



# Português



**Minha pátria é a língua portuguesa.**

Fernando Pessoa



#### **PREFEITO MUNICIPAL DE MONSENHOR TABOSA**

- Francisco Salomão de Araújo Sousa

#### **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- José Renê Felipe de Araújo

#### **SECRETÁRIO ADJUNTO DE EDUCAÇÃO**

- Mauro da Silva Melo

#### **GERENTE MUNICIPAL DO PROGRAMA DE ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA - PAIC**

- Sueli Rodrigues Silva Oliveira

#### **PRODUÇÃO DO MATERIAL**

- Ana Lúcia Rodrigues da Luz de Andrade
- Francidalva de Paiva Ferreira
- Francisca Elizandra Araújo Cavalcante
- Francisco Wallyson Teixeira de Oliveira
- Gustavo Santos Cavalcante
- Ívina de Oliveira Souza
- Jessica Naiana Araújo Melo
- Maria Alzirene Pereira dos Santos
- Minervina Alves Cavalcante
- Sueli Rodrigues Silva Oliveira

#### **COORDENAÇÃO DE REVISÃO**

- Celina Maria Andrade da Silva
- Jessica Naiana Araújo Melo

#### **EDIÇÃO DE ARTE**

- Celina Maria Andrade da Silva

#### **CAPA**

- Celina Maria Andrade da Silva

2022

Todos os direitos de edição reservados à  
Secretaria Municipal de Educação.

Avenida Plínio Leitão, 08 - Centro - CEP:  
63780-000 - Monsenhor Tabosa – Ceará

Site: <https://www.smemtce.com.br>



- **Apresentação**

Prezado professor:

Esta obra contém, em nove volumes, o que há de fundamental nos programas de formação em português para o ensino fundamental anos iniciais e finais.

Além dos assuntos conhecidos, procuramos introduzir temas relevantes ao desenvolvimento dos alunos, de grande aplicação no seu dia a dia.

Procuramos organizar uma obra de bom nível, com uma leitura plenamente acessível aos alunos. Sem fugir do rigor do componente, a abordagem dos assuntos é feita de maneira simples, com atividades obedecendo a uma graduação de dificuldades.

Fizemos esta apostila com o intuito de que o professor possa desenvolver um curso relativamente abrangente no ensino fundamental, mesmo que, eventualmente, disponha de um número de aulas menor que o ideal.

Equipe de produção

## • Sumário

### 1º PERÍODO

1. Estratégia de leitura/Compreensão em leitura.....05
2. Estratégia de leitura/Compreensão em leitura.....05
3. Planejamento de texto/Escrita colaborativa.....08
4. Planejamento de texto/Escrita colaborativa.....08

### 2º PERÍODO

1. Apreciação estética/estilo/estratégia de leitura.....12
2. Compreensão em leitura.....12
3. Escrita colaborativa/construção do sistema alfabético.....16
4. Escrita colaborativa/construção do sistema alfabético.....16

### 3º PERÍODO

1. Roda de notícia.....20
2. Roda de notícia.....20
3. Pesquisa/Estratégia de leitura e compreensão.....22
4. Pesquisa/Estratégia de leitura e compreensão.....22

### 4º PERÍODO

1. Planejamento de texto.....25
2. Planejamento de texto.....25
3. Leitura/escuta/compartilhada e autônoma.....29
4. Leitura/escuta/compartilhada e autônoma.....29

5º. CONCLUSÃO.....33

6º. BIBLIOGRAFIA.....32

- 1º período

**(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

### Receita

Geralmente, as receitas nos ensinam a preparar um bolo, um doce ou um salgado na cozinha. Mas algumas receitas são diferentes, elas podem nos ensinar, por exemplo, como conquistar um amigo. Você saberia dizer quais são os ingredientes importantes na amizade? Leia a receita a seguir e descubra.

**RECEITA PARA CONQUISTAR UM AMIGO**

**INGREDIENTES**

- 1 COPO BEM CHEIO DE RESPEITO
- 2 COLHERES DE ALEGRIA
- MEIA XÍCARA DE UNIÃO
- 3 PITADAS DE SABEDORIA
- UM POUCO DE BRINCADEIRA
- 1 XÍCARA DE CARINHO

**MODO DE FAZER**

MISTURE, AOS POUCOS, OS INGREDIENTES EM UM CALDEIRÃO. PRIMEIRO, COLOQUE O RESPEITO, DEPOIS, A UNIÃO. MEXA BEM ATÉ DISSOLVER. ACRESCENTE A XÍCARA DE CARINHO, AS COLHERES DE ALEGRIA, AS PITADAS DE SABEDORIA E, POR ÚLTIMO, A BRINCADEIRA.

