E TABELAS EM TEXTO COMO FORMA DE APRESENTAÇÃO DE DADOS E INFORMAÇÕES;		(EF04MA27)
5º ANO	NÚMEROS	(EF06MA06) RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS QUE ENVOLVE AS IDEIAS DE MULTIPLOS E DIVISORES	(EF06MA04) (EF06MA05)	

PLANEJAMENTO CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL II (DE ACORDO COM A BNCC/DCRC):

ANO	UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADES	RELAÇÃO INTRACOMPONENTE	RELAÇÃO INTERCOMPONENTE
7º ANO	COMPREENSÃO ORAL	(EF07LI04) IDENTIFICAR O CONTEXTO A FINALIDADE O ASSUNTO E OS INTERLOCUTOR EM TEXTOS ORAIS PRESENTES NO CINEMA NA INTERNET, NA TELEVISÃO ENTRE OUTROS	(EF15AR23) (EF09HI33)	
8º ANO	ANÁLISE LINGUISTICA/ SEMIÓTICA	(EF08LP07) DIFERENCIAR EM TEXTOS LIDO OU DE PRODUÇÃO PRÓPRIA COMPLEMENTOS DIRETOS E INDIRETOS DE VERBO TRANSITIVO APROPIANDO-SE DA REGENCIA DE VERBO DE USO FREQUENTE;	(EF08LP07) (EF09LP07)	
9º ANO	LEITURA	(EF09LP02) ANALISAR COMENTAR A COBERTURA DA IMPRENSA SOBRE FATOS DE RELEVANCIA SOCIAL, COMPARANDO DIFRENTES ENFOQUES POR MEIO DE USO DE FERRAMENTAS DE CURADORIA		



PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL



FORMADORA: CRISTINA CHAVES



Conviver

Brincar

Participar

Explorar

Expressar

Conhecer-se

PLANO ANUAL 2023 INFANTIL II 2º PERÍODO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>UNIDADE 1 ESTOU CRESCENDO PAG. 36</p> <p>UNIDADE 2 APRENDENDO A VIVER BEM PAG. 49</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com as crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semeando valores na primeira infância. • Ampliar e enriquecer o vocabulário. • Semeando valores na primeira infância. • Verbalização do nome. • Identificação do nome próprio em momentos de Comunicação. • Comunicar-se através de expressões e sentimentos. • Explorar as emoções e partes do corpo através da escuta e fala, utilizando músicas diversas. • Explorar diferentes gostos e sabores através de práticas que envolvam a degustação e a imaginação. • Reconhecimento de imagens e rótulos. 	



Conviver

Brincar

Participar

Explorar

Expressar

Conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>UNIDADE 1 ESTOU CRESCENDO PAG. 43</p> <p>UNIDADE 2 APRENDENDO A VIVER BEM PAG. 49</p>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas livros etc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Passar por cima, ao lado de determinados objetos. • Noções de posição, grandeza, tempo e espaço (Conceitos básicos). • Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais. • Explorar a memória da criança através de diferenças e semelhanças de imagens e objetos. • Contar e registrar oralmente ou com números as quantidades. • Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeira. 	



Conviver

Brincar

Participar

Explorar

Expressar

Conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

UNIDADE TEMÁTICA LIVRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>UNIDADE 1 ESTOU CRESCENDO PAG. 36</p> <p>UNIDADE 2 APRENDENDO A VIVER BEM PAG. 49</p>	<p>(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02E002) Demonstrar imagem de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>(EI02E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI02E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02E007) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. • Comunicar-se de forma cada vez mais eficaz, compreendendo e fazendo compreender-se. • Cuidar da imagem de si mesmo por meio a sua apresentação pessoal, de seus petences e da manifestação de gostos e preferências por brinquedos e brincadeiras. • Identificação de partes do seu corpo. • Explorar diferentes cheiros e sabores • Cuidados pessoais. • Apreciar brincadeiras de comandos básicos (participando, imitando e criando gestos). 	



Conviver

Brincar

Participar

Explorar

Expressar

Conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

UNIDADE TEMÁTICO LIVRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>UNIDADE 1 ESTOU CRESCENDO PAG. 36</p> <p>UNIDADE 2 APRENDENDO A VIVER BEM PAG. 49</p>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular a criança a conhecer o próprio corpo. • Explorar sons produzidos com o próprio corpo. • Nomear e apresentar por meio de desenhos as partes do corpo. • Explorar a higiene corporal. • Identificar as partes do corpo humano e participar do cuidado do seu corpo na promoção do seu bem estar. • Expressão de sentimentos através da música. • Imitar gestos e movimentos de outras crianças. • Práticas de cuidados de si voltadas para a alimentação através de músicas e imagens. • Desenvolver as habilidades manuais (Desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros). 	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

UNIDADE TEMÁTICO LIVRO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>UNIDADE 1 ESTOU CRESCENDO PAG. 36</p> <p>UNIDADE 2 APRENDENDO A VIVER BEM PAG. 49</p>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de músicas.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e explorar cores primárias através de materiais de manipulação (argila, massa de modelar, etc). Explorar e identificar diferentes fontes sonoras. Expressar-se utilizando diferentes texturas e cores. Criar e reconhecer sons de diferentes intensidades. Desenvolver experiências com diferentes tipos de materiais (lápiz e pincéis), texturas e espessuras, suportes gráficos, etc. 	



Orientações:

Utilizar o livro três vezes na semana, os demais dias complementar com experiências relacionadas ao tema trabalhado;

Trabalhar um subtema á cada 15 dias;

PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL



FORMADORA: ELIZIANE PEREIRA

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / INFANTIL III

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

UNIDADE		1º PERÍODO	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>TEMÁTICA DO LIVRO</p> <p>VOLUME 1 UNIDADE 1 – CRESCER É UMA AVENTURA . P 7</p> <p>UNIDADE 2 –VIDA SAÚDAVEL ,VIDA FELIZ !. P- 42</p>	<p>OBJETIVO DE APRENDIZAGENS C</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	<p>HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Desenvolver a linguagem oral ampliando seu vocabulário; ✚ Desenvolver a coordenação visomotora: Traçado de linhas, letras. Verbalização do nome; ✚ Identificação do nome próprio em momento de socialização; ✚ Leitura de imagens; ✚ Reconhecimento das letras do seu nome; ✚ Semeando valores na primeira infância: Amizade; ✚ Fortalecer os vinculos afetivos com sua família; ✚ Identificar os personagens de uma história; ✚ Reconhecimento das vogais e associação de imagens; ✚ Desenho como forma de representação; ✚ Produzir suas próprias histórias orais e escritas; ✚ Escrita espontânea a partir de imagens; 	

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / INFANTIL
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E

TRANSFORMAÇÕES

1º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS C	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 CRESCER É UMA AVENTURA . P 7</p> <p>UNIDADE 2 –VIDA SAÚDAVE L ,VIDA FELIZ !. P- 42</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Descrever semelhanças e diferenças e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho); + Quantidade de letras do seu nome; + Identificar quantidades de unidades usando o próprio corpo; + Noções de posição, grandezas, tempo e espaço: Conceitos básicos. + Relacionar números de letras de uma palavra ao número correspondente ; + Observar e comparar quantidades de elementos de um conjunto; + Desenvolver o reconhecimento e a escrita de números; + Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em situações diversas; 	

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / INFANTIL
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU ,O OUTRO E O NÓS

1º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 – CRESCER É UMA AVENTURA . P 7</p> <p>UNIDADE 2 –VIDA SAÚDAVE L ,VIDA FELIZ !. P- 42</p>	<p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Desenvolver atividades que auxiliem na construção da identidade pessoal; ✚ Vivenciar situações em que sejam acolhidas, respeitadas e valorizadas; ✚ Conhecer a história e o significado do seu nome; ✚ Trabalhar a imagem positiva de si ampliando sua autocoefiança e o autoreconhecimento; ✚ Reconhecer seu nome destacando a letra inicial; ✚ Sequência cronológica: As fases do desenvolvimento humano; ✚ Perceber que as pessoas tem carcteristicas físicas diferentes respeitando essas diferenças; ✚ Comunicar-se através de expressões; 	

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / INFANTIL III
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

1º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 – CRESCER É UMA AVENTURA . P 7</p> <p>UNIDADE 2 – VIDA SAÚDAVEL ,VIDA FELIZ !. P- 42</p>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>EI02CG05) - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Autoreconhecimento e valorização do seu próprio corpo; ✚ Demonstrar controle do uso de seu corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas; ✚ Explorando os diferentes tipos de moradia; ✚ Reconhecer as características da sua escola; ✚ Comunicar-se através do próprio corpo; ✚ Reconhecer suas características e de seus colegas; ✚ Cuidar do seu corpo através da higiene pessoal; ✚ Conhecer os hábitos de higiene fundamentais para a saúde do nosso corpo; ✚ Experiências com brincadeiras explorando o corpo pontencializado habilidades básicas de saltar, girar, cair e gesticular; ✚ Controle e adequação do uso seu corpo; 	



PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / INFANTIL III
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

1º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 - UNIDADE 1 – CRESCER É UMA AVENTURA . P 7</p> <p>UNIDADE 2 –VIDA SAÚDAVEL ,VIDA FELIZ !. P- 42</p>	<p>EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura e produções artísticas;✚ Descobrir sons produzidos com o próprio corpo e objetos do ambiente;✚ Conhecer e explorar cores primárias, demonstrando suas preferências;✚ Preferências alimentares através de manifestações artísticas;✚ Desenvolver a coordenação motora fina e grossa;✚ Reconhecer as habilidades do próprio corpo;	

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

RECURSOS MATERIAIS:

Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças, para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL



FORMADORA: ELIZIANE PEREIRA



PLANEJAMENTO ANUAL 2023 EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

2º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DOLIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS(ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1</p> <p>UNIDADE 2 –Meu corpo em movimento...60</p> <p>UNIDADE 3- Minhas brincadeiras... 108</p>	<p>(EI03EF01) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações tentando identificar palavras conhecidas.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para a produção de reconto escrito,tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF09) - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<p>Reconhecer personagens destacando nomes e cenários de um texto ou história</p> <p>Trabalhar a concentração da criança para observação de sequência de fatos;</p> <p>Conhecer os movimentos dos animais através de estudo de texto;</p> <p>Recontar histórias ouvidas;</p> <p>Formação de palavras a partir de uma imagem, utilizando escrita espontânea;</p> <p>Explorar as cores em momentos de vivências diversas estudo de texto;</p> <p>Identificar a letra inicial de uma palavra ;</p> <p>Compreender rimas nas palavras ;</p> <p>Descobrir diferentes sons ,utilizando o corpo;Conhecer animais doméstico e silvestre;</p> <p>Identificar palavras que se iniciam com a mesma letra ;</p> <p>Despertar interesse por brincadeira que envolva os movimentos do corpo;</p> <p>Trabalhar a concentração da criança para momentos de escuta e leitura de texto;</p> <p>Expressar – se na linguagem oral, musical,corporal, e desenhos...</p> <p>Reconhecer seu nome e de seus colegas;</p> <p>Reconhecimento das letras do seu nome;</p> <p>Reconhecimento e escrita das letras do alfabetoaleatóriase em sequência;</p> <p>Relacionar fatos de sua vivência a situações do dia a dia .</p> <p>Conhecer músicas e brincadeiras que passam de geração em geração.</p>	



PLANEJAMENTO ANUAL 2023 EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

2º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1</p> <p>UNIDADE 2 – Meu corpo em movimento...60</p> <p>UNIDADE 3- Minhas brincadeiras...108</p>	<p>(EI03ET03) – Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET02) – Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p> <p>(EI03ET07) - Relacionar números às suas respectivas Quantidades e identificar o Antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none">+ Descrever mudanças em diferentes materiais envolvendo fenômenos da natureza;+ Quantidade de letras do seu nome;+ Reconhecimento dos espaços de lazer de sua preferência;+ Desenvolver a coordenação motora e equilíbrio do próprio corpo.+ Reconhecer os números de 0 á 10 em brincadeiras diversas;+ Identificar quantidades de acordo com o número indicado;+ Relacionar brincadeiras á brinquedos correspondente;+ Conhecer o sistema monetário;+ Reconhecimento das figuras geométricas;+ Construir a noção de sequência numérica;+ Observar e descrever mudanças em diferentes materiais envolvendo fenômenos da natureza.	

