

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 3º ANO

1ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campo da vida cotidiana	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação na vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimentos (inclusive escolares,) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	*Leitura de palavras; *Leitura individual e coletiva; *Leitura de textos com gêneros diversos; *Roda de conversa; Alguns alunos poderão ainda não ter concluído seu processo de alfabetização e, portanto, necessitarão de auxílio nas atividades de leitura que serão propostas.	Mídi, livros infantis, textos e gravuras;	Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

Campo da vida cotidiana	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação na vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimentos (inclusive escolares,) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	* Roda de conversa; *Atividades permanentes; *Leitura de textos e imagens em voz alta;	Mídia, livros infantis, textos e gravuras;	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;
Campo da vida cotidiana	Produção de texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	Produção de carta pessoal e diário, considerando o contexto de produção.	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	* Peça com antecedência para os alunos que providencie caderno, folhas avulsas, papel pardo ou cartolina para que montem seu próprio diário;. * Realize questionamentos sobre o que é um diário;*Exponha cartazes ,ou slides explicando as partes de um diário; Aulas expositivas dialogadas;	Mídia, cartolina ou papel madeira; papel ofício;	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Produção de texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita colaborativa</p>	<p>Leitura e compreensão, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>	<p>* Atividade oral e escrita, individual e coletiva; *Exposição de cartazes , Slides; Aulas expositivas dialogadas sobre o que devemos escrever em um diário, exemplo: acontecimentos passados, coisas que estão acontecendo no momento ou até sobre planos para o futuro;</p>	<p>Mídia, cartolina ou papel madeira; papel ofício;</p>	<p>Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
--------------------------------	---	-----------------------------	--	---	---	---	---	--

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 3º ANO

2ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campo artístico literário	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Apreciação estética / estilo	Apreciação de poemas visuais e concretos, considerando efeitos visuais, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.	Reúna as crianças em uma grande roda, pergunte se conhecem algum poema e mostre toda a estrutura de um. Leve alguns tipos de poemas, para ler com as crianças; Questione se os alunos já viram esse tipo de texto. Leve um poema recortado para cada aluno para que eles montem; Caso prefira, escolha um aluno para ser a estrutura do poema. Peça para os demais colarem as palavras no colega escolhido. Utilize papel branco para montar o poema; Para finalizar a atividade peça que a turma leia o poema em voz alta.	Slide ou poemas impressos, cartolina, tesoura cola, etc;	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Produção de texto oral</p>	<p>Planejamento e produção de receitas em áudio ou vídeo, a partir de programas culinários assistidos,.</p>	<p>(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir deles, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação na vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimentos (inclusive escolares,) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>	<p>1. Escreva no quadro o tema da aula, deixando explicitado aos alunos que irão trabalhar com receitas culinárias na versão oral. Leve os Ingredientes e utensílios que serão usados no preparo da receita, slide ou cartaz com cinco receitas escritas para auxiliar na exposição oral e vestimentas adequadas (touca e avental poderão ser disponibilizados pela Unidade Escolar). Organize a turma em grupos de cinco alunos; Informe os grupos que deverão escolher uma dentre as cinco receitas apresentadas por eles para apresentá-la à turma de forma oral, sendo gravado um vídeo para posterior apresentação aos pais.</p>	<p>Equipamentos tecnológicos (computador, data show, telão, aparelho celular), folha para anotação, cartolina</p>	<p>Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
--------------------------------	------------------	-------------------------------	---	--	---	---	---	--

<p>Campo artístico literário</p>	<p>Leitura/Escuta compartilhada e autônoma</p>	<p>Leitura colaborativa e autônoma</p>	<p>Leitura e compreensão colaborativa de textos literário, e depois de maneira autônoma, de textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p>Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>	<p>Com os estudantes sentados em círculo ou semicírculo, realize uma roda de leitura de textos variados. É importante criar um ambiente agradável e não esqueça de pedir a turma para ajudar os alunos ainda não alfabetizados. Explore bastante a entonação da leitura.</p>	<p>Cópias de textos variados;</p>	<p>Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
----------------------------------	--	--	---	---	--	--	-----------------------------------	--

<p>Campo da vida pública</p>	<p>Produção de texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita colaborativa</p>	<p>Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político -cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político -cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>	<p>Dinâmica: Passe duas caixas pela turma, uma contendo um objeto e outra o gênero do texto que irá ser produzido, ex: uma página de diário, relatando uma viagem inusitada e diferente; um bilhete, pedindo a um colega para emprestar um jogo curioso e interessante; um convite, pedindo que a classe participe de um torneio de futebol; uma carta pessoal, contando a um amigo distante as suas descobertas sobre algum animal diferente que conheceu nos últimos tempos; um relato de experiência sobre um passeio que nunca aconteceu.</p>	<p>Folha para produção textual. Lápis de cor, hidrocores, imagens diversas para recortes. Caixa de papelão</p>	<p>Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
------------------------------	---	-----------------------------	---	---	---	---	--	--

