

## MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 5º ANO

### 1ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Todos os campos de atuação	Análise linguística/emiótica (ortografização)	Pontuação	Diferenciação na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Levar (tarjetas) sobre pontuação e entregar para os alunos e pedir para que leiam para a turma, neste momento o professor (a) explicita com mais ênfase cada uma das pontuações. Fazer leitura de texto e mostrar a importância da pontuação dentro do texto. Escrever no quadro ou em cartolina e afixar as pontuações trabalhadas Fazer : CANTINHO DA GRAMÁTICA. Atividade.	Quadro, lápis, caneta, borracha, apostila, cartolina, pincéis	Avaliar Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas fazendo correções.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/emiótica (ortografização)	Pontuação	Diferenciação na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Leitura de texto, Fazer um ditado de texto, como desafio, o professor (a) não ditará os sinais de pontuação os alunos deverão pontuar o texto conforme a leitura do professor (a), para isto, faz-se necessário uma boa leitura (com entonação). Para a correção: os alunos ditam o texto e a professor escreve no quadro, aproveitando para fazer também a correção ortográfica e a pontuação gráfica.	Quadro, lápis, caneta, borracha, apostila, cartolina, pincéis	Avaliar Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas fazendo correções.

Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (ortografização)	Morfologia	Identificação, nos textos, das conjunções e da relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Apresentar um texto, fazer uma leitura, perguntar aos alunos qual a finalidade do texto, trabalhando cada parte. O tempo em que foi escrito, a condição, as causas. Atividades individuais. *Dê-lhes tempo hábil e corrija, coletivamente, tirando dúvidas que possam surgir	Quadro, lápis, caneta, borracha, apostila, pincéis	Observação e registro individual dos alunos; Atividades individuais e escritas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (ortografização)	Morfologia		(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Oriente os alunos a fazer a leitura individual do texto. Após a leitura, fazer perguntas referentes ao texto. Explicação sobre o que é prefixo e sufixo. Fazer um cartaz com esta explicação e afixe na sala. Atividades	Quadro, lápis, caneta, borracha, apostila, pincéis	Atividades individuais e escritas.

**MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 5º ANO**

**2ª PERÍODO**

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AValiação
Campo da vida cotidiana	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	Registro autônomo de anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Levar para sala de aula vários textos do gênero anedota/piada e entregar para que os alunos leiam identificando a frase que representa traços de humor. Leitura exemplar do professor (a), coletiva, nomear um (a) aluno (a) para ler em voz alta para turma. Os alunos realizam a atividade individualmente de forma autônoma. O professor (a) auxiliará os alunos se necessário.	Quadro, lápis, caneta, borracha, apostila, pincel, textos.	Atividade escrita; Participação oral; Avaliação da participação.

Campo da vida cotidiana	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	Planejamento e produção autônomos de textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Reconhecer as características do gênero textual. textos instrucionais - Analisar e compreender o texto. Levar para a sala alguns jogos. As instruções devem ser dadas oralmente e os alunos podem esclarecer as dúvidas ao longo da explicação. Forme grupos, deixe que escolham o jogo. A atividade consiste em ler as regras do jogo, compreender as instruções e jogar. Depois de jogarem, organize uma apresentação rápida, em que um representante de cada grupo mostra para sala as regras do jogo.	Textos, cartolinas, folhas, cadernos, lápis, borracha, caixa de jogos	Avaliar a interação e participação nas atividades desenvolvidas.
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo, a partir da postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas produzir sentidos realizando projetos autorais.	Assistir vídeo e planejar a criação de vídeos ou áudios e compartilhar com a turma ou turmas da escola.	Vídeos, celular, mídia, pendrive, caderno, caneta	Avaliar a interação e participação nas atividades desenvolvidas.

Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo, a partir da postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos realizando projetos autorais.	Fazer a leitura de livros infantis e produzir vídeos a partir da história.	Vídeos, celular, mídia, pendrive, caderno, caneta, livros infantis	Avaliar a interação e participação na produção e desenvolvimento das atividades.
-------------------------	-----------	------------------------	--	---	--	--	--	--

**MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 5º ANO**

**3ª PERÍODO**

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AValiação
Campo da vida pública	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Formas de composição dos textos	Identificação e reprodução e de textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	Leitura exemplar, seguida de leitura compartilhada de texto. Mostrar formatação de textos, tanto em recortes como apresentado formatação no mídia pra acompanhamento do mesmo.	Textos, livros, mídia, cadernos..	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;
Campo da vida pública	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Mobilizar práticas de cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos realizando diferentes projetos autorais.	Produção de roteiro para reportagem, escolha de temas que que interessem aos alunos.	Textos, livros, mídia, cadernos..	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

Campo da vida pública	)Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão auto nomas de notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político- cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais	Levar para sala de aula, multimídia com vídeos contendo reportagens, notícias, tipos de gêneros textuais para que os alunos identifiquem e produzam vídeos	mídia, textos, computador, celular.	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	Roteirização e produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Mobilizar práticas de cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos realizando diferentes projetos autorais.	Produção e edição de vídeos com temas escolhidos pelo alunos.	Textos, livros, mídia, cadernos..	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

**MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 5º ANO**

**4ª PERÍODO**

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AValiação
Campos das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão dos verbetes identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Realizar a leitura exemplar do texto, seguindo o modelo de leitura fluente (leitura com entonação, clareza e expressividade), e pedir que os alunos acompanhem a sua leitura realizando a leitura silenciosa do texto. Solicitar que os alunos leiam a notícia e, baseados no que já estudaram sobre esse gênero, vão identificando seus elementos. Determinar que essa atividade seja feita em duplas. Informar aos alunos que as palavras no dicionário recebem o nome de verbete e lembrar que elas se organizam em ordem alfabética. Fazer a correção, coletivamente, socializando as respostas dos alunos e esclarecendo suas dúvidas.	Quadro, pincel, caneta, lapis, apostila	Avaliar a interação e participação nas atividades desenvolvidas.

Campos das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	Planejamento e produção resultados de pesquisas com base em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias.	Pesquise e leve textos para a sala que contenham gráficos, tabelas, para trabalhar a situação comunicativa focado no tema/assunto do texto. Incentive as crianças a produzirem textos sobre o tema, para serem expostas nos murais da escola. Esta atividade pode ser feita em grupo.	Quadro, pincel, caneta, lapis, apostila	Avaliar a interação e participação nas atividades desenvolvidas.
Campos das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (ortografização)	Formas de composição dos textos. Adequação do texto às normas de escrita	Utilização nas produções de textos, das regras de concordância nominal e verbal, das convenções da escrita e dos sinais de pontuação na produção de texto	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Realizar a leitura da capa do livro e, em seguida, a leitura exemplar do trecho do texto que virá, logo em seguida, seguindo o modelo de leitura fluente. Dividir a sala em grupos ou duplas e entregar, para cada grupo/dupla, o texto sem pontuação. Solicitar que cada grupo coloque a pontuação da maneira que acharem melhor. Ao final, conferir como cada texto ficou e conversar acerca do uso da pontuação e relação com o sentido do texto.	Quadro, pincel, caneta, lapis, apostila	Avaliar a interação e participação nas atividades desenvolvidas.

Campos das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (ortografização)	Formas de composição dos textos Coesão e articuladores	Utilização na produção de texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo -a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Ler o texto e pedir para que os alunos circulem no texto os pronomes. Depois, junto com os alunos o professor (a) identificará quais os pronomes específicos. E conversar sobre a relação de sentidos tempo causa, oposição, conclusão, comparação. Atividade individual.	Quadro, pincel, caneta, lapis, apostila	Avaliar a interação e participação na produção e desenvolvimento das atividades.
--	--	--	---	--	--	---	---	--