DEIXE FERVER POR 20 MINUTOS.

ASSIM QUE ESFRIAR, COLOQUE EM UM FRASCO. BEBA UM POUQUINHO TODOS OS DIAS.





### Estudo do texto

1. Que elementos do texto indicam que se trata de uma receita? Assinale com um X as opções corretas.

A. ( ) versos.

B. ( ) modo de fazer.

C. ( ) ingredientes.

D. ( ) desenhos.

2. Circule as ações que aparecem no “Modo de fazer” da receita que você leu.

Misture	rasgue
seque	estique
acrescente	mexa
coloque	retire

3. Com que finalidade a receita foi escrita?

---

---

---

4. Releia este trecho da receita:

“PRIMEIRO, COLOQUE O RESPEITO, DEPOIS, A UNIÃO.”

Que palavra poderia ser usada no lugar de coloque?

A. ( ) retire.

B. ( ) adicione.

C. ( ) separe.

D. ( ) misture.

5. É possível colocar em um caldeirão os ingredientes dessa receita? Por quê?

---

---

---

Agora é a sua vez de escrever uma receita. Você vai criar uma receita mágica!

1. Escolha o título da receita que você vai escrever.

A. ( ) bolinhos de amizade

B. ( ) pastel de solidariedade

C. ( ) sonhos de criança

D. ( ) pudim de amor





2. Entre os ingredientes a seguir, escolha quatro para a sua receita.

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| A. ( ) carinho     | B.( ) felicidade      |
| C. ( ) compreensão | D. ( ) alegria        |
| E. ( ) cuidado     | F. ( ) união          |
| G. ( ) amor        | H. ( ) sinceridade    |
| I. ( ) amizade     | J. ( ) companheirismo |

3. Que ações você precisará fazer para preparar sua receita? Escolha pelo menos três das ações a seguir.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| A. ( ) misturar    | B. ( ) retirar  |
| C. ( ) amassar     | D. ( ) cortar   |
| E. ( ) acrescentar | F.( ) colocar   |
| G. ( ) mexer       | H. ( ) escorrer |

4. Agora, coloque a mão na massa! Escreva sua receita, seguindo as indicações.

TÍTULO:

---

INGREDIENTES:

---





MODO DE FAZER:

---



---



---



---



---



5. Em uma folha avulsa, faça um desenho para ilustrar a sua receita.

**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

1. Transcreva em seu caderno o texto abaixo. Imagine que é o início de um diário pessoal e complete o texto respondendo as informações que faltam.

MEU NOME É \_\_\_\_\_, TENHO \_\_\_\_\_ ANOS. MORO  
 NA CIDADE DE \_\_\_\_\_. NESSE PERÍODO LONGE DA ESCOLA  
 ESTOU COM SAUDADE \_\_\_\_\_. O QUE TEM ME DEIXADO  
 FELIZ EM CASA É \_\_\_\_\_.

### Carta pessoal

Abaixo temos um exemplo de carta pessoal. Observe que ela é dividida em partes, elas devem estar presentes na carta que escrevemos.





Cidade e data

Ipanema, 28 de fevereiro de 2020

Nome do destinatário

Oi Marcinha,

Mensagem

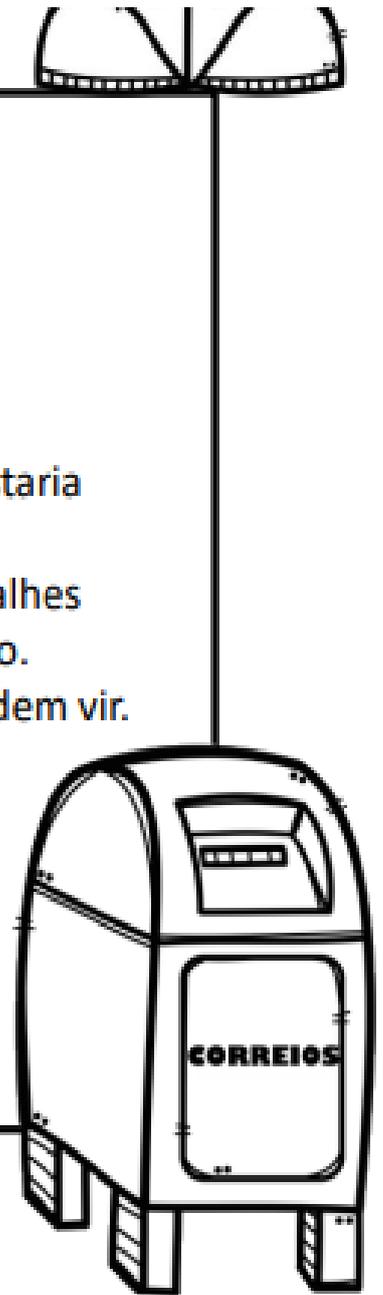
Como você está? Espero que esteja bem.  
Dia 15 de março, é meu aniversário. Eu gostaria  
muito que você viesse para a minha festa.  
Eu e mamãe já estamos planejando os detalhes  
como: enfeites, embrancinhas, doces e bolo.  
Converse com seus pais e veja se vocês podem vir.  
Eu ficaria muito feliz.