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU ,O OUTRO E O NÓS

2º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1</p> <p>UNIDADE 2 –Meu corpo em movimento...60</p> <p>UNIDADE 3- Minhas brincadeiras...108</p>	<p>(EI03EO01) – Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas tem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir .</p> <p>(EI03EO04) – Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03EO06) – Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconhecer suas características percebendo que a pessoa tem diferentes características; ✚ Compreender como os animais se locomovem; ✚ Agir de maneira independente nas atividades diárias conhecendo suas limitações; ✚ Identificação de nomes próprios; ✚ Manifestar interesse por brincadeiras que desenvolva a autonomia ,autocontrole ,espaço ,entre outros ... ✚ Manifestar interesse e respeito por diferentes modos de vida; ✚ Aprender por meio de suas ações, para decisões para resolver problemas com autonomia; ✚ Trabalhar a imagem positiva de si ampliando sua autoconfiança e o autoconhecimento; 	

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

2º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1</p> <p>UNIDADE 2 – Meu corpo em movimento...60</p> <p>UNIDADE 3- Minhas brincadeiras... 108</p>	<p>(EI03CG03) –Criar movimentos ,gestos ,olharese mímicas em brincadeiras jogos e atividades artísticas como dança ,teatro e música.</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos,escuta e reconto de histórias ,atividades artísticas ,entre outras possibilidades.</p> <p>(EI03CG05) – Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Observar diferentes meios de transportes e suas características e como se organizam em espaços distintos; ✚ Criar movimento em atividades como dança teatro e música; ✚ Desenvolver a sensibilidade, senso estético, observação e a criatividade; ✚ Reconhecer os sons dos instrumentos musicais; ✚ Experiências com brincadeiras explorando o corpo pontencializado habilidades básicas de saltar, girar, cair e gesticular; ✚ Recriar movimentos a partir de uma música, de um som ,de uma ideia ... ✚ Trabalhar a coordenação do corpo através de brincadeiras antigas ... 	



PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E

2º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1</p> <p>UNIDADE 2 –Meu corpo em movimento...60</p> <p>UNIDADE 3- Minhas brincadeiras... 108</p>	<p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de fa de conta, encenações ,criações musicais ,festas</p> <p>(EI03TS02) - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura, e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons .</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ Representar os diferentes tipos de transportes com desenhos, artes com tinta dentre outros...✚ Identificar os sons de brinquedos que represente instrumentos musicais;✚ Observar o mundo a sua volta e representar em forma de pinturas e desenhos;✚ Desenvolver a coordenação motora fina e grossa;✚ Reconhecer as habilidades do próprio corpo;✚ Compreensão de texto através de desenhos;✚ Desenvolver habilidades de fazer arte com dobraduras.	

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

RECURSOS MATERIAIS:

Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças, para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

PLANEJAMENTO ANUAL PARA EDUCAÇÃO INFANTIL



FORMADORA: ELIZIANE PEREIRA



PLANEJAMENTO ANUAL
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

PLANEJAMENTO ANUAL 2023 EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ II
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.



2º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS(E STRATÉGIAS)
VOLUME 1 UNIDADE 2-VIVENDO E CRESCENDO... 60	(EI03EF01) - Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre. Suas vivências, por meio da Linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, Desenhos e outras formas de Expressão.	<ul style="list-style-type: none">Interpretação e reconhecimento de imagens e rótulos;Formação de palavras utilizando escrita espontânea;Reconhecer a letra inicial de uma palavra; Trabalhar a concentração da criança para momentos de escuta e leitura de texto; Compreensão de texto, personagens, ambiente...; Reconhecimento de alimentos escritos com a letra J;	



(EI03EF09) - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRACOS, SOUS, CORES E

- ✚ Reconhecer a quantidade de sílabas existente em uma palavra;
- ✚ Relacionar imagens aos nomes correspondentes;
- ✚ Expressar-se na linguagem oral, musical, corporal, e desenhos;
- ✚ Compreensão e reconhecimento de adivinhas;
- ✚ Reconhecer seu nome e de seus colegas;
- ✚ Reconhecimento das letras do seu nome; Desenvolver a linguagem escrita, realizando registro de palavras;
- ✚ Realizar escrita espontânea de palavras, descobrindo as letras ausentes;
- ✚ Escrita espontânea a partir de imagens;
- ✚ Reconhecimento e escrita das letras do alfabeto Aleatórias e em sequência;
- ✚ Famílias silábicas: Conhecer as famílias silábicas de forma natural e espontânea;
- ✚ Relacionar fatos de sua vivência a situações do dia a dia .



PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAJETÓRIAS, SONOS, CORES E
PLANEJAMENTO ANUAL 2023

EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ II
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

2º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 - TUDO TEM UM NOME. P 8</p> <p>UNIDADE 2 – VIVENDO E CRESCENDO. P-60</p>	<p>(EI03ET01) - Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <p>EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>EI03ET07) - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência</p>	<p>✚ Quantidade de letras do seu nome; ✚</p> <p>✚ Construção de gráficos básicos;</p> <p>✚ Reconhecer quantas sílabas de uma palavra; ✚</p> <p>✚ Noção de dezena;</p> <p>✚ Diferenciar letras de números;</p> <p>✚ Construir a noção de sequência numérica;</p> <p>✚ Relacionar sua moradia a situações diversas;</p> <p>✚ Quantidade de letras de uma palavra e conceito dentro e fora;</p> <p>✚ Identificar características das figuras geométricas;</p> <p>✚ Relacionar números as suas respectivas quantidades;</p> <p>✚ Estabelecer relação de comparação; Reconhecimento e escrita dos numerais até 10;</p> <p>✚</p>	
2º PERÍODO			

VOLUME 1
UNIDADE 3 – MEU LUGAR
NO MUNDO. P 118

UNIDADE 4 – BRINCAR É
BOM. P- 166

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS,SONS,CORES E



PLANEJAMENTO ANUAL 2019
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRACOS, SONS, CORES E
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS



1º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 - TUDO TEM UM NOME. P 8</p> <p>UNIDADE 2 - VIVENDO E CRESCENDO. P- 60</p>	<p>(EI03E001) - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03E002) - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>EI03E005) - Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<ul style="list-style-type: none">+ Vivenciar situações em que sejam acolhidas, respeitadas e valorizadas;+ Aprender por meio de suas ações, para decisões para resolver problemas com autonomia;+ Estabelecer regras de convivência; +Conhecer o significado do seu nome;+ Perceber que as pessoas tem características físicas diferentes respeitando essas diferenças;+ Regras de convivência: Palavras mágicas: (Obrigado, Com licença, Por favor, e Me desculpe); +Valores na primeira infância: Respeito+ Sequência cronológica: As fases do desenvolvimento humano. ;+ Trabalhar a imagem positiva de si ampliando sua autocoefiança e o autoconhecimento;+ Considerar Preferências, sentimentos e opiniões.	
2º PERÍODO			

VOLUME 1 UNIDADE 3
– MEU LUGAR NO
MUNDO. P118

UNIDADE 4 – BRINCARÉ
BOM. P- 166

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS,SONS,CORES E



PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRACOS, SONS, CORES E
PLANEJAMENTO ANUAL 2023 EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ II
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.



1º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 - TUDO TEM UM NOME. P 8</p> <p>UNIDADE 2 - VIVENDO E CRESCENDO. P- 60</p>	<p>(EI03CG01) - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>EI03CG04) - Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência</p>	<p>✚ Coordenar suas habilidades manuais ; ✚ Expressão de sentimentos (Emoções); ✚ Reconhecer as partes do corpo; ✚ Controle e adequação do uso do seu corpo; ✚ Reconhecer os sentidos; ✚ Sabores e sensações; ✚ Experiências com brincadeiras explorando o corpo pontencializado habilidades básicas de saltar, girar, cair e gesticular; ✚ Recriar movimentos a partir de uma música, de um som ,de uma ideia ...</p>	
2º PERÍODO			

VOLUME 1 UNIDADE 3
– MEU LUGAR NO
MUNDO. P118

UNIDADE 4 – BRINCARÉ
BOM. P- 166

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS,SONS,CORES E



PLANEJAMENTO ANUAL
EDUCAÇÃO INFANTIL / PF
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

1º PERÍODO

UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO	OBJETIVO DE APRENDIZAGENS	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)
<p>VOLUME 1 UNIDADE 1 - TUDO TEM UM NOME. P 8</p> <p>UNIDADE 2 – VIVENDO E CRESCENDO. P- 60</p>	<p>(EI03TS02) - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none">+ Reconhecer sons de diferentes intensidades;+ Desenvolver a coordenação motora fina e grossa; +Reconhecer as habilidades do próprio corpo;+ Autoreconhecimento;+ Compreensão de texto através de desenhos;+ Reconhecimento do nome e características da sua escola;+ Reconhecimento do nome e características do seu professor;+ Cooperação em casa e na escola;+ Linha do tempo (Diferentes características) +Produção com dobraduras.+ Reconhecer as habilidades do próprio corpo; +Orgão do corpo para utilizar o sentido.	
2º PERÍODO			

VOLUME 1
UNIDADE 3 – MEU LUGAR
NO MUNDO. P 118

UNIDADE 4 – BRINCAR É
BOM. P- 166

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
EDUCAÇÃO INFANTIL / PRÉ I
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS,SONS,CORES E

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL (BNCC)

- **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- **EXPRESSAR**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

RECURSOS MATERIAIS:

Espelhos, brinquedos, livros, lápis, papéis, tintas, pincéis, tesouras, cola, massa de modelar, argila, jogos os mais diversos, blocos para construções, material de sucata, roupas e panos para brincar etc.

