

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 1º ANO

1ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Todos os campos de atuação	Leitura/Escuta compartilhada e autônoma	Protocolos de leitura	Ordenação da sequência canônica da leitura e da escrita.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página	Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento.(inclusive escolares).	Oriente os alunos a fazer uma marca (um X ou uma bolinha) com lápis de cor verde antes do título do texto, ou seja, no lugar em que se inicia a leitura. Depois, peça que os alunos façam a marca com lápis de cor vermelho no lugar em que termina a leitura após o último parágrafo. com esse ato, os alunos podem perceber que para ler (e escrever) seguimos uma direção: da esquerda para a direita e de cima para baixo.	Livro didático, lápis de cor	Avalie o desempenho dos alunos
Todos os campos de atuação	Escrita compartilhada e autônoma	Correspondência fonema-grafema	Compreensão da correspondência fonema- grafema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de foma alfabética - usando letras/grafemas que representem fonemas.	Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento.(inclusive escolares).	Deixe os alunos registrarem livremente as palavras que conhecem. Aproveite essa atividade para verificar os conhecimentos deles em relação à escrita das palavras.	Caderno, lápis e borracha	Avalie, por meio dessa atividade, como foi feito o registro das palavras, o que eles quiserem escrever, se conseguiram escrever as letras corretamente etc

<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Construção do sistema alfabético / convenções da escrita</p>	<p>Compreensão do sistema alfabético na leitura e produção de textos.</p>	<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<p>Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento. (inclusive escolares).</p>	<p>Apresente aos alunos várias targetas com palavras escritas de diferentes maneiras (letra bastão, cursiva, de imprensa), incentive-os a tentar ler e, após, comparar a forma como foram escritas</p>	<p>Tarjetas de cartolina com nomes escritos ou impressos nas diferentes letras: bastão, cursiva, de imprensa.</p>	<p>Desempenho e interatividade dos alunos nas atividades propostas.</p>
<p>Todos os campos de atuação</p>	<p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético</p>	<p>Representação dos sons da fala do sistema da escrita alfabética.</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p>	<p>Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento. (inclusive escolares).</p>	<p>Apresente aos alunos tarjetas com nomes de pessoas, peça que leiam evidenciando a primeira letra de cada nome. Em seguida, apresente gravuras com diferentes imagens e peça a turma que diga o nome de cada uma e em seguida, relacionem as imagens com os nomes escritos nas tarjetas, evidenciando sempre a primeira letra. Essa atividade propõe que os alunos relacionem cada som vocálico à letra que o representa</p>	<p>Tarjetas com nomes de pessoas, gravuras com imagens associadas a primeira letra do nome das pessoas</p>	<p>Observe se os alunos conseguiram realizar de maneira satisfatória e compreenderam</p>

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 1º ANO

2ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	Identificação da correspondência fonema- grafema.	(EF01LP07) consiste em: Identificar fonemas e sua representação por letras.	Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando- a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento.(inclusive escolares).	Copie na lousa pares de palavras (ex.: pato e mato, camelo e cabelo, gato e rato, pentee dente, sapo e saco) pois leva os alunos a refletir e identificar palavras com significados próprios que se diferenciam por apenas uma letra ou fonema diferente, como pato e mato.	Quadro negro, pincel	Desempenho e interatividade dos alunos nas atividades propostas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	Reconhecimento dos elementos constituintes da palavra.	(EF01LP08)Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando- a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento.(inclusive escolares).	Convide os alunos para brincar coletivamente com a palavra FOTO e trocar a consoante inicial para formar novas palavras. (Boto, moto, voto, loto, etc). Depois, faça com os alunos o exercício complementar.	Quadro negro, pincel e/ou tarjetas. Atividades	Desempenho e interatividade dos alunos nas atividades propostas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Sinônimos e antônimos/ Morfologia e pontuação	Uso de sinônimo e antônimo.	(EF01LP15)Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Apropria-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando- a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimento.(inclusive escolares).	Trabalhar sinônimos e antônimos	Tarjetas com palavras diversas contendo o sinônimo e outras o antônimo	Desempenho dos alunos ns atividades realizadas