Despedida

Um abraço apertado da amiga

Lídia Maria

Assinatura do  
remetente



## Envelope

2- Veja como subscrever o envelope.

Frente	Verso								
<p>A Márcia Lopes Rua Esperança nº 213 casa 32 Casa Nova - BA</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>0</td><td>9</td></tr></table> - <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	1	5	3	0	9	4	2	1	<p style="text-align: center;">selo</p> <p>Remetente: Lídia Maria Alves Rua do Barão nº 299 casa 46 Ipanema - RJ 50011-003</p>
1	5	3	0	9					
4	2	1							

**Você sabia?**  
Caso os Correios não encontrem o endereço, a carta é devolvida pra quem enviou. Por isso, é importante colocar o nome e o endereço completo do remetente.

3- Preencha o envelope abaixo, de acordo com a carta que você escreveu.

--	--	--	--	--



1. Leia o texto a seguir:

Rio de Janeiro, 20 de novembro de 2017.

Querida Raquel,

Como você está?

Estou preparando uma viagem para o próximo mês, quero ir à Bahia.

Você gostaria de ir comigo? Acho que será muito divertido viajar com você.

Aguardo sua resposta para podermos planejar a viagem.

Um beijo,

Talita

Texto escrito pelas autoras. |

Copie da carta o que se pede:

a) a saudação:

b) a despedida:



## 2º período

**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

1) Leia o poema a seguir e responda às questões abaixo.

### As velhas árvores

Olha estas velhas árvores — mais belas,  
Do que as árvores moças, mais amigas,  
Tanto mais belas quanto mais antigas,  
Vencedoras da idade e das procelas...  
O homem, a fera e o inseto à sombra delas  
Vivem livres de fomes e fadigas;  
E em seus galhos abrigam-se as cantigas  
E alegria das aves tagarelas...  
Não choremos jamais a mocidade!  
Envelheçamos rindo! envelheçamos  
Como as árvores fortes envelhecem,  
Na glória da alegria e da bondade,  
Agasalhando os pássaros nos ramos,  
Dando sombra e consolo aos que padecem!

**Procela:**  
tempestade  
com ventos  
intensos,  
tormenta,  
temporal.

**Fadiga:**  
sensação  
de cansaço.

Olavo BILAC. **As velhas árvores**. Disponível em:

<http://www.unicamp.br/iel/memoria/Ensaios/LiteraturaInfantil/Poesias%20Infantis/Pi47.htm>,

Acesso em: 12 jan. 2018.

Nesse poema, os autores apresentam:

- A. ( ) árvores que florescem.
- B. ( ) árvores destruídas pela tempestade.
- C. ( ) características de árvores moças.
- D. ( ) características das árvores velhas.





2) Quais são as características das árvores velhas?

- A. ( ) permanecem belas e fortes.
- B. ( ) enfraquecem e morrem
- C. ( ) perdem a capacidade de fazer sombra, pois estão enfraquecidas.
- D. ( ) são mais enfraquecidas e menos bonitas que as árvores novas.

3). Quais versos podem justificar sua resposta à questão 2?

---

---

---

---

4) Transcreva os pares de rimas do poema.

---

---

---

---

5) O que significam os versos: "Agasalhando os pássaros nos ramos"?

---

---

---

6) Na segunda estrofe, qual é o sentido do verso "e em seus galhos abrigam-se as cantigas"?

---

---

---



7) Marque um X na alternativa em que todas as palavras retiradas do poema nomeiam, ou seja, são substantivos.