AVALIAÇÃO

A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças, para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 1º PERÍODO (30/01 a 17/04)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 1 Território e governo</p> <p>➤ Cap.1 – Das Monarquias Nacionais ao Absolutismo. Pg. 12 à 25</p>	<p>➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.</p>	<p>➤ A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.</p>	<p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p>	<p>➤ Leitura diversas. ➤ Mapa mental ➤ Vídeo ➤ Aplicação de jogos ➤ Explicação oral ➤ Apostila de história ➤ Jogos</p>	<p>➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Exercícios ➤ Projeto- Trilhas da aprendizagem. ➤ Trabalho</p>



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 1º PERÍODO (30/01 a 17/04)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
Unidade 1 – Território e governo ➤ Cap. 2 – O mundo moderno: Renascimento e reforma. Pg. 26 à 49	<ul style="list-style-type: none">➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.➤ Humanismo, Renascimentos e o Novo mundo.	<ul style="list-style-type: none">➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo mundo” ante o mundo antigo: Permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.➤ Humanismos: Uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e culturais.➤ Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI04) Identificar as principais características do humanismo e do Renascimento e analisar seus significados.</p> <p>(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas.➤ Jogos➤ Desafios➤ Vídeo➤ Aplicação de jogos➤ Explicação oral➤ Apostila de história	<ul style="list-style-type: none">➤ Oralidade➤ Participação➤ Exercícios➤ Contínua➤ Projeto- Trilhas da aprendizagem.➤ Avaliação➤ Simulado



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANIIAI HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 2º PERÍODO (18/04 a 30/06)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
Unidade 2 –Tolerância ➤ Cap.3 – O islamismo e os reinos africanos. Pg. 52 à 69.	➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de história. A ideia de “ novo mundo” antes do mundo antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno. ➤ Saberes dos povos africanos e pré- colombiano expressos na cultura material e imaterial.	(EF07HI01) Explicar o significado de modernidade e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	➤ Leitura diversas ➤ Gincana ➤ Aula expositiva ➤ Jogos ➤ Mapa mental ➤ Explicação oral ➤ Apostila de história	➤ Recuperação paralela ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Trabalho



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 2º PERÍODO (18/04 a 30/06)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
<p>Unidade 2 – Tolerância</p> <p>➤ Cap. 4 – As grandes navegações. Pg. 72 à 90.</p>	<p>➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.</p> <p>➤ Humanismo, Renascimento e o novo mundo.</p> <p>➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.</p> <p>➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.</p>	<p>➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de história. A ideia de “novo mundo” antes do mundo antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</p> <p>➤ Humanismo: Uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimento artístico e culturais.</p> <p>➤ As descobertas científicas e expansão marítima.</p>	<p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do novo mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismo e dos Renascimento e analisar seus significados.</p>	<p>➤ Leitura diversas</p> <p>➤ Pesquisa diversas</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Gincana</p> <p>➤ Mapa mental</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Contínua</p> <p>➤ Projeto-Trilhas da aprendizagem.</p> <p>➤ Avaliação</p> <p>➤ Simulado</p> <p>➤ Recuperação Paralela.</p>



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



		<ul style="list-style-type: none">➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.➤ A emergência do capitalismo.	<p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>		
--	--	--	---	--	--



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANIIAI HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 3º PERÍODO (01/08 a 06/10)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
Unidade 3 – Trabalho ➤ Cap.06- Primeiros tempos de colonização. Pg. 124 à 144.	<ul style="list-style-type: none">➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedade africanas, americanas e europeias.➤ Humanismos, renascimentos e o novo mundo.➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.➤ Os processos de independência nas Américas.	<ul style="list-style-type: none">➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de história. A ideia de “novo mundo” ante o mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.➤ Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.➤ As descobertas científicas e a expansão marítima.➤ Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de modernidade e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do novo mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas➤ Pesquisa diversas➤ Vídeo➤ Aula expositiva➤ Jogos➤ Gincana➤ Projeto	<ul style="list-style-type: none">➤ Oralidade➤ Participação➤ Projeto trilha da aprendizagem.➤ Exercícios➤ Trabalho



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



		<p>➤ A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</p>	<p>social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p> <p>(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p> <p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confortos e resistências.</p> <p>(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p>		
--	--	---	---	--	--



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 3º PERÍODO (01/08 a 06/10)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
Unidade 3 – Trabalho Cap. 07- A escravidão africana. Pg. 146 à 160	<ul style="list-style-type: none">➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedade africanas, americanas e europeias.➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.	<ul style="list-style-type: none">➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de história. A ideia de “novo mundo” ante o mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.➤ Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	<p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do novo mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas➤ Pesquisa diversas➤ Vídeo➤ Aula expositiva➤ Jogos	<ul style="list-style-type: none">➤ Oralidade➤ Participação➤ Projeto trilha da aprendizagem.➤ Exercícios➤ Trabalho➤ Simulado➤ Avaliação



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



➤ As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis, visando ao domínio no mundo atlântico.



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relações ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
Unidade 3 – Trabalho Cap.08- A produção de açúcar e os holandeses. Pg. 163 à 182	<ul style="list-style-type: none">➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.	<ul style="list-style-type: none">➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas➤ Pesquisa diversas➤ Vídeo➤ Aula expositiva➤ Jogos	<ul style="list-style-type: none">➤ Recuperação paralela.➤ Oralidade➤ Participação➤ Projeto trilha da aprendizagem.➤ Exercícios➤ Trabalho



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



➤ As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.

(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
<p>Unidade 4- Deslocamento populacionais.</p> <p>Cap. 10- O ouro das Minas Gerais. Pg. 208 à 224</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.	<ul style="list-style-type: none">➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.➤ As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	<p>(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas➤ Pesquisa diversas➤ Vídeo➤ Aula expositiva➤ Jogos	<ul style="list-style-type: none">➤ Recuperação paralela.➤ Oralidade➤ Participação➤ Projeto trilha da aprendizagem.➤ Exercícios➤ Trabalho



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 3º PERÍODO (01/08 a 06/10)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
Unidade 3 – Trabalho Cap. 07- A escravidão africana. Pg. 146 à 160	<ul style="list-style-type: none">➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedade africanas, americanas e europeias.➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.	<ul style="list-style-type: none">➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de história. A ideia de “novo mundo” ante o mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.➤ Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	<p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do novo mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas➤ Pesquisa diversas➤ Vídeo➤ Aula expositiva➤ Jogos	<ul style="list-style-type: none">➤ Oralidade➤ Participação➤ Projeto trilha da aprendizagem.➤ Exercícios➤ Trabalho➤ Simulado➤ Avaliação



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



➤ As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.

(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.

(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis, visando ao domínio no mundo atlântico.



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relações ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



HISTÓRIA – 7º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AValiação
Unidade 3 – Trabalho Cap.08- A produção de açúcar e os holandeses. Pg. 163 à 182	<ul style="list-style-type: none">➤ O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano.➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade.	<ul style="list-style-type: none">➤ A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Leitura diversas➤ Pesquisa diversas➤ Vídeo➤ Aula expositiva➤ Jogos	<ul style="list-style-type: none">➤ Recuperação paralela.➤ Oralidade➤ Participação➤ Projeto trilha da aprendizagem.➤ Exercícios➤ Trabalho



ESTADO DO CEARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MONSENHOR
TABOSA SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
PIANO ANUAL HISTÓRIA



➤ As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.

(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.

(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

HISTÓRIA – 7º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p align="center">Unidade 4- Deslocamento populacionais.</p> <p>Cap. 10- O ouro das Minas Gerais. Pg. 208 à 224</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano. ➤ Lógicas comerciais e mercantis da modernidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. ➤ As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental. ➤ As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados. 	<p>(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura diversas ➤ Pesquisa diversas ➤ Vídeo ➤ Aula expositiva ➤ Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuperação paralela. ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Trabalho

PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PROFESSORA:..... ANO: 7º TURMA:..... ANO LETIVO: 2022

DETALHAMENTO DO CONTEÚDO

3º período

UNIDADE DO LIVRO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE DA BNCC
<p>Unidade 4 – Brasil: diversidade regionais...180 Cap. 9: Regiões brasileiras. Pag.182 a 200</p>	<p>O sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>Conexões e escalas.</p> <p>Mundo do trabalho.</p>	<p>ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</p> <p>formação territorial do Brasil.</p> <p>rodução, circulação e consumo de mercadoria.</p> <p>Desigualdade social e o trabalho.</p>	<p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações</p>

	<p>Formas de representação e pensamento espacial.</p>	<p>Mapas temáticos do Brasil.</p>	<p>socioeconômicas do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p>
<p>Unidade 4– Brasil: diversidade regionais. Cap. 10: Nordeste pag.202 a 218.</p>	<p>O sujeito e seu lugar no mundo.</p>	<p>ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</p>	<p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos</p>

	<p>Conexões e escalas.</p> <p>Mundo do trabalho.</p> <p>Mundo do trabalho.</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial.</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida.</p>	<p>Formação territorial do Brasil</p> <p>Produção, circulação e consumo de mercadorias.</p> <p>Desigualdade social e o trabalho</p> <p>Mapas temáticos do Brasil.</p> <p>Geologia; Pedologia; Geomorfologia; Climatologia; Fitogeografia; recursos hídricos.</p>	<p>econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p>
--	--	--	--

1º PERÍODO ANO/ ETAPA: 7º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
(UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO
E PÁGINAS)

OBJETOS DO
CONHECIMENTO

HABILIDADES

ORIENTAÇÕES
METODOLÓGICAS
(ESTRATÉGIAS)

AVALIAÇÃO

<p>UNIDADE 1 SAÚDE: O QUE É E COMO MANTER? PG 12</p> <p>UNIDADE 2 COMO É A NATUREZA DO BRASIL? PG 46</p>	<p>Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública.</p>	<p>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</p> <p>(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livro didático ➤ vídeos aula ➤ projetos ➤ palestras. ➤ Cartazes ➤ Multirão ➤ Cartazes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalho em equipe ➤ Trabalho individual ➤ Avaliação escrita ➤ simulado
--	---	--	---	--

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA

2º PERÍODO ANO/ ETAPA: 7º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
---	----------------------------	-------------	---	-----------

<p>UNIDADE 4 POR QUE HÁ VULCÕES E TERREMOTOS? PG 134</p> <p>UNIDADE 6 DO QUE O CALOR É CAPAZ? PG 206</p>	<p>Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental</p>	<p>(EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.</p> <p>(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.</p> <p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p>(EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livro didático experimentos prático ➤ Vídeos aula ➤ Mapa mental ➤ Projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Continua ➤ Aplicação da avaliação ➤ Escrita. ➤ Trabalho em equipe ➤ Trabalho individual
--	---	--	--	---



PLANEJAMENTO ANUAL 2023
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA



3º PERÍODO

ANO/ ETAPA: 7º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)

OBJETOS DO CONHECIMENTO

HABILIDADES

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)

AValiação

<p>UNIDADE 5 COMO AS MÁQUINAS TRANSFORMAM O MUNDO? PG 160</p>	<p>Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas</p>	<p>(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p>(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livro didático ➤ Jogos ➤ Vídeos aula projetos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Continua ➤ Aplicação da avaliação ➤ Escrita. ➤ Trabalho em equipe ➤ Trabalho individual ➤ Simulado .
--	--	--	---	---

4º PERÍODO ANO/ ETAPA: 7º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS (UNIDADE TEMÁTICA LIVRO E PÁGINAS)

OBJETOS DO CONHECIMENTO

HABILIDADES

ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)

AVALIAÇÃO

<p>UNIDADE 3 POR QUE O AR É TÃO IMPORTANTE? PG 84</p>	<p>Combustíveis e sua eficiência. Problemas ambientais provocados pela utilização de combustíveis fósseis. Diferentes tecnologias para a geração de energia. Medidas para economizar energia.</p>	<p>(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p> <p>(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p>(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queimados combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Livro didático adotado ➤ Vídeos aulas ➤ Experimentos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua. ➤ Simulados. ➤ Aplicação de avaliação. ➤ Trabalhos em equipe.
--	---	--	--	--

PLANEJAMENTO ANUAL 2023
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa
TURMA: 7º ano

PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, CAMPO DE ATUAÇÃO, OBJETO DA APRENDIZAGEM, HABILIDADE E METODOLOGIA.