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 3º ANO

3ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campo da vida pública	Oralidade	Planejamento e produção de texto	Planejamento e produção colaborativa, com os colegas, de telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	1- Leve para sala gravuras com várias notícias; 2- Organize o espaço físico para o desenvolvimento da Roda de conversa; 3- Averigue o conhecimento prévio dos alunos; 4- Apresente as gravuras com notícias atuais e discuta sobre os assuntos; 5- Solicite que os alunos realizem uma leitura prévia sobre as notícias, por um todo, seus elementos visuais, gráficos, títulos, entre outros elementos. Questione sobre qual destas notícia eles ouviram falar ao longo da semana; Após faça um aprofundamento sobre o assunto.	Recortes de notícias, imagens, fotos, revistas, ou jornais;	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

<p>Campo da vida pública</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Planejamento e produção de texto</p>	<p>Planejamento e produção colaborativa, com os colegas, de telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p>	<p>(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p>	<p>Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p>	<p>* Aulas expositivas e dialogadas; *Atividades em grupo;* Exposição de atividades orais e coletivas;</p>	<p>Recortes de notícias, imagens, fotos, revistas, ou jornais;</p>	<p>Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
<p>Campos das praticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	<p>Leitura, audição e compreensão de textos, com autonomia, de Relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>	<p>Anuncie o tema e converse com os alunos sobre o que eles podem esperar da aula.* Exposição de atividades orais e coletivas; Leve texto impresso para a leitura. Faça as antecipações de leitura: título, autor, suporte e data de publicação. Faça a leitura em voz alta do texto e questione as crianças sobre o tema eo assunto do texto; 1Permanecendo dúvidas sobre o texto, trabalhe com verbete.</p>	<p>sequência didática, texto impresso, enciclopédia;</p>	<p>Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades orais;</p>

Campos das praticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Compreensão em leitura	Leitura, audição e compreensão de textos, com autonomia, de Relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	*Leitura de palavras; *Leitura coletiva; *Leitura de textos com gêneros diversos; -Roda de conversa; *Sequência didática; Exposição de atividades orais e coletivas;	sequência didática, texto impresso, enciclopédia;	Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades orais;
--	---	------------------------	---	--	--	--	---	---



MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 3º ANO

4ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campos das práticas de estudo e pesquisa	Produção de texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	Planejamento e produção de textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Informe aos alunos que eles realizarão um experimento e produzirão um relatório do experimento realizado. Leve para sala e peça que escolham um dos três experimentos e entregue a atividade impressa para os alunos. Retome as partes estruturantes de um relato científico: Introdução, materiais, procedimento, resultados e conclusão. Informe o passo a passo e as etapas realizadas. Enquanto realiza o experimento destaque a estrutura dos relatos e protocolos científicos	cartolinas, canetinhas e projetor.	Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;

Campos das praticas de estudo e pesquisa	Produção de texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	Planejamento e produção de textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Nesta etapa os alunos poderão planejar a escrita dos resultados do experimento. Converse sobre o propósito comunicativo da atividade, deixe claro os motivos pelos quais a turma vai escrever o texto (para registro do experimento e para consultas futuras e para expor no mural da escola)	cartolinas, canetinhas e projetor.	Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;
--	--	--------------------	--	--	--	---	------------------------------------	---

<p>Campo artístico literário</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Performances orais</p>	<p>Recitação de cordel e canto de repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>	<p>Esta é uma proposta de atividade permanente para trabalhar rodas de leitura. Realize atividades que busquem os efeitos de sentido dos textos multissemióticos, das atividades poéticas, da brincadeira com a palavra e a imagem. Neste nível de leitura, espera-se o trabalho das relações entre o verbal e não verbal;</p>	<p>Livros selecionados, criar um ambiente de leitura, cartas mágicas.</p>	<p>Conhecimento prévio dos alunos; Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
----------------------------------	------------------	---------------------------	--	--	--	--	---	--

<p>Campo artístico literário</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Performances orais</p>	<p>Recitação de cordel e canto de repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>	<p>Esta é uma proposta de atividade permanente para trabalhar rodas de leitura. Realize atividades que busquem os efeitos de sentido dos textos multissemióticos, das atividades poéticas, da brincadeira com a palavra e a imagem. Neste nível de leitura, espera-se o trabalho das relações entre o verbal e não verbal;</p>	<p>Livros selecionados, cartas mágicas com questões</p>	<p>Desempenho e interatividade dos alunos, nas atividades propostas;</p>
----------------------------------	------------------	---------------------------	--	--	--	--	---	--