



## MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 2º ANO

### 1ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campo da vida cotidiana	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Leitura de imagens em narrativas visuais	Construção de sentidos de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando palavras, imagens e recursos gráficos.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar.	Conversar com o grupo sobre o que é uma história em quadrinhos e se eles têm alguma história em quadrinhos favorita. Explicar a estrutura e característica linguística desse gênero textual (balões, diálogos, onomatopeias quadro ou vinheta).	Revistas em quadrinhos, folhas com exercícios.	Observação e registro quanto à participação, interesse e realização das atividades durante a aula.
Campo artístico literário	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Formação do leitor literário / leitura multissemiótica	Estabelecimento de relações entre ilustrações e outros recursos gráficos em textos escritos.	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos.	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a	Organizar os estudantes sentados em círculo ou semicírculo, organize o ambiente em que serão realizadas as rodas de leitura. É importante criar um ambiente agradável e, se possível, fornecer tapetes ou almofadas para que os estudantes possam se sentar de maneira confortável no chão.	Livros de história.	Acompanhar o desempenho dos educandos durante as leituras propostas.

Campo artístico literário	Oralidade	Contagem de história	Reconto oral, com e sem apoio de imagem, de textos literários lidos pelo professor.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Envolver-se em práticas de leitura literária	É importante criar um ambiente agradável e, se possível, fornecer tapetes ou almofadas para que os estudantes possam se sentar de maneira confortável no chão.	Livros de história.	Avaliar a leitura dos alunos.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Segmentação de palavras em sílabas e remoção e substituição de sílabas iniciais, mediais ou finais.	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades.	Apresentar o tema da aula para os alunos, iniciar fazendo um levantamento dos conhecimentos dos alunos sobre a possibilidade de se formar novas palavras. Questionar se é possível criar novas palavras mudando apenas as sílabas? Quais sílabas podemos alterar? Espera-se que os alunos respondam que é possível alterar as sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Lista de palavras, dominó das sílabas, quadro e pincel	Questionar se conseguiu criar novas palavras retirando alguma sílaba? E acrescentando? Quem conseguiu alguma palavra mudando uma ou mais sílabas? Alguém conseguiu formar novas palavras substituindo alguma sílaba do meio da palavra?

## MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 2º ANO

### 2ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto / Acentuação	Escrita de palavras, frases e textos curtos nas formas impressa e cursiva.	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas impressa e cursiva.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.	Projete ou registre no quadro o tema desta aula e explique aos alunos se eles irão escrever algumas palavras utilizando a letra cursiva. Ressalte que esse tipo de letra é muito utilizado no dia-a-dia e que as letras são ligadas umas às outras na palavra.	Palavras e frases fatiadas.	Avaliar o desempenho dos alunos durante a atividade..
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílaba	Segmentação correta das palavras na escrita de frases e textos.	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura.	Pedir que três alunos apresentem oralmente adivinhas para a classe. Organize a tura em pequenos grupos, de modo que estudantes com diferentes hipóteses de escrita possam trabalhar juntos.	Jogo de palavras.	Avaliar se os alunos aprenderam a segmentar as palavras e frases de um texto.

<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Sinônimos e antônimos/ Morfologia e pontuação</p>	<p>Identificação de sinônimos de palavras de texto lido e formação de antônimos de palavras pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.</p>	<p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura.</p>	<p>Iniciar a aula fazendo a leitura do tema da aula. Distribua para cada aluno uma cópia de um texto pequeno que será trabalhado durante a aula.</p>	<p>Xerox de textos.</p>	<p>Questionar as crianças oralmente ver o que realmente eles aprenderam durante a aula.</p>
<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Leitura/Escuta compartilhada e autônoma</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	<p>Leitura e compreensão, com certa autonomia, de cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização.</p>	<p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo de vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>Ler, escutar e produzir textos, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações.</p>	<p>Orientar a turma em relação à finalidade da aula, explicando que eles trabalharão juntos para descobrir o significado do poema e a melhor forma de lê-lo e compreendê-lo.</p>	<p>Poemas xerocados, quadro e pincel.</p>	<p>Fazer uma intervenção para que as que não compreenderam o que é um poema?</p>



**MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 2º ANO**

**3ª PERÍODO**

<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>Planejamento e produção de bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada.</p>	<p>Iniciar a aula com uma rodinha de conversa, aproveite este momento para falar sobre o tema da aula e faça alguns questionamentos para os alunos sobre o mesmo. O que é um bilhete? Como escrevê-lo? Qual a sua estrutura? Após instiga-los, apresente a definição de bilhete. Explicar para os alunos que o bilhete deve possuir algumas informações importantes.</p>	<p>Pesquisas, xerox, caderno, quadro e pincel.</p>	<p>Fazer registros diários sobre cada aluno durante as atividades propostas.</p>
<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Formas de composição dos textos</p>	<p>Identificação e produção, em relatos de experiências pessoais, da sequência dos fatos, utilizando expressões temporais e com nível de informatividade necessário.</p>	<p>(EF02LP17) Identificar e produzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada. De construir conhecimentos.</p>	<p>Apresente o tema da aula para os alunos escrevendo-o no quadro ou lendo-o para a turma. Se estiver fazendo o uso</p>	<p>Caderno, xerox, quadro e pincel.</p>	<p>Nessa parte da aula, é necessário convidar a turma para uma reflexão sobre o conteúdo abordado na aula.</p>

<p>Campo da vida pública</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Escrita compartilhada</p>	<p>Planejamento e produção de cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais.</p>	<p>(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, layout, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p>	<p>Oriente as crianças que na aula de hoje vamos realizar a leitura de pequenos textos. Entregue o texto impresso para as crianças, peça que eles pintem as palavras que tiveram mais dificuldades de realiar a leitura.</p>	<p>Pesquisa, internet, celular, caderno e xerox.</p>	<p>Após a leitura compartilhada, que permitiu que as crianças experimentassem uma leitura luenta e ritmada, converse com a turma sobre a atividade realizada.</p>
<p>Campo da vida pública</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Produção de texto oral</p>	<p>Planejamento e produção colaborativos de notícias curtas que possam ser repensadas oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico.</p>	<p>(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital.</p>	<p>Ler escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com a compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações.</p>	<p>Começar a aula explicando para os alunos o que é um jornal e que é um importante meio de comunicação. Por ele podemos tomar conhecimento de fatos importantes que aconteceram em diversos lugares. Levar para a sala de aula jornais da cidade para que eles conheçam sua estrutura: nome do jornal, data de publicação, número de cadernos, quantidades de páginas, e etc.</p>	<p>Jornais, caderno, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola</p>	<p>Desafie-os a escrever um mini jornal sobre a sala de aula, coletando o máximo de informações como: aniversários, informações da escola, entrevistas, propagandas e etc.</p>



**MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 2º ANO**

**4ª PERÍODO**

<p>Campos das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Produção de texto</p>	<p>Planejamento e produção colaborativos de gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando o contexto de produção.</p>	<p>(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>	<p>Começar a aula com uma roda de leitura, escolha um livro pertinente a idade e capacidade de construção de frases. Favorecer a memorização e a interpretação de texto pelos alunos, permitindo uma leitura autônoma. Criar o hábito de escutar histórias, enriquecer o imaginário infantil.</p>	<p>Livros infantis da coleção mais paic.</p>	<p>Observar o desempenho dos educandos durante a leitura.</p>
---	---	--------------------------	---	--	---	---	--	---

Campos das praticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral/ exposição oral	Planejamento e produção colaborativa de gênero do campo investigativo que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando o contexto de produção do texto oral.	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevista, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos.	Começar a aula fazendo uma apresentação da proposta da aula para os alunos e diga que irão trabalhar com o gênero textual "instruções de montagem" para que percebam a forma de composição e características deste gênero.	Gêneros textuais xerocados.	Espera-se que os alunos lembrem-se que o texto de instrução de montagem tem como função ensinar montar algo.
Campo artístico literário	Escrita compartilhada e autônoma	Escrita autônoma e compartilhada	Reescrita de textos narrativos literários, lidos pelo professor com a colaboração das memórias ancestrais do mais velho com história de memória familiar e da comunidade onde estão inseridos.	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Envolver-se em praticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais.	Nesta atividade a ideia é qque os alunos explorem a criação de uma personagem a partir de recortes de jornais e revistas. Depois de elaborar esses recortes, eles irão dar nome para a personagem e produzir uma pequena narrativa a partir de uma situação inicial pronta.	Caderno de produção de texto, lápis e borracha.	A avaliação deve ser feita ao longo das aulas com a correção dos exercícios e a observação da fixação dos conteúdos.



Campo artístico literário	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Formas de composição de narrativas	Reconhecimento o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes com a articulação de contos, mitos e narrativas.	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais.	Apresentar a proposta da aula para os alunos. Diga que na aula de hoje vamos reconhecer os diferentes aspectos dos contos de fadas como personagem e suas características de acordo com seu papel na história, quais os conflitos geradores e suas respectivas resoluções.	Livros infantil da coleção mais paic.	Converse com a turma ajustando, se necessário, as informações apresentadas. Para finalizar o fechamento da aula proponha uma escrita coletiva, listando os personagens da história.
---------------------------	---	------------------------------------	---	--	--	--	---------------------------------------	---