PROF (A): Naiane Mendes Pereira

MONSENHOR TABOSA- CE

LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO – 1º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
<p>Análise Linguística/semiótica</p>	<p>UNIDADE 1</p> <p>✓ Leitura 1 – Peça Teatral (O avarento, Moliere)</p>	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes {...};</p> <p>(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência;</p> <p>(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p> <p>(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, caracterização dos personagens os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas {...}</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sondagem de conhecimento prévios dos alunos(as); ✓ Leitura dramatizada; ✓ Leitura -1; ✓ Exploração do texto; ✓ Recurso expressivos; ✓ Reflexão sobre a Língua – Formação de palavras: Derivação; ✓ Produção Oral – Encenação de texto dramático.

<p>LEITURA</p>	<p>✓ Leitura 2 – Reportagem;</p>	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas {...};</p> <p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras</p>	<p>✓ Leitura 2</p> <p>✓ Exibição do vídeo sobre tragédia da Barragem de Brumadinho - MG</p> <p>✓ Exploração do texto;</p> <p>✓ Recurso expressivo;</p>

		<p>de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras</p> <p>(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.</p> <p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural {...}</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Reprodução escrita – fotorreportagem;✓ Reflexão sobre a Língua – Outros tipos de derivação✓ Fique atento – à pronúncia das palavras.
--	--	--	--

<p>LEITURA</p>	<p>UNIDADE 2 Leitura 1 Texto de memória literárias – Tia Hiena</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p> <p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 1 ✓ Leitura oral ✓ Recursos expressivos ✓ Diálogo entre texto – Tempo e memória; ✓ Reflexão sobre a Língua – Verbos: características gramaticais e semântica e uso dos tempos verbais;

LEITURA	Leitura 2 Biografia	<p>(EF69LP05) Inferir e justificar em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs {...}</p> <p>(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p> <p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p> <p>(EF69LP03) Identificar em tirinhas humor presente;</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 2 ✓ Leitura compartilhada; ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos e expressivos; ✓ Produção escrita – Biografia ✓ Reflexão sobre a Língua – Outros tempos do Modo Indicativo ✓ Fique atento – Ortografia: acentuação de oxítonas e proparoxítona

LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO – 2º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
LEITURA	<p>UNIDADE 3 Leitura 1 Lenda – Como nascem as estrelas (Clarisse Lispector)</p>	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes {...};</p> <p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas {...}</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 1 ✓ Leitura Compartilhada ✓ Recursos Expressivos; ✓ Produção escrita – reconto de uma Lenda; ✓ Reflexão sobre a Língua – Uso dos Tempos Verbas do Modo Subjetivo; ✓ Fique atento - As palavras graficamente acentuadas;
LEITURA	<p>Leitura 2 Artigo de divulgação científica (A origem do universo)</p>	<p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica {...}</p> <p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> <p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas {...}</p> <p>(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p> <p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender –</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 2 ✓ Leitura paragrafada; ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos Expressivos; ✓ Produção escrita -roteiro de episódio de podcast ✓ Reflexão sobre a Língua – Usos do Modo imperativo;

		selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos {...}	
LEITURA	UNIDADE 4 Leitura 1 Cordel (A hora da morte – Chico Sales)	<p>(EF69LP47) Analisar em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero {...}</p> <p>(EF69LP48) Interpretar em poemas, efeitos produzidos pelos usos de recursos expressivo sonoros estrofação e rimas{...}</p> <p>(EF69LP55) Reconhecer as variedades da Língua fala, o conceito de norma padrão e o preconceito linguístico;</p> <p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 1 ✓ Leitura compartilhada com exposição de cordéis; ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos expressivos; ✓ Atividade de escuta - cordel e música ✓ A Língua não é sempre a mesma – Compressão das variedades linguísticas; ✓ Produção escrita - Acróstico
ANÁLISE LINGUISTICA/SEMIÓTICA	Leitura 2 Poema – A serra da rola moça	<p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes {...}</p> <p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos;</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura – 2 ✓ Leitura silenciosa e de áudio; ✓ Exploração do texto; ✓ Diálogo entre textos – Poesia e música; ✓ Reflexão sobre a Língua – variação linguística no tempo e no espaço; ✓ Fique atento – A acentuação de palavras paroxítonas;

LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO – 3º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
LEITURA	<p>UNIDADE 5 Leitura 1 Conto popular – A história de Blimundo;</p>	<p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e diferentes visões de mundo em textos literários {...}</p> <p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p> <p>(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 1 ✓ Leitura paragrafada ✓ Recursos expressivos; ✓ Reflexão sobre a Língua – Sujeito e predicados: contexto e funções; ✓ Fique atento – A produção entre sujeito e predicado;
ORALIDADE	<p>Leitura 2 Crônica – O marreco que pagou o pato</p>	<p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p> <p>(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 2 ✓ Leitura paragrafada; ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos expressivos; ✓ Reflexão sobre a Língua – Sujeito e seus modificadores;

		<p>substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).</p> <p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p>	
	<p>UNIDADE 6 Leitura 1 Contos (F de frustração)</p>	<p>(EF69LP53) Ler em voz alta texto literários diversos {...}</p> <p>(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.</p> <p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 1 ✓ Leitura oral ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos expressivos; ✓ Reflexão sobre a Língua – Predicado: contexto e estrutura;
	<p>Leitura 2 Guia de Viagem (Belém – por que ir)</p>	<p>(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.</p> <p>(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 2 ✓ Leitura oral e exploração de aplicativo de localização; ✓ Recursos expressivos; ✓ Reflexão sobre a Língua – Modificadores do verbo: os advérbios e as locuções adverbiais;

LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO – 4º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
ANÁLISE LINGÜÍSTICO/SEMIÓTICA	UNIDADE 7 Leitura 1 Abaixo - assinado (Diga não ao projeto de Lei autoriza a caça de animais silvestre)	<p>(EF69LP27) analisar a forma composicional de textos pertencentes a gênero da esfera política {...}</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.</p> <p>(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 1 ✓ Leitura oral ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos expressivo; ✓ Fique atento: a ortografia; ✓ Reflexão sobre a Língua/ conjunções e preposições;
LEITURA	Leitura 2 Carta aberta (Carta aberta a um jovem estudantes)	<p>(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem;</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 2 ✓ Leitura oral ✓ Exploração do texto; ✓ Reflexão sobre a Língua - Período Composto por coordenação; ✓ Fique atento – Pontuação das orações coordenadas;
	UNIDADE 8	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas	✓ Leitura 1

<p>LEITURA</p>	<p>Leitura 1 Notícia (Detran são Paulo participa do maio amarelo com a campanha # foco no trânsito)</p>	<p>{...}</p> <p>(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentidos que fortalece a persuasão nos textos publicitários {...};</p> <p>(EF69LP06) Produzir e publicar spots {...}</p> <p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura coletiva; ✓ Recursos expressivos; ✓ Produção escrita – Propaganda ou anúncio publicitário; ✓ Reflexão sobre a língua – Concordância Nominal; ✓
<p>LEITURA</p>	<p>Leitura 2 Outdoor – Companhia espírito (santense de saneamento)</p>	<p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades {...}</p> <p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros publicitários {...}</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos o uso ambíguo de palavras e expressões {...}</p> <p>(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura 2 ✓ Leitura oral e visual ✓ Exploração do texto; ✓ Recursos expressivos; ✓ Reflexão sobre a Língua – Concordância verbal; ✓ Fique atento – as abreviações e as siglas.

HISTÓRIA – 8º ANO – 1º PERÍODO (30/01 a 17/04)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 1 Igualdade</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cap. 01 - Iluminismo e Monarquia constitucional na Europa. Pg. 12 à 30. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O mundo contemporâneo: O antigo regime em crise. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A questão do iluminismo e da ilustração. ➤ A revolução inglesa e os princípios do liberalismo. 	<p>(EF08HI01) Identificar os princípios e aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p> <p>(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVIII e analisar os desdobramentos posteriores à revolução gloriosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura diversas. ➤ Mapa mental ➤ Vídeo ➤ Aplicação de jogos ➤ Aula expositiva ➤ Apostila de história ➤ Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Exercícios ➤ Projeto- Trilhas da aprendizagem. ➤ Trabalho

HISTÓRIA – 8º ANO – 1º PERÍODO (30/01 a 17/04)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2 Liberdade</p> <p>➤ Cap. 03 – Revoluções iluministas: Estados Unidos e França. Pg. 58 à 88.</p>	<p>➤ O mundo contemporâneo: O antigo regime em crise.</p> <p>➤ Os processos de independência nas Américas.</p>	<p>➤ A questão do iluminismo e da ilustração.</p> <p>➤ Revolução Francesa e seus desdobramentos.</p> <p>➤ Independência dos Estados Unidos da América. Independência na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingos e seus múltiplos significados e desdobramentos: O caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>➤ A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</p>	<p>(EF08HI01) Identificar os princípios aspectos conceitos do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p> <p>(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.</p> <p>(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.</p> <p>(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p>	<p>➤ Leitura diversas.</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Desafios</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Aplicação de jogos</p> <p>➤ Explanção oral</p> <p>➤ Apostila de história</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Contínua</p> <p>➤ Projeto- Trilhas da aprendizagem.</p> <p>➤ Avaliação</p> <p>➤ Simulado</p>

(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti

(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade permanência na forma de preconceitos, estereótipos e violência sobre populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