- A. ( ) belas, novas, homem, fera.
- B. ( ) árvore, homem, fera, inseto.
- C. ( ) vencedoras, envelhecem, padecem, rindo.
- D. ( ) fortes, belas, moças, antigas.

8) Marque um X na alternativa em que todas as palavras retiradas do poema dão características aos nomes, ou seja, são adjetivos nesse contexto.

- A. ( ) belas, novas, homem, fera.
- B. ( ) árvore, homem, fera, inseto
- C. ( ) vencedoras, envelhecem, padecem, rindo.
- D. ( ) fortes, belas, moças, antigas.

9) A que substantivo (nome) o adjetivo "vencedoras" se refere na primeira estrofe?

---

---

---

10) As palavras "alegria" e "bondade" são substantivos porque são nomes de sentimentos. Quais são os adjetivos que caracterizam pessoas com esses sentimentos?

---

---

---

1. Leia o poema “Belascóres”, de Elias José.

**BELASCÓRES**

A BORBOLETA BELASCÓRES BAILA, BRINCA E BRILHA COM TANTOS RISCOS, COM TANTAS CORES.	QUANDO CESSA O BAILADO, ELA POUSA E OLHA DE LADO. E SE SENTE MUITO OLHADA E SE SENTE MUITO AMADA.  E, POR DENTRO, DÁ RISADA.
---	---

ELIAS JOSÉ. UM JEITO BOM DE BRINCAR. SÃO PAULO: FTD, 2002. P. 36.

a) Escreva o nome da borboleta do poema.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

b) Quais são as palavras que formam o nome da borboleta?


c) pinte uma palavra que podemos encontrar na palavra **BAILADO** e que também aparece no poema “belascóres”.

2. Observe estas palavras.

BRILHA	BRINCA
--------	--------

- Que som se repete nessas palavras? contorne as letras que representam esse som.

3. Agora observe este outro par de palavras.

OLHADA	AMADA
--------	-------

- Essas palavras começam ou terminam com o mesmo som?



5. Acompanhe a leitura do trecho de um poema, lido pelo professor.

**A Seca do Ceará**

Seca as terras as folhas caem,

Morre o gado sai o povo,

O vento varre a campina,

**Rebenta** a seca de novo;

[...]

Leandro Gomes de Barros. Disponível em: <[https://pt.wikisource.org/wiki/A\\_Seca\\_do\\_Cear%C3%A1](https://pt.wikisource.org/wiki/A_Seca_do_Cear%C3%A1)>.

Acesso em: 9 dez. 2017.

Reescreva o último verso substituindo a palavra destacada por um sinônimo ou palavras de sentido semelhante:

**Rebenta** a seca de novo

---

---

---

**(EF03LP20)** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político -cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

## GÊNERO TEXTUAL: CARTA



Quando queremos dar notícias, enviar mensagens ou matar saudades de alguém podemos enviar uma carta.

### • VEJA AS PARTES DE UMA CARTA:

DATA	{	<i>Belo Horizonte, 8 de novembro de 2001</i>
SAUDAÇÃO	{	<i>Querida Crina,</i>
CORPO DA CARTA	{	<i>É com grande alegria que volto a escrever para você. Espero que esteja tudo bem. Estou trabalhando naquela mesma firma. Na semana passada comprei uma moto e tudo agora está mais fácil. Deus tem derramado bênçãos sobre a minha vida... Talvez, no ano que vem já dê para visitar vocês. Aguardando resposta, eu me despeço, enviando um forte abraço</i>
DESPEDIDA	{	<i>Seu primo, Jonis</i>

1) Agora que você já sabe como escrever uma carta, faça uma para quem você desejar. O assunto também é de sua escolha. Capriche! Não esqueça da data, saudação, corpo da carta e despedida.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Leia a carta e responda as questões.



Taubaté, 16 de junho de 2020.

Querida prima Sofia

Tudo bem com você? Aqui está tudo bem, graças a Deus!

Como andam as coisas aí em São Paulo? Gostaria muito que você viesse me visitar, assim poderíamos passear, conversar e nos divertir. Mas eu entendo que por enquanto precisamos ficar em casa para não correr risco de pegar e nem de transmitir a doença do covid 19.

Aqui estamos todos em casa, só meu pai que às vezes sai para comprar algo no supermercado e já volta rapidinho.

Estamos estudando em casa, com nossos pais. A escola manda as atividades toda semana. Eu gosto de ficar em casa, mas confesso que estou com muita saudade da minha escola, dos meus amiguinhos e da minha professora.