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 1º ANO

3ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campo da vida cotidiana	Oralidade	Produção de texto oral	Recitação de textos literários, levando-se em consideração a entonação e as rimas. Fazendo referências a textos tradicionais de culturas afrobrasileiras e indígenas.	(EF01LP19) consiste em: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamentos, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência como literatura.	Recite a parlenda “Um, dois feijão com arroz” com as crianças. Lembre às crianças que os versos que rimam ficam juntos na parlenda para que o texto tenha melodia e fique “gostoso” de recitar. Então elas devem prestar atenção às palavras que rimam.	Oralidade	Desempenho dos alunos na realização das atividades
Campo da vida cotidiana	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Forma de composição de texto	Identificação e produção da estrutura dos gêneros textuais primários, listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação na vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimentos (inclusive escolares,) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Lista de brincadeiras. Para auxiliar os alunos durante essa atividade e nas escolhas das brincadeiras, pergunte quais são as brincadeiras preferidas de cada um deles e anote-as na lousa. À medida que forem falando os nomes das brincadeiras, explore a escrita desses nomes. Pergunte com que letra começam, que letra vem depois, de modo que possam participar da escrita das palavras. Depois, faça uma votação e peça que eles preencham o quadro com as brincadeiras mais votadas.	Oralidade, escrita de palavras na lousa, escrita de palavras na lista	Desempenho dos alunos na realização das atividades

<p>Campo da vida pública</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Escrita compartilhada</p>	<p>Produção colaborativa de textos do campo da atuação cidadã, considerando a organização, o contexto de produção e o assunto.</p>	<p>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação na vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada de construir conhecimentos (inclusive escolares,) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>	<p>Produzir um cartaz com regras de convivência leva os alunos a refletir sobre as atitudes que devem ser tomadas em sala de aula, promovendo o respeito, a cooperação e o diálogo, a fim de que possíveis conflitos sejam resolvidos. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos</p>	<p>Cartolina, pincel, gravuras, cola, tesoura</p>	<p>Avaliar o desempenho e compreensão dos alunos frente aos assuntos abordados</p>
<p>Campos das praticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Produção de texto</p>	<p>Planejamento e produção, de forma coletiva, de textos do campo investigativo, considerando o contexto de produção, o assunto e a finalidade do texto.</p>	<p>(EF01LP22)Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e deologias.</p>	<p>Para a produção de textos, oriente os alunos a escrevê-lo com as próprias palavras, em vez de simplesmente copiá-lo.</p>	<p>Praticar a oralidade e a escrita</p>	<p>Avaliar o desempenho e compreensão dos alunos frente aos assuntos abordados</p>

MATRIZ CURRICULAR - PORTUGUÊS AMPLIADO - 1º ANO

4ª PERÍODO

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	METODOLOGIA	RECURSO	AVALIAÇÃO
Campos das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Planejamento de texto oral/ exposição oral	Planejamento e produção, de forma coletiva, de textos do campo investigativo, considerando o contexto de produção, o assunto e a finalidade do texto.	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.	Para a produção do texto de curiosidade, oriente os alunos a escrevê-lo com as próprias palavras, em vez de simplesmente copiá-lo. Comente que todos os membros do grupo devem dar suas contribuições para a elaboração do texto, mesmo que apenas um deles fique responsável pela escrita.	Praticar a oralidade e a escrita	Avaliar o desempenho e compreensão dos alunos frente aos assuntos abordados
Campos das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/semiótica (alfabetização)	Formas de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita	Identificação e produção de textos estruturados em gêneros textuais: diagrama, entrevista, enunciado de tarefas escolares e curiosidades. Trazendo para o foco as pessoas mais velhas da comunidade.	(EF01LP24) Consiste em: Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação na vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, construir conhecimentos (inclusive escolares,) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.	Oriente os alunos a construir um convite.	Praticar a oralidade e a escrita	Avaliar o desempenho e compreensão dos alunos frente aos assuntos abordados

<p>Campo artístico literário</p>	<p>Escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>Produção, em regime colaborativo, de recontos.</p>	<p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	<p>Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- culturais como forma de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>	<p>Divida a turma em grupos/equipes. Entregue para cada equipe uma ficha para a escrita do conto. Peça que cada grupo escolha um dos colegas para ser o escriba. Peça que leiam o conto e depois reescrevam. Circule pela sala, observando as tentativas de escrita, sugerindo e apoiando os grupos. Esta é a primeira versão da escrita. Por isso, não se preocupe neste momento em exigir a escrita ortograficamente correta. Permita a escrita mais espontânea. O aperfeiçoamento deste texto será trabalhado na aula seguinte de revisão, edição e formatação.</p>	<p>Praticar a oralidade e a escrita</p>	<p>Avaliar o desempenho e compreensão dos alunos frente aos assuntos abordados</p>
<p>Campo artístico literário</p>	<p>Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p>	<p>Formas de composição de narrativas</p>	<p>Identificação da estrutura das narrativas em histórias lidas ou contadas.</p>	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<p>Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- culturais como forma de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p>	<p>Leitura de pequenos textos e após, questione os alunos sobre os elementos da narrativa tais como: os personagens, o tempo, o espaço, etc</p>	<p>Oralidade</p>	<p>Avaliar a compreensão dos alunos</p>