HISTÓRIA – 8º ANO – 2º PERÍODO (18/04 a 30/06)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 1 – Igualdade</p> <p>➤ Cap. 02 - Revolução industrial. Pg. 33 à 54.</p>	<p>➤ O mundo contemporâneo: O antigo regime em crise.</p>	<p>➤ A revolução inglesa e os princípios do liberalismo.</p> <p>➤ Revolução industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p>	<p>(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVIII e analisar os desdobramentos posteriores à revolução gloriosa.</p> <p>(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.</p>	<p>➤ Leitura diversas</p> <p>➤ Gincana</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Mapa mental</p> <p>➤ Explanação oral</p> <p>➤ Apostila de história</p>	<p>➤ Recuperação paralela</p> <p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Projeto trilha da aprendizagem.</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Trabalho</p>

HISTÓRIA – 8º ANO – 2º PERÍODO (18/04 a 30/06)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2 – Liberdade</p> <p>➤ Cap. 04 – Rebeliões na colônia: a Configuração Mineira e a conjuração Baiana. Pg. 92 à 106.</p>	<p>➤ O mundo contemporâneo: O antigo regime em crise.</p> <p>➤ Os processos de independência nas Américas.</p>	<p>➤ A questão do iluminismo e da ilustração.</p> <p>➤ Revolução Francesa e seus desdobramentos.</p> <p>➤ Rebelião na América portuguesa: as configurações mineira e baiana.</p> <p>➤ Independência dos Estados Unidos da América. Independência na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingos e seus múltiplos significados e desdobramentos: O caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>➤ A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</p>	<p>(EF08HI01) Identificar os princípios aspectos conceitos do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p> <p>(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.</p> <p>(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articuladora as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.</p>	<p>➤ Leitura diversas</p> <p>➤ Pesquisa diversas</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Gincana</p> <p>➤ Mapa mental</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Contínua</p> <p>➤ Projeto-Trilhas da aprendizagem.</p> <p>➤ Avaliação</p> <p>➤ Simulado</p> <p>➤ Recuperação Paralela.</p>

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade permanência na forma de preconceitos, estereótipos e violência sobre populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

HISTÓRIA– 8º ANO – 3º PERÍODO (01/08 a 06/10)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2 – Liberdade</p> <p>➤ Cap.05- Os processos de independência da América espanhola e da América portuguesa. Pg. 109 à 130</p>	<p>➤ O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.</p> <p>➤ Os processos de independência nas Américas.</p>	<p>➤ A questão do iluminismo e da ilustração.</p> <p>➤ Revolução Francesa e seus desdobramentos.</p> <p>➤ Rebelião na América portuguesa: as configurações mineira e baiana.</p> <p>➤ Independência dos Estados Unidos da América. Independência na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingos e seus múltiplos significados e desdobramentos: O caso do Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>➤ A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.</p>	<p>(EF08HI01) Identificar os princípios aspectos conceitos do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.</p> <p>(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.</p> <p>(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articuladora as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.</p>	<p>➤ Leitura diversas</p> <p>➤ Pesquisa diversas</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Gincana</p> <p>➤ Projeto</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Projeto trilha da aprendizagem.</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Trabalho</p>

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.

(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.

(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.

(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

(EF08HI14) Discutir a noção de tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade permanência na forma de preconceitos, estereótipos e violência sobre populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.

HISTÓRIA– 8º ANO – 3º PERÍODO (01/08 a 06/10)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 3 – Nação e nacionalismo: Compartilhamento identidades.</p> <p>➤ Cap. 06 – O primeiro Reinado e o período regencial. Pg. 134 à 154.</p>	<p>➤ O Brasil no século XIX.</p>	<p>➤ Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regional e as contestações ao poder central. O Brasil do segundo reinado: Política e economia. A lei de terras e seus deslocamentos na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.</p> <p>➤ O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.</p>	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI16) Identificar, com comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p> <p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.</p> <p>(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.</p>	<p>➤ Leitura diversas</p> <p>➤ Pesquisa diversas</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Jogos</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Projeto trilha da aprendizagem.</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Trabalho</p> <p>➤ Simulado</p> <p>➤ Avaliação</p>

			<p>(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.</p>		
--	--	--	--	--	--

HISTÓRIA– 8º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 4 – Terra e meio ambiente.</p> <p>Cap. 08 – O governo de D. Pedro II. Pg. 184 à 207.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O Brasil no século XIX ➤ Configurações do mundo no século XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do segundo reinado: Política e economia. A lei de terras e seus deslocamentos na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. Política de extermínio dos indígenas durante império. ➤ O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. ➤ Política de extermínio do indígena durante o império. ➤ A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil. 	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p> <p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.</p> <p>(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas com base na seleção e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura diversas ➤ Pesquisa diversas ➤ Vídeo ➤ Aula expositiva ➤ Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuperação paralela. ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Trabalho

		<p>➤ Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.</p>	<p>consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p>(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p> <p>(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o império.</p> <p>(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.</p> <p>(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.</p>		
--	--	--	---	--	--

HISTÓRIA– 8º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 4- Terra e meio ambiente</p> <p>Capítulo 9 – A Guerra do Paraguai e o fim da escravidão. Pg. 210 à 227</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Os processos de independência nas Américas. ➤ O Brasil no século XIX 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A tutela da população indígena a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão. ➤ Brasil: Primeiro Reinado. O Período Regional e as contestações ao poder central. O Brasil do segundo reinado: Política e economia. A lei de terras e seus deslocamentos na política do Segundo Reinado. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. ➤ O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial. ➤ Políticas de extermínio do indígena durante o Império. ➤ A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil. 	<p>(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p> <p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura diversas ➤ Pesquisa diversas ➤ Vídeo ➤ Aula expositiva ➤ Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuperação paralela. ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Trabalho

			<p>(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.</p> <p>(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p>(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p> <p>(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o império.</p> <p>(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.</p>		
--	--	--	---	--	--

PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL

DETALHAMENTO DO CONTEÚDO

3º período

TÍTULO DO LIVRO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE DA BNCC
<p>Volume 3 – As Américas: diversidade e diversidade. 3 - Estados Unidos, América e USMCA. Pg. 152 à 172</p>	<p>O sujeito e seu lugar no mundo. Conexões e escalas. Natureza, ambientes e qualidade de vida.</p>	<p>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.</p>	<p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e área de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. (EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta,</p>

			<p>Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p> <p>(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p>
<p>3 – As Américas: diversidade.</p> <p>- Países platinos, andinos e Mercosul.</p> <p>à 223</p>	<p>O sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>Conexões e escalas. Mundo do trabalho.</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida.</p>	<p>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.</p> <p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.</p> <p>Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.</p>	<p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p>(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e área de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerras.</p> <p>(EF08GE07) Analisar os impactos geoecômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p>

(EF08GE08) Na alisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).

(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

(EF08GE11) Analisar áreas de conflitos e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.

(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).

(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e Chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.

(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial

em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.

(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria- prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia da biogeografia e da climatologia.

(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira do Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

1º PERÍODO ANO/ ETAPA: 8º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 1 COMO O CORPO HUMANO FUNCIONA? PG 12</p> <p>UNIDADE 2 POR QUE PRECISAMOS COMER DE FORMA SAUDÁVEL? PG 42</p>	<p>Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais. Programas e indicadores de saúde pública.</p>	<p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p>(EF08CI17) Compreender a inter-relação entre os sistemas do corpo humano. Justificar a importância da promoção de hábitos saudáveis e, propor soluções para manutenção da saúde individual e coletiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ Vídeos ➤ Mapa mental ➤ Aplicação de jogos ➤ Aulas expositiva ➤ Leitura comentada ➤ Exposição de slide 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulados ➤ Avaliação Escrita. ➤ Trabalhos em Equipe. ➤ (seminários)

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 3 REPRODUÇÃO, SEXUALIDADE SÃO A MESMA COISA? PG 76</p>	<p>Mecanismos reprodutivos Sexualidade</p>	<p>(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.</p> <p>(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p> <p>(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).</p> <p>(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ Vídeo ➤ Mapa mental ➤ Aplicação de jogos diversos ➤ Aula expositiva ➤ Palestras com profissionais da saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulados ➤ Aplicação da avaliação ➤ Escrita ➤ Trabalho bimestral

3º PERÍODO ANO/ ETAPA: 8º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 4 COMO A ELETRICIDADE TRANSFORMA O MUNDO? PG 114</p>	<p>Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica.</p>	<p>(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais</p> <p>(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).</p> <p>(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.</p> <p>(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p> <p>(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p>(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ Vídeo ➤ Projetos ➤ Demonstração de experimentos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulados ➤ Aplicação da avaliação escrita ➤ Oralidade ➤ Trabalho

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS
 COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS DA NATUREZA

4º PERÍODO ANO/ ETAPA: 8º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 5 COMO O CLIMA NOS AFETA? PG.162</p> <p>UNIDADE 6 COMO O SOL E A LUA INFLUENCIAM NOSSA VIDA? PG 190</p>	<p>Sistema Solar; A terra e a Lua. Movimentos da Lua relativos à Terra – fases da Lua. Modelo descritivo dos movimentos do sistema Sol, Terra e Lua. Eclipses solar e lunar.</p>	<p>(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.</p> <p>(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.</p> <p>(EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.</p> <p>(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ vídeos ➤ Mapa mental ➤ Aplicação de Jogos diversos ➤ Gincanas ➤ Desafios 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulados ➤ Trabalhos ➤ Avaliação escrita

--	--	--	--	--

ESCOLA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: _____

TURMA: _____

PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, CAMPO DE ATUAÇÃO, OBJETO DA APRENDIZAGEM, HABILIDADE E METODOLOGIA.