Como sabe eu moro num sítio e aqui tem bastante coisa para fazer. Dá pra inventar muitas brincadeiras. Pena que somos só eu e minha irmã, pois devido a pandemia, agora cada um tem que ficar em sua casa.

Mas logo, logo, tudo vai voltar ao normal e poderemos todos nos ver, brincar e conversar bastante.

Me escreva contando como está sua vida aí na cidade. Estou com muitas saudades de você.

Um grande beijo e até breve!

Leticia

**Remetente** é quem escreve, quem manda a carta, e **Destinatário** é quem vai receber a carta.

1

2. O remetente da carta é a \_\_\_\_\_ e o destinatário é a \_\_\_\_\_

3. A) O assunto dessa carta é:

<input type="checkbox"/>	Mandar notícias e expressar sentimentos.
<input type="checkbox"/>	Enviar receitas culinárias.

<input type="checkbox"/>	Enviar fotos.
<input type="checkbox"/>	Enviar poemas.

B) Releia o texto novamente e marque um X nas partes que uma carta contém:

- ( ) Lugar e data                      ( ) Assinatura do Remetente                      ( ) Nome do destinatário  
( ) Modo de fazer                      ( ) Assunto da carta                      ( ) Despedida                      ( ) Estrofe

4. Leia as palavras, complete com r ou rr, nh, ch e lh e separe nos quadros correspondentes.

Palavras com R ou RR, CH, NH e LH			
__ato	__esto	__apéu	Verme__a
__odo	A__oz	Ove__a	Gali__a
Ca__o	Fe__adura	__inelo	Cami__o
__ede	Bu__aco	Ni__o	Joani__a
Pa__ede	Ba__ata	__uveiro	Mi__o
Fa__elo	Bete__aba	Abe__a	__ocolate

Palavras com R no início	Palavras com R no meio	Palavras com RR

Palavras com CH	Palavras com LH	Palavras com NH

Responda:

1) qual o título do poema?

\_\_\_\_\_

2) nome da autora do poema?

\_\_\_\_\_

3) quais são os animais que aparecem no poema?

\_\_\_\_\_

4) e o sapo, pulou corda com o macarrão de quem?

\_\_\_\_\_



5) o que fez a minhoca com a corda do seu sapo? \_\_\_\_\_

6) o que fez o avestruz? \_\_\_\_\_

7) quantos versos tem o poema? \_\_\_\_\_

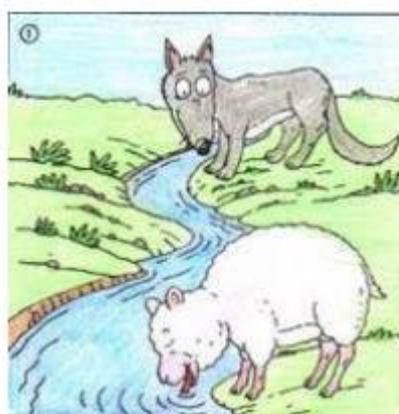
8) o rato fez macarrão com o quê? \_\_\_\_\_

- 3º período

**(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

O que é Fábula? É uma narrativa curta, com animais sendo os personagens que agem como seres humanos.

1- Leia a fábula do lobo e o cordeiro.



Um lobo estava bebendo água num riacho. Um cordeirinho chegou e também começou a beber, um pouco mais abaixo.

O lobo arreganhou os dentes e disse ao cordeiro:

\_\_ Como é que você tem a ousadia de vir sujar a água que estou bebendo?

\_\_ Como sujar? \_\_ respondeu o cordeiro. \_\_ A água corre daí para cá, logo eu não posso estar sujando sua água.

\_\_\_ Não me responda! \_\_\_ tornou o lobo furioso. \_\_\_ Há seis meses seu pai me fez mesma coisa!

\_\_\_ Há seis meses eu nem tinha nascido, como é que eu posso ter culpas disso?

\_\_\_ respondeu o cordeiro.

\_\_\_ Mas você estragou todo o meu pasto! \_\_\_ replicou o lobo.

\_\_\_ Como é que posso ter estragado seu pasto, se nem dentes eu tenho?

O lobo, não tendo mais como culpar o cordeiro, não disse mais nada: pulou sobre ele e o devorou.

2- Marque a resposta certa:

a) Desde o início qual era a intenção do lobo?