PROF (A): _____

MONSENHOR TABOSA- CE

LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO – 1º BIMESTRE			
UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
Unidade 1 campo Jornalístico- midiático	Leitura 1-Resenha crítica Exploração do texto, 14; Recursos	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações	Abordagem acerca do conhecimento prévio do aluno sobre resenha crítica; Aprofundar seus conhecimentos sobre o

	<p>expressivos, 17; Fique atento... à pontuação na resenha, 21; Oralidade- Divergência de opinião, 21; Produção escrita, 25; Reflexão sobre a língua, 27. Composição de palavras na língua portuguesa, 27.</p>	<p>artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos de recurso a formas de apropriação textual “ paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre”. (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido. (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo</p>	<p>assunto, entendendo-a como um gênero de apoio para seleção, compreensão e apreciação de obras literárias e outras manifestações artísticas; Ler um texto didático para conhecer sua finalidade; Analisar e compreender como, por que e para que se formam novas palavras em uma língua.</p>
--	--	---	--

		<p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p>	
	<p>Leitura 2- Textos Didáticos (as possibilidades e os limites do corpo- LídiaRosenberg Aratangy), 33. Exploração do texto, 35. Recursos expressivos, 36. Diálogo entre textos – entrevista pobre aparências, 38. Reflexão sobre a língua- uso do hífen em palavras compostas, 40.</p>	<p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p>	<p>Abordagem acerca do conhecimento prévio do aluno sobre resenha crítica; Aprofundar seus conhecimentos sobre o assunto, entendendo-a como um gênero de apoio para seleção, compreensão e apreciação de obras literárias e outras manifestações artísticas; Ler um texto didático para conhecer sua finalidade; Analisar e compreender como, por que e para que se formam novas palavras em uma língua.</p>
<p>Unidade 2- Cena aberta. Análise linguística/ semiótica.</p>	<p>Leitura 1- poema dramático- Morte e vida Severina- João Cabral de melo Neto,48. Exploração do texto,53.</p>	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e</p>	

	<p>Recursos expressivos, 55. Diálogo entre textos- O sertão na canção, 59. Do texto para o cotidiano- a seca no Nordeste, 60. Reflexão sobre a língua – A posição do sujeito na oração, 61. Sujeito in determinado: con texto e sentidos na oração, 63.</p>	<p>de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc. (EF89LP37) Analisa os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como [...] antítese, aliteração[...] (EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. (EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre</p>	
--	---	--	--

		<p>esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários[...]</p> <p>(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).</p>	
	<p>Leitura 2- Poema dramático (Eu sei, mas não devia, Marina Colasanti), 66. Exploração do texto, 68. Recursos expressivos, 69. Oralidade – Fluência e expressividade, 72. Reflexão sobre a</p>	<p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de</p>	

	<p>língua – Oração sem sujeito: contexto e sentido, 78. A língua não é sempre a mesma – Ter e haver para indicar existência, 83.</p>	<p>linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas,</p>	
--	--	--	--

		<p>apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.),</p>	
--	--	--	--

		<p>empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas</p>	
--	--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO – 2º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
<p>Jornalístico-midiático.</p> <p>UNIDADE 3 Uma palavrinha, por favor...</p>	<p>Leitura 1- m novo cenário para inclusão social, APAE em destaque, 88. Exploração do texto, 90. Recursos expressivos, 92.</p>	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p>	

Fique atento... ao usos do discurso direto e indireto, 94. Produção oral e escrita- a entrevista, 95. Reflexão sobre a língua- regência: relações e sentidos, 97.

Leitura 2- LEI (Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, Brasil), 101. Exploração de texto,103. Recursos expressivos, 105. Diálogo entre textos – Os direitos e deveres em linguagem poética, 106. Do texto para o cotidiano ´ - Olhos que falam, 107. Reflexão sobre a língua- Regência verbal, 109. Fique atento...ao uso do sinal indicativo da crase, 111. Oralidade – Estatuto do idoso, 112.

(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. **(EF89LP16)** Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores[...]

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou

comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores

(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecido.

(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou

do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada

(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc..

(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em

vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos

(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade:[...]

(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los

		<p>com a turma.</p> <p>(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc</p>	
<p>Unidade 4 Do outro lado do mundo Leitura 1 Romance de aventuras Viajens de gulliver e Jonatam swyft),116 Exploração de texto,120. Recursos expressivos, 121. Do textos para o cotidiano- o papel da ciências,123 Atividade de escuta-Book treile,125 Cultura digital-experimente fazer!-Book trailer, 126 Reflexão sobre a língua-vozes verbais, 129</p>		<p>(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc.,[...]</p> <p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de</p>	

<p>Estória (um pingo de chuva, Ondjakai), 133</p> <p>Exploração do texto, 136</p> <p>Recursos expressivo, 138</p> <p>A língua não é sempre a mesma – O português falado em Angola, 140</p> <p>Diálogo entre textos-Memória e invenção, 141.</p> <p>Reflexão sobre a língua-vozes verbais: Contextos e sentidos, 144.</p>	<p>ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia[...]</p> <p>(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.</p> <p>(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias,</p>	
--	---	--

fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

Textualização

(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes,

acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.

(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor

(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso

de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das

diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem[..].

(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com

		<p>a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> <p>(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p> <p>(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO – 3º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
<p>Unidade 5 Poesia e transgressão</p> <p>Campo artístico literário</p>	<p>Leitura 1-33 Poema (Poema em linha reta, Fernando Pessoa), 152. Exploração do texto, 154. Recursos expressivo, 156. Dialogo entre textos- O poema e a critica social, 158. Do texto para o cotidiano- O mito de Narciso atualizado, 161q. Fique atento... à pontuação do poema, 162. Oralidade- intextualidade: paródia, 162. Produção escrita- criação de uma paródia, 165. Reflexão sobre a língua- Adjunto adnominal: Contexto e sentidos, 169.</p>	<p>(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia[.]aliteração[...]dentro outras.</p> <p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre</p>	<p>Fluir a leitura de poemas que dão espaço ao leitor em sua interpretação; Analisar os sentidos e os sons explorados pelo poeta na construção do ritmo e da sonoridade do poema; Participar de uma atividade de escuta; Participar da realização de um flashe de mob, declamando poemas com fluência e expressividade. Conhecer e produzir uma paródia; Compreender que é possível fazer poesia sem palavras, explorando a linguagem não verbal.</p>

		<p>estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.)</p> <p>(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir,</p>	
--	--	--	--

		<p>compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF69LP03) Identificar, [...] em tirinha, [...] a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores)</p> <p>(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>	
	<p>Leitura 2- Poema visual (O pulsar, Augusto de Campos, 174. Exploração do texto, 165. Reflexão sobre a língua: Complemento nominal, 167. Unidade 6- Conhecer para opinar. Leitura 1- Artigo de</p>	<p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. Adesão às práticas de leitura</p> <p>(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompem com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os</p>	

	<p>divulgação científica (A mensagem na garrafa, Ciências hoje), 184. Exploração do texto, 18978. Recursos expressivos, 190. Fique atento... à pontuação do artigo de divulgação científico, 194. Oralidade- Busca pela vida fora da Terra, 195. Reflexão sobre a língua – Adjunto adverbial: Contexto e sentidos. Diálogo entre textos- Mesmo tema, outros gêneros, 202.</p> <p>Leitura 2- Artigo de opinião (Mães - meninas, O Globo) 208. Exploração do texto, 210. Recursos expressivos, 212. Reflexão sobre a língua – Aposto: Sentidos e contexto, 217. Fique atento... `a</p>	<p>gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia[..]aliteração, assonância[...]. (EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. Adesão às práticas de leitura (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. (EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão.</p>	
--	---	---	--

	pontuação com aposto, 219.	<p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.</p> <p>(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links;</p>	
--	----------------------------	---	--

		<p>ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p> <p>(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links</p> <p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e</p>	
--	--	--	--

		<p>paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p> <p>(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo</p>	
--	--	--	--

		<p>(adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO – 4º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
<p>Unidade 7- De conto em conto.</p>	<p>Leitura 1- Conto de suspense (A descoberta da escrita, Ignácio de Loyola Brandão), 224. Exploração do texto, 226. Recursos expressivos, 227. Reflexão sobre a língua - Coordenação: Contexto e sentidos, 231 Leitura 2 Conto psicológico(A queia água toda, João Luis Anzanello Carrascoza), 236.</p>	<p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos</p>	<p>Leitura de um conto de suspense e um conto psicológico para apreciar a leitura; Participar de uma atividade de escuta; Planejar e produzir um conto, observando e respeitando as características desse gênero; Ampliar seus conhecimentos sobre o período composto por coordenação e identificar a diferença entre coordenação e subordinação.</p>

	<p>Exploração do texto, 239. Recursos expressivos, 241.</p> <p>Reflexão sobre a língua- Coordenação e subordinação, 247. Unidade 8- De olho na atualidade. Leitura 1- Reportagem de divulgação científica (fake News, tem 70% mais chance de viralizar que as notícias verdadeiras, segundo novo estudo, O Estado de São Paulo), 254. Exploração do texto, 258. Recursos expressivos, 261. Reflexão sobre a língua – Oração subordinada: Contexto e sentidos, 269.</p> <p>Leitura 2- Reportagem em meio digital (Os indígenas que escaparam do extermínio, El País) 264.</p>	<p>etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os</p>	
--	---	---	--

	<p>Exploração do texto, 279. Recursos expressivos, 2780. Fique atento... à pontuação na reportagem, 283. Produção escrita- Reportagem, 284. Reflexão sobre a língua- outras orações adverbiais, 288. Fique atento... À pontuação dos períodos com orações adverbiais, 290.</p>	<p>recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.)</p> <p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p>(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p> <p>(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de</p>	
--	---	---	--

campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se

frente à questão controversa de forma sustentada.

(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados

(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente

(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a

morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador,

		<p>de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor</p> <p>(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).</p> <p>(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p>	

--	--	--	--

ESCOLA: _____
COMPONENTE CURRICULAR: _____
TURMA: _____

PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, CAMPO DE ATUAÇÃO, OBJETO DA APRENDIZAGEM, HABILIDADE E METODOLOGIA.

PROF (A): _____

MONSENHOR TABOSA- CE

LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO – 1º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
Unidade 1 Campo Jornalístico e Midiático	Gêneros Textuais, Contos e Minicontos	EF69LP53 – Ler em voz alta textos literários, diversos [...] bem como leituras orais capituladas [...] da tradição literária escrita e, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicada tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficos editoriais.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antecipação e levantamento de hipóteses sobre o que será lido (conhecimentos prévios e métodos). ➤ Realizar leitura exploratória de diversos textos do gênero trabalhado, garantir que o aluno entenda a estrutura do conto e do miniconto e a semelhança entre os gêneros estudados e demonstre compreensão sobre o que lê. ➤ Resolução e correção de atividades propostas no planejamento semanal.
Unidade 1 Campo Análise Linguística/Semiótica	Empréstimos: os estrangeirismos	EF69LP48 - Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. EF09LP12 - Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verificação dos conhecimentos prévios dos alunos a cerca do tema abordado, através de textos digitais, músicas e outros. ➤ Abordar os processos de enriquecimento da língua com atividades formativas digitais para revisar as variações linguísticas e a etimologia. ➤ Fazer com que os alunos compreendam o uso e função das aspas a partir da análise de contos e mini contos
Unidade 2 Campo Artístico-literário	Gênero Textual Poema	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rodas de leitura; ➤ Produção e recitação de poemas; ➤ Pesquisas de obras e autores.

		<p>audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>EF89LP33 – Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores</p> <p>EF69LP48 – Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p>	
Unidade 2 Análise Linguística/Semiótica	Verbo “Ser”, “Estar” e outros verbo de ligação.	<p>EF09LP06 – Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>EF69LP05 – Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploração oral e escrita sobre a aplicação dos verbos em frases, orações e textos; ➤ Análise de diferentes gêneros textuais impressos para realizar a inferência do sentido dos verbos.
Unidade 2 Campo Jornalístico Midiático	Gênero Textual Poema	<p>EF69LP03 – Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>EF69LP16 – Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>EF09PL08 – Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de painéis para identificação de fatos e opiniões em textos, frases e notícias; ➤ Exposição de slides e textos impressos; ➤ Jogos pedagógicos e interativos; ➤ Atividades de verificação.