( ) Comer o cordeiro.                      ( ) Fazer amizade com o cordeiro

( ) Ensinar o cordeiro para não responder.

b) Durante toda conversa com o lobo, o cordeiro demonstrou:

( ) Aborrecimento                                      ( ) Covardia

( ) Educação    ( ) Indiferença

c) De acordo com o texto, por que era impossível o cordeiro sujar a água do lobo?

( ) Porque o cordeiro era pequeno.

( ) Porque o rio era grande.

( ) Porque o cordeiro bebia água depois que ele já havia passado pelo lobo.

3- Essa imagem é uma fábula, você sabe qual é? Escreva o nome dela.



Fonte de pesquisa Nova Escola/ armazém de texto.



**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

1. Leia o texto.

*Folha de S.Paulo, 03/09/2017*

### **Inspirado no circo, primeiro teatro de SP só para crianças será aberto no Tatuapé**

Uma cortina roxa na zona leste de São Paulo leva a um mundo de poltronas coloridas, bonecos, personagens, música e brincadeiras. Ela faz parte da entrada do teatro Dr. Botica, que abre ao público no próximo sábado (9), no shopping Metrô Tatuapé. Será a primeira casa de espetáculos da cidade voltada somente para crianças.

Em outubro, o espaço terá peças e atividades com entrada gratuita. Nos primeiros meses, a programação dará destaque a premiados grupos de teatro de bonecos, como Giramundo, Truks e Articularte. [...]

Disponível em:

[<http://www1.folha.uol.com.br/saopaulo/2017/09/](http://www1.folha.uol.com.br/saopaulo/2017/09/)

[1915011-inspirado-no-circo-primeiro-teatro-de-sp-so-para-criancas-sera-aberto-no-tatuape.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/saopaulo/2017/09/1915011-inspirado-no-circo-primeiro-teatro-de-sp-so-para-criancas-sera-aberto-no-tatuape.shtml).

Acesso em: 9 jan. 2018.

O texto informa sobre uma nova atração em São Paulo: teatro voltado só para crianças. Esse texto é:

- a) receita.
- b) poema.
- c) notícia.
- d) cartaz.

2. Assinale a alternativa que indica a finalidade mais importante do texto da questão anterior.

- a) Dar informações.
- b) Apenas divertir.
- c) Dar instruções.
- d) Convencer sobre ideias.

3. Leia a seguir o trecho de uma notícia.

### Saiba curiosidades sobre roedores que conquistaram famílias em Palmas

*Animais podem ser de diversas espécies. Conheça instintos, como eles são cuidados e alimentados.*

Eles são pequenos, **exóticos** e pouca gente costuma ter em casa. São os roedores. De esquilos da Mongólia a porquinhos-da-índia, os bichos estão conquistando moradores em **Palmas** e se tornando parte das famílias [...].

Os esquilos da Mongólia, popularmente conhecidos como gerbil, são fáceis de cuidar e não exigem muito espaço. Os animais se alimentam de sementes, geralmente são dóceis, carinhosos e conhecem o dono pelo cheiro.

**Exóticos:**  
diferentes.

**Palmas:** cidade  
do Brasil, capital  
do estado de  
Tocantins.

[...]

TV ANHANGUERA. *Saiba curiosidades sobre roedores que conquistaram famílias em Palmas.*

Disponível em: <<https://g1.globo.com/to/tocantins/noticia/saiba-curiosidades-sobre-roedores-que-conquistaram-familias-em-palmas.ghtml>>.

Acesso em: 12 Jan. 2018.



Porquinho-da-índia.

Assinale a alternativa que indica a principal finalidade desse tipo de texto.

- a) Informar.
- b) Dar instruções.
- c) Contar histórias.
- d) Emocionar.



4. Releia a frase da notícia apresentada na questão anterior e observe a palavra em destaque.

[...] Os animais se alimentam de sementes, geralmente são **dóceis**, carinhosos e conhecem o dono pelo cheiro.

Escolha a alternativa que tem o significado mais adequado para substituir a palavra **dóceis** na frase:

- a) Rebeldes.
- b) Adocicados.
- c) Bobos.
- d) Mansos.

5. De acordo com a notícia apresentada na questão 3, de que se alimentam os pequenos animais mencionados no texto?

- a) Gerbil.
- b) Palmas.
- c) Sementes.
- d) Roedores.

6. Na notícia sobre roedores na cidade de Palmas, há uma afirmação:

“[...] são fáceis de cuidar [...]”

Com base nas informações do texto, responda: Por que esses animaizinhos são fáceis de cuidar?

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Leia o texto abaixo e responda à questão a seguir.

Gostaria de agradecer a esta revista pela publicação de notícias sobre viagens com a família. Há muito tempo eu pensava em explorar a natureza com a minha família, mas não conseguia ter boas





ideias. As notícias da revista foram excelentes e os relatos de pessoas que fizeram os passeios foram fundamentais para a nossa escolha. Já estamos programando nossas próximas férias. Esta revista está melhor a cada dia. Parabéns!

João Bernardo C.

Texto elaborado pelos autores.

Do que trata o texto?

---

---

---

2. Observe a imagem abaixo e responda à questão a seguir.



O que a moça está fazendo? De acordo com a expressão corporal dela, o que você acha que ela está sentindo?

---

---

---

---

---

• 4º período

**(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

1. Atividade:

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

PRODUZA UM TEXTO A PARTIR DA SEQUÊNCIA DE IMAGENS QUE VOCÊ VÊ ABAIXO. DÊ UM TÍTULO BEM DIVERTIDO E ACRESCENTE ALGUMAS PALAVRAS **ANTÔNIMAS** A SUA HISTÓRIA, DANDO CARACTERÍSTICAS **CONTRÁRIAS** AOS PERSONAGENS:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Texto científico**

Um texto científico é uma produção textual, uma narrativa escrita que tem algum conceito ou teoria, com base no conhecimento científico através da linguagem científica, e serve para transmitir ideias ou resultados de um estudo, trabalho ou pesquisa de cunho científico. De acordo com a definição acima sobre o texto científico, responda aos questionamentos 1 e 2.

1. O que é texto científico?

---

---

---

2. Para que serve o texto científico?

---

---

---

Vamos estudar mais um pouquinho sobre texto científico?



Disponível em:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/e/ee/Automeris\\_aurantiaca.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/pt/e/ee/Automeris_aurantiaca.png). Acesso em: 22 de abr. de 2021.

3. Você sabe que bicho é esse? Se souber, escreva o nome dele.

---

---

Para responder perguntas de natureza científica os estudiosos recorrem a experiências e observações, gerando relatórios científicos que ajudarão outras pessoas a entender os fenômenos da natureza e os animais. Existem vários lugares onde circulam os textos científicos.

Um exemplo é a revista Ciência Hoje para Crianças que está no site: <http://chc.org.br/>.



Disponível em: <https://static.escolakids.uol.com.br/image/mariposa.jpg>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

Qual a diferença entre borboletas e mariposas?

As borboletas e mariposas são animais pertencentes ao filo dos artrópodes, classe insecta, ordem Lepdoptera. Algumas características são comuns a esses dois animais, como a presença de antenas, seis patas e o corpo dividido em cabeça, tórax e abdome. Uma característica interessante é que as borboletas apresentam cores mais fortes e vibrantes que as mariposas. As mariposas possuem tons mais amarronzados, entretanto existem espécies que possuem cores fortes. Outra característica interessante diz respeito ao hábito de vida. Borboletas possuem o hábito diurno, enquanto a maioria das mariposas é ativa durante a noite. Além dessas diferenças, as borboletas e mariposas diferem-se no seu desenvolvimento. Ambas passam pela fase de pupa, mas só as mariposas fazem casulos com fios de seda que saem de sua boca. As asas desses insetos também são um fator para a diferenciação. As borboletas deixam suas asas unidas em posição vertical quando estão em repouso. Já as mariposas deixam as asas abertas, estendidas horizontalmente sobre o corpo.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/diferencas-entre-borboletas-e-mariposas.htm>. Acesso em: 22 de abr. de 2021.

**Uau! Quantas palavras estranhas, não é mesmo?**

O vocabulário científico é uma das características desse gênero e os termos podem não ser totalmente compreendidos durante a leitura, tendo que muitas vezes recorrer a enciclopédias científicas e dicionários para consulta.