		<p>estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>EF09LP11 – Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p> <p>EF89LP29 – (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>EF89LP31 – Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).</p> <p>EF09LP05 – Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.</p>	
--	--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO – 2º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
Unidade 3 Campo das práticas de estudos e pesquisas	Gênero Textual: relatório escolar, científico e visita	EF69LP29 – Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apresentar diferentes tipos de relatórios e suas funcionalidades; ➤ Realizar experimentos científicos, visitas e observação que culminará em produções textuais sobre as experiências vivenciadas; ➤ Atividades de verificação.

		gêneros. EF69LP43 – Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	
Unidade 3 Análise linguística/Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordenação: contexto e sentidos. ➤ Subordinação: contexto e sentidos. 	<p>EF09LP08 - Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>EF09LP11 - Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição do tema através de slides, vídeos e outros; ➤ Atividades impressas e escritas.
Unidade 4 Análise linguística/Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oração Subordina Substantiva: modalização ➤ Oração subordina Adverbial: contextos e sentidos 	<p>EF09LP08 - Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição do tema através de slides, vídeos e outros; ➤ Atividades impressas e escritas; ➤ Jogos didáticos.

LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO – 3º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
Unidade 5 Campo Jornalístico e midiático	Gênero textual Artigo de Opinião	<p>EF69LP16 - Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.</p> <p>EF89LP03 - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>EF89LP04-Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>EF09LP02 - Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rodas de conversa com apresentação de artigos de opinião com temáticas diversas e apresentar o conceito de tese, posicionamentos implícitos e explícito e outros; ➤ Juri Simulado; ➤ Produção de artigos de opinião; ➤ Uso de artigos de opinião para mediação de debates.
Unidade 5 Campo Análise Linguística/Semiótica	Oração Adjetiva: Contexto e sentidos	EF09LP09 - Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição do tema através de slides, vídeos e outros; ➤ Atividades impressas e escritas.
Unidade 6 Campo das práticas, estudo e pesquisa	Textos dramáticos e roteiros	<p>EF89LP25 – Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p>EF69LP44 - Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>EF89LP34 - Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.</p> <p>EF89LP17 - Relacionar textos e documentos legais e normativos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduzir filmes, vídeos documentários e outros; ➤ Produção artística de peças e esquetes teatrais; ➤ Explicação oral sobre os elementos que compõem os textos dramáticos. ➤ Atividades de verificação;

		<p>importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p>EF89LP28 - Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p> <p>EF69LP50 - Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>EF69LP56 - Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p>	
<p>Unidade 6 Campo Análise Linguística e Semiótica</p>	<p>Orações reduzidas na construção do texto.</p>	<p>EF09LP04-Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>EF09LP09 - Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição do tema através de slides, vídeos e outros; ➤ Atividades impressas e escritas.

LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO – 4º BIMESTRE

UNIDADE E CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ABORDAGEM METODOLÓGICA
Unidade 7 Campo Artístico e Literário	Contos	EF69LP53 – Ler em voz alta textos literários, diversos [...] bem como leituras orais capituladas [...] da tradição literária escrita e, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicada tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficos editoriais.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Antecipação e levantamento de hipóteses sobre o que será lido (conhecimentos prévios e métodos). ➤ Realizar leitura exploratória de diversos textos do gênero trabalhado, garantir que o aluno entenda a estrutura do conto e do miniconto e a semelhança entre os gêneros estudados e demonstre compreensão sobre o que lê. ➤ Resolução e correção de atividades propostas no planejamento semanal
Unidade 7 Campo Análise Linguística/Semiótica	Colocação Pronominal	EF69LP55 - Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. EF09LP10 - Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição do tema através de slides, vídeos e outros; ➤ Atividades impressas e escritas.
Unidade 8 Campo Análise Linguística/Semiótica	Regência Verbal e Nominal.	EF09LP07 - Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposição do tema através de slides, vídeos e outros; ➤ Atividades impressas e escritas.

1º PERÍODO ANO/ ETAPA: 9º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 1 POR QUE SOMOS PARECIDOS COM NOSSOS PAIS BIOLÓGICOS? PG 14</p> <p>UNIDADE 2 POR QUE EXISTEM DIFERENTES ESPÉCIES? PG 50</p>	<p>Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade</p>	<p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação) considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p>(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentada sem textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras ➤ Pesquisas ➤ Vídeos ➤ Mapas mentais ➤ Aulas expositivas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulado ➤ Avaliação escrita ➤ Oralidade ➤ Trabalhos individual / equipe

2º PERÍODO ANO/ ETAPA: 9º ANO

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGENS (UNIDADE TEMÁTICA D LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLOGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 6 O QUE EXISTE NO UNIVERSO? PG 202</p>	<p>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra. Ordem de grandeza Astronômica. Evolução estelar.</p>	<p>(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p> <p>(EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ Vídeos ➤ Projetos ➤ Mapa mental 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulado ➤ Avaliação escrita ➤ Oralidade ➤ Trabalhos individual / equipe

PLANEJAMENT

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 3 DE QUE SÃO FEITAS TODAS AS COISAS? PG 84</p> <p>UNIDADE 4 O QUE O SOM E A LUZ TÊM EM COMUM? PG 126</p>	<p>Aspectos quantitativos das transformações químicas</p> <p>Estrutura da matéria</p> <p>Radiações e suas aplicações na saúde.</p>	<p>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p>(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p>(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p> <p>(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p>(EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ Demonstração de experimentos ➤ Vídeos ➤ Mapa mental ➤ Gincana ➤ Projetos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulado ➤ Avaliação escrita ➤ Oralidade ➤ Trabalhos individual / equipe

SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM (UNIDADE TEMÁTICA DO LIVRO E PÁGINAS)	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS (ESTRATÉGIAS)	AVALIAÇÃO
<p>UNIDADE 5 COMO PODEMOS CUIDAR MELHOR DO PLANETA? PG 168</p>	<p>Hereditariedade. Ideias evolucionistas. Preservação da Biodiversidade.</p>	<p>(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leituras diversas ➤ Pesquisas diversas ➤ Produção de texto ➤ Demonstração de experimentos ➤ Vídeos ➤ Mapa mental ➤ projetos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contínua ➤ Simulado ➤ Avaliação escrita ➤ Oralidade ➤ Trabalhos individual / equipe

PLANEJAMENTO CURRICULAR ANUAL

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PROFESSORA:..... ANO: 9º TURMA:..... ANO LETIVO: 2022
 DETALHAMENTO DO CONTEÚDO

3º período

UNIDADE DO LIVRO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE DA BNCC
<p>Unidade 2- Comunidade dos Estados Independentes (CEI) e Oceania. Cap. 06: Oceania Pág. 108 à 130</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O sujeito e seu lugar no mundo. • Conexões e escalas • Mundo do trabalho • Natureza, ambientes e qualidade de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. • As manifestações culturais na formação populacional. • Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. • Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. • Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas. • Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania. 	<p>(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.</p> <p>(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p>

			<p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>
--	--	--	--

HISTÓRIA – 9º ANO – 1º PERÍODO (30/01 a 17/04)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 1 – Cidadania</p> <p>➤ Cap. 01 – A proclamação da República. Pg. 12 à 25</p>	<p>➤ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.</p>	<p>➤ Experiência republicana e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p>	<p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p>	<p>➤ Leitura diversas.</p> <p>➤ Mapa mental</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Aplicação de jogos</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Aulões</p> <p>➤ Apostila de história</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Projeto- Trilhas da aprendizagem.</p> <p>➤ Trabalho</p>

➤ A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.

(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.

(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

➤ Jogos

HISTÓRIA – 9º ANO – 1º PERÍODO (30/01 a 17/04)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA BNCC	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 1- Cidadania</p> <p>Cap. 02 – República oligárquica. Pg. 28 à 56</p>	<p>➤ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.</p>	<p>➤ Experiência republicana e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p> <p>➤ A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.</p> <p>➤ Primeira República e suas características contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</p> <p>➤ A questão indígena durante a República (até 1964).</p> <p>➤ Anarquismo e protagonismo feminino.</p>	<p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p>	<p>➤ Leitura diversas.</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Desafios</p> <p>➤ Vídeo</p> <p>➤ Aplicação de jogos</p> <p>➤ Explicação oral</p> <p>➤ Apostila de história</p>	<p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Contínua</p> <p>➤ Projeto- Trilhas da aprendizagem.</p> <p>➤ Avaliação</p> <p>➤ Simulado</p>

(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.

(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão, pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos.

HISTÓRIA – 9º ANO – 2º PERÍODO (18/04 a 30/06)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 3</p> <p>Meios de comunicação de massa.</p> <p>➤ Cap. 05 - Da Revolução de 1930 à ditadura civil-militar. Pg. 114 à 134</p>	<p>➤ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.</p> <p>➤ Totalitarismo e conflitos mundiais. Modernização ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.</p> <p>➤ Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946</p>	<p>➤ Experiência republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p> <p>➤ A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.</p> <p>➤ Primeira República e suas características contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</p> <p>➤ O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e seu protagonismo político.</p>	<p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades de história local regional até 1954.</p> <p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p> <p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p>	<p>➤ Leitura diversas</p> <p>➤ Gincana</p> <p>➤ Aula expositiva</p> <p>➤ Jogos</p> <p>➤ Mapa mental</p> <p>➤ Explanação oral</p> <p>➤ Apostila de história</p>	<p>➤ Recuperação paralela</p> <p>➤ Oralidade</p> <p>➤ Participação</p> <p>➤ Projeto trilha da aprendizagem.</p> <p>➤ Exercícios</p> <p>➤ Trabalho</p> <p>➤ Avaliação</p> <p>➤ Simulado</p>

		<ul style="list-style-type: none">➤ A questão indígena durante a República (até 1964).➤ Anarquismo e protagonismo feminino.➤ O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial a questão da Palestina. A revolução Russa. A crise capitalista de 1929.➤ O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: A urbanização e seus desdobramento em um país em transformação.➤ Os anos 1960: Revolução cultural? A ditadura Civil-militar e os processos de resistência. As questões indígenas e negra e a ditadura.	<p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p> <p>(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p> <p>(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p>		
--	--	--	---	--	--

HISTÓRIA– 9º ANO – 3º PERÍODO (01/08 a 06/10)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2 – Violência</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cap. 03 – Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa. Pg. 60 à 84 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Totalitarismos e conflitos mundiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929 	<p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura diversas ➤ Pesquisa diversas ➤ Vídeo ➤ Aula expositiva ➤ Jogos ➤ Gincana ➤ Aulão ➤ Mapa mental ➤ Apostila de história 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recuperação paralela. ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Trabalho ➤ Avaliação ➤ Simulado

HISTÓRIA– 9º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 2 – Violência</p> <p>➤ Cap. 04 – O totalitarismo e a Segunda Guerra Mundial. Pg. 86 à 110</p>	<p>➤ Totalitarismos e conflitos mundiais</p>	<p>➤ O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A questão da Palestina Revolução Russa A crise capitalista de 1929</p> <p>➤ A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do Holocausto.</p> <p>➤ A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.</p>	<p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p>	<p>➤ Leitura diversas ➤ Pesquisa diversas ➤ Vídeo ➤ Mapa mental ➤ Aulão ➤ Aula expositiva ➤ Jogos ➤ Apostila de história</p>	<p>➤ Recuperação paralela. ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Trabalho</p>

(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.

HISTÓRIA– 9º ANO – 4º PERÍODO (06/10 a 20/12)

CONTEÚDO	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	PRÁTICAS DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS	AVALIAÇÃO
<p>Unidade 3</p> <p>Meios de comunicação de massa.</p> <p>Cap. 06 – A guerra fria e a expansão do socialismo. Pg. 136 à 157</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX. ➤ Totalitarismo e conflitos mundiais. ➤ A história recente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anarquismo e protagonismo feminino. ➤ O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial a questão da Palestina. A revolução Russa. A crise capitalista de 1929. ➤ A Guerra Fria: Confrontos de dois modelos políticos. A revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba. 	<p>(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leitura diversas ➤ Pesquisa diversas ➤ Vídeo ➤ Aula expositiva ➤ Jogos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Oralidade ➤ Participação ➤ Projeto trilha da aprendizagem. ➤ Exercícios ➤ Avaliação ➤ Simulado

2023 – 1º período

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Objetos específicos	Habilidades	Competências	Páginas
NÚMEROS	<ul style="list-style-type: none"> Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica; Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica; Potências com expoentes negativos e fracionários; Números reais: notação científica e problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional; Construção de segmentos de comprimento irracional usando instrumentos de desenho geométrico e softwares de geometria dinâmica; Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica; Utilização da reta numerada para localização, ordenação e comparação de números irracionais; Utilização das propriedades da potenciação e radiciação para simplificar radicais; Calculo de expressões com radicais, a partir do conhecimento de suas propriedades e formas de simplificação determinando a raiz enésima de um número real; Realização de cálculos de radiciação com outros índices; Realização de cálculos de potências de expoente racional, inclusive negativos; Resolução de expressões numéricas com números reais e suas operações (operações básicas, potenciação, radiciação, simplificação de radicais, racionalização de denominadores, dentre outras); Resolução de problemas envolvendo números reais e todas as suas operações, inclusive na forma de notação científica. 	(EF09MA01) (EF09MA02) (EF09MA03) (EF09MA04)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo; Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 	Pág 14 a 46

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Objetos específicos	Habilidades	Competências	Páginas
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Razão entre grandezas de espécies diferentes; • Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais. 	<p style="text-align: center;">(Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinação da razão entre grandezas de espécies diferentes; • Interpretação e resolução de problemas envolvendo razões entre grandezas de espécies diferentes (velocidade, densidade demográfica, vazão, etc.); • Resolução de problemas utilizando regra de três simples ou composta; • Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes; • Identificação e aplicação desses conceitos nas mais variadas áreas do conhecimento (ciências, geografia, etc.). 	<p>(EF09MA07)</p> <p>(EF09MA08)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. 	<p>Pág 110 a 119</p>

2023 – 1º Período

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Objetos específicos	Habilidades	Competências	Páginas
Geometria	<ul style="list-style-type: none"> Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo. 	<p>(Matemát</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação do ângulo central e setor circular em circunferências; Determinação da medida de um ângulo central; Interpretação do conceito de ângulo inscrito a uma circunferência e determinando a medida desse ângulo; Reconhecimento de arcos, ângulo central e ângulo inscrito na circunferência, estabelecendo a relação entre eles; Construção da circunferência e determinação de ângulos centrais, ângulos inscritos e arcos usando instrumentos de desenho geométrico e softwares de geometria dinâmica. 	(EF09MA11)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 	.Pág 50 a 59

2023 – 2º período

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Objetos específicos	Habilidades	Competências	Páginas
Álgebra	<ul style="list-style-type: none"> • Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis • Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações; • Funções: representações numérica, algébrica e gráfica 	<p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">(Matemática)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o produto da soma pela diferença de dois termos; • Resolução de situações-problema utilizando produtos notáveis; • Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de fatoração: fator comum em evidência, agrupamento, trinômio quadrado perfeito e diferença de dois • Fatoração das expressões algébricas; - Resolução de problemas que possam ser representados por equações do 2º grau; <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão do conceito de função; - Construção do gráfico de uma função polinomial utilizando softwares ou não; • Exemplos de relações entre variáveis reais, motivados por contextos científicos ou do cotidiano; • Condições para definição de uma função; • Variáveis dependentes e independentes; • Representação geométrica do gráfico de funções no plano cartesiano. 	<p>(EF09MA09)</p> <p>(EF09MA06)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados; • Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados). 	<p>Pág. 80</p> <p>Pág. 136</p>

GEOMETRIA

- Distância entre pontos no plano cartesiano;
- Vistas ortogonais de figuras espaciais.

- Interpretação da ideia de par ordenado;
- Relacionar reta horizontal e vertical com os eixos de um planocartesiano;
- Localização de pontos no plano cartesiano;
- Determinação, sem o uso de fórmulas, do ponto médio do segmento formado por dois pontos no plano cartesiano, dadas as suas coordenadas;
- Cálculo do perímetro e da área de figuras planas dadas as coordenadas de seus vértices;
- Identificação de figuras espaciais a ão ortogonal; - Construção de desenhos em perspectiva de objetos, sólidos geométricos, plantas baixas, etc.

(EF09MA16)

(EF09MA17)

- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;
- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.



DETALHAMENTO ANUAL DE MATEMÁTICA– 9º ANO.

2023 – 3º período

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Objetos específicos	Habilidades	Competências	Páginas
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificação dos elementos de um triângulo retângulo: hipotenusa e catetos; Análise dos casos de semelhança e as relações métricas no triângulo retângulo; Aplicação do teorema de Pitágoras; Aplicação de outras relações métricas no triângulo retângulo; Resolução de problemas que envolvem as relações métricas no triângulo retângulo; Resolução de problemas utilizando o Teorema de Pitágoras; Resolução de problemas que envolvam a relação de proporcionalidade entre os segmentos formados por retas 	<p>(EF09MA13)</p> <p>(EF09MA14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções; Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, 	<p>.PAG 140 A 166;</p> <p>PAG 178 a 194.</p>

paralelas contadas por secantes
(Teorema de Tales).

validando estratégias e resultados.

<p>NÚMEROS</p>	<p>Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar os conceitos relacionados ao sistema monetário: lucro, acréscimos e descontos; • Relacionar situações que se aplica o conceito de juros simples; • Relacionar situações que se aplica s compostos; • Relacionar situações que se aplica tos simples; • Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de softwares ou não. 	<p>(EF09MA05)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados 	<p>PAG 170 a 181</p>
-----------------------	---	--	--------------------------	---	----------------------



DETALHAMENTO ANUAL DE MATEMÁTICA– 9º ANO.

2023 – 4º período

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Objetos específicos	Habilidades	Competências	Páginas
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes;Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação;Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos;Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de	<ul style="list-style-type: none">Identificação em experimentos aleatórios eventos dependentes e independentes;Cálculo de probabilidade, em espaços amostrais equiprováveis, da ocorrência de eventos dependentes e independentes;Análise de gráficos divulgados pela mídia;Identificação, em gráficos divulgados pela mídia, de elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros;Análise de gráficos, fazendo comparações e conclusões, sobre a adequação dos mesmos para a apresentação dos dados coletados;Construção de gráficos da pesquisa, destacando aspectos como as medidas de tendência central: média, mediana e moda;Planejamento de pesquisa amostral usando a técnica de amostragem adequada;Construção de tabelas e gráficos, com o uso de planilhas eletrônicas, adequados para representar o conjunto de dados destacando as medidas de tendência central, a	(EF09MA20) (EF09MA21) (EF09MA22) (EF09MA23)	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las criticamente, produzindo argumentos convincentes;Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).	PAG 198 a 226

relatório.

amplitude dos dados coletados e
apresentar as conclusões após
análise final.

<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Volume de prismas e cilindros 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilização dos conceitos para calcular volume de prismas e cilindros retos; • Resolução de problemas que envolvem cálculo de volume de sólidos geométricos: prismas e cilindros retos; • Estabelecimento da relação entre os conceitos de capacidade e de volume em situações do cotidiano; 	<p>(EF09MA19)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. 	<p>PAG 230 a 256</p>
-----------------------------------	---	---	--------------------------	--	----------------------





**ATA DA REUNIÃO DE ATUALIZAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO -
PPP, DA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO INFANTIL E FUNDAMNTAL MARIA
RIBEIRO DE ALBUQUERQUE, PERTECENTENTE A REDE DE ENSINO MUNICIPAL
DE MONSENHOR TABOSA/CEARÁ.**

Aos dezessete dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e três, as dezesseis horas, realizou-se nas dependências desta escola, mais precisamente no pátio deste estabelecimento de ensino, a reunião da Comissão encarregada pela atualização do Projeto Político Pedagógico (PPP) desta escola, com a presença da Diretora Maria Aparecida Pereira da Silva da Coordenadora Pedagógica Beatriz da Silva Vasconcelos, Corpo Docente e membros do Corpo Técnico administrativo, Representante de alunos, pais e comunidade local para juntos e de forma coletiva atualização do Projeto Político Pedagógico da escola. A Coordenadora Pedagógica cumprimentou os presentes e em seguida apresentou slide, tratando sobre o conceito de Projeto Político Pedagógico - PPP, bem como a distribuição dos formulários entre os segmentos escolares para preenchimento, fez ainda uma breve explanação sobre as teorias educacionais de ensino, aprendizagem e currículo. Em sequência, apresentou os formulários do PPP, de responsabilidade de cada segmento escolar. Após o período de discussão que durou cerca de duas horas de debate em grupo, foi aberta a plenária geral para as análises pertinentes ao documento após atualização e feito sua aprovação por aclamação da proposta final do referido PPP. Nada mais havendo a tratar, a Diretora Maria Aparecida Pereira da Silva agradeceu a presença e empenho de todos os membros presentes que colaboraram nas discussões, encerrando a presente reunião, e eu, Maria Djane Mesquita de Sousa lavei a presente ata que, após lida e aprovada, segue assinada por mim e pelos demais presentes.

ASSINATURA DOS PRESENTES:

Maria Aparecida Pereira da Silva
Beatriz da Silva Vasconcelos
Maria Djane Mesquita de Sousa
Regina Batista Pereira
Maria Pereira da Silva
Elais Torres Araújo
Francisco Antonio Torres Miranda
Rafaela de Araújo Maguila
Francisco Elias de Mesquita
Márcia Moreira de Mesquita Cavalcante
Antonio de Albuquerque dos Nascimento Elamirho
Francisco Jailson de Sousa Oliveira
José Alves Cavalcante