4. Pesquise em enciclopédias ou dicionários os significados dessas palavras:

- a. Filo dos artrópodes \_\_\_\_\_
- b. Classe insecta \_\_\_\_\_
- c. Ordem Lepdoptera \_\_\_\_\_



5. Quais são as diferenças de cores da borboleta e mariposa?

---

6. Qual a diferença do hábito de vida da mariposa e borboleta?

---

---

---

7. Em que as borboletas e mariposas se diferem no seu desenvolvimento?

---

---

---

8. Quais as características comuns entre borboletas e mariposas?

---

---

---

---

9. De onde esse texto foi tirado?

---

10. Faça uma pesquisa sobre um animal de sua curiosidade e escreva os resultados que encontrar.

Nome do animal: \_\_\_\_\_

Característica que te chamou a atenção nesse animal:

---

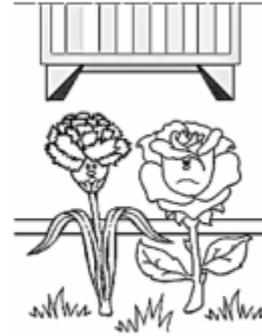
---

---

**(EF03LP27)** Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

1) A cantiga abaixo foi escrita de uma forma muito esquisita. veja.

O cravo brigou com a rosa  
Debaixo de uma sacada  
O cravo saiu ferido  
E a rosa despedaçada.



- Transcreva a cantiga respeitando o espaço entre as palavras. uma dica: os números indicam a quantidade de palavras de cada verso.

( 6 ) \_\_\_\_\_

( 4 ) \_\_\_\_\_

( 4 ) \_\_\_\_\_

( 4 ) \_\_\_\_\_

2) você conhece o final dessa cantiga? então, complete-a.

O \_\_\_\_\_ ficou doente.  
e a \_\_\_\_\_ foi \_\_\_\_\_.  
o cravo \_\_\_\_\_.  
e a \_\_\_\_\_ pôs-se a \_\_\_\_\_.

1) Agora veja no poema abaixo outras rimas. complete o que falta.

**BOLHAS**  
**CECÍLIA MEIRELES**  
OLHA A BOLHA D'ÁGUA  
NO GALHO!  
OLHA O ORVALHO!

OLHA A BOLHA DE VINHO  
NA ROLHA!  
OLHA A BOLHA!

OLHA A BOLHA NA MÃO  
QUE ATRAPALHA!

OLHA A BOLHA DE SABÃO  
NA PONTA DA PALHA:  
BRILHA, ESPELHA  
E SE ESPALHA.  
OLHA A BOLHA!

OLHA A BOLHA  
QUE MOLHA  
A MÃO DO MENINO:  
A BOLHA DA CHUVA DA CALHA!

VAMOS BRINCAR DE RIMAR?

**SABÃO**

RIMA COM...  
**BALÃO**

QUE RIMA COM...  
**CORAÇÃO**

QUE RIMA COM...  
**LEÃO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quem escreveu este poema?

---

a) ligue as palavras que rimam.

Galho	espalha
rolha	trabalha
palha	calha
bolha	orvalho

b) A frase no poema:

**Olha a bolha na mão**, rima com a frase

---

---

c) Escreva outras palavras com: lho, lha, lhe, lhu e lhi.  
**milho**, \_\_\_\_\_

---

---



- **Conclusão**

## Que temas estaremos ensinando se eles não preparam o aluno para a vida?

Este material foi pensado e produzido a partir deste questionamento. O tratamento significativo dos objetos do conhecimento e a seleção das atividades que priorizam o raciocínio reflete a preocupação da equipe de produção com o momento que vivemos. Exige-se um aluno cada vez mais preparado e que antes de mais nada aprenda a se posicionar a partir de seu cotidiano. O português é parte desse momento. Ao longo das apostilas, o aluno vai construindo o seu conhecimento lógico-social, participando ativamente do processo de aprendizagem.



## • Referências Bibliográficas

SEDUC/ COPEM - MAISPAIC – Caderno de atividades – Caderno de produção textual – Língua Portuguesa – volume I e II – 3º ano.

Material educacional nova escola: 3º ano: caderno do professor: 1º bimestre, ensino fundamental / [CURITIBA. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. Caderno Pedagógico: alfabetização. 2006.

Cadernos Pedagógicos – Língua Portuguesa. SME – Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro, 2011.

Pró-Letramento: Programa de Formação Continuada de Professores dos Anos/Série Iniciais do Ensino Fundamental: alfabetização e linguagem. - ed. rev. e ampl./ Secretaria de Educação Básica- Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008. 364 p.

Orientações Pedagógicas: língua portuguesa, Ciclo Básico de Alfabetização / Paraná. Secretaria de Estado da Educação.

Superintendência da Educação. Departamento de Ensino Fundamental. - Curitiba. SEED - Pr., 2005. 190 p.

Organização Camila Camilo. – 1.ed. – São Paulo: Associação Nova Escola, 2021