



Português



Minha pátria é a língua portuguesa.

Fernando Pessoa



PREFEITO MUNICIPAL DE MONSENHOR TABOSA

- Francisco Salomão de Araújo Sousa

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

- José Renê Felipe de Araújo

SECRETÁRIO ADJUNTO DE EDUCAÇÃO

- Mauro da Silva Melo

GERENTE MUNICIPAL DO PROGRAMA DE ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA - PAIC

- Sueli Rodrigues Silva Oliveira

PRODUÇÃO DO MATERIAL

- Ana Lúcia Rodrigues da Luz de Andrade
- Francisca Elizandra Araújo Cavalcante
- Francisco Wallyson Teixeira de Oliveira
- Gustavo Santos Cavalcante

- Jessica Naiana Araújo Melo
- Maria Alzirene Pereira dos Santos
- Minervina Alves Cavalcante
- Sueli Rodrigues Silva Oliveira

COORDENAÇÃO DE REVISÃO

- Jessica Naiana Araújo Melo

EDIÇÃO DE ARTE

- Celina Maria Andrade da Silva

CAPA

- Celina Maria Andrade da Silva

2022

Todos os direitos de edição reservados à Secretaria Municipal de Educação.

Avenida Plínio Leitão, 08 - Centro - CEP: 63780-000 - Monsenhor Tabosa – Ceará

Site: <https://www.smemtce.com.br>



- **Apresentação**

Prezado professor:

Esta obra contém, em nove volumes, o que há de fundamental nos programas de formação em português para o ensino fundamental anos iniciais e finais.

Além dos assuntos conhecidos, procuramos introduzir temas relevantes ao desenvolvimento dos alunos, de grande aplicação no seu dia a dia.

Procuramos organizar uma obra de bom nível, com uma leitura plenamente acessível aos alunos. Sem fugir do rigor do componente, a abordagem dos assuntos é feita de maneira simples, com atividades obedecendo a uma graduação de dificuldades.

Fizemos esta apostila com o intuito de que o professor possa desenvolver um curso relativamente abrangente no ensino fundamental, mesmo que, eventualmente, disponha de um número de aulas menor que o ideal.

Equipe de produção



• Sumário

1º PERÍODO

1. Protocolos de leitura.....05
2. Correspondência fonema-grafema.....06
3. Construção do sistema alfabético / convenções da escrita.....07
4. Construção do sistema alfabético.....08

2º PERÍODO

1. Construção do sistema alfabético e da ortografia.....11
2. Construção do sistema alfabético e da ortografia.....12
3. Sinônimos e antônimos/ Morfologia e pontuação.....13

3º PERÍODO

1. Produção de texto oral.....14
2. Forma de composição de texto.....17
3. Escrita compartilhada.....18
4. Produção de texto.....19

4º PERÍODO

1. Planejamento de texto oral/ exposição oral.....20
2. Formas de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita.....20
3. Escrita autônoma e compartilhada.....21
4. Formas de composição de narrativas.....21

- 5º. CONCLUSÃO.....24**
6º. BIBLIOGRAFIA.....25

- **Desenvolvimento**

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

1. Complete o alfabeto com as letras que faltam.

___ B C D ___ F G H ___ J K L M N ___ P Q R S T ___ V W Y Z

a) Copie as letras que você escreveu nos espaços abaixo.

b) Quantas letras você escolheu? Anote o número no espaço abaixo.

2. Leia o texto abaixo e escreva o que se pede.

<p>A GALINHA A GALINHA DO VIZINHO SE CHAMA BELINHA. ELA BOTA OVO AMARELINHO NO NINHO QUE FICA NO ARMÁRIO DA COZINHA.</p>	
--	--

a) Qual o título do texto? _____

b) Qual a primeira palavra do texto? _____

c) Qual a última palavra do texto? _____

(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

1. Maria foi à escola para aprender a ler e a escrever. E você? Já sabe escrever o quê? Escreva, no espaço, abaixo, quatro palavras que você conhece.

Mostre aos colegas as palavras que você escreveu e veja as palavras escritas por eles.

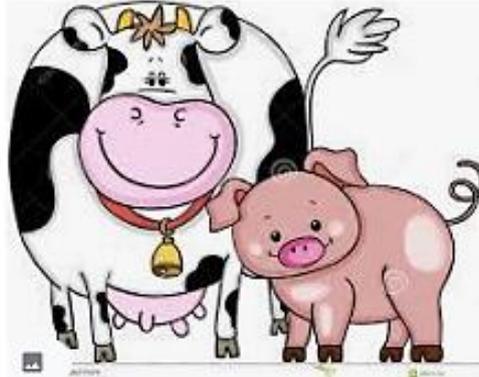
2. Vimos que pessoas e lugares são nomes próprios e que começam com a letra maiúscula. Dê um nome para o leão e para o ratinho e tente escrever com a letra cursiva.



4. Escreva o nome das imagens abaixo.



4. Com a ajuda do professor, crie uma legenda para a imagem abaixo.



(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

1. Observe as palavras e ligue as que nomeiam o mesmo elemento.



LIVRO

gato

sapato



COLA

sapato

gato



GATO

cola

telefone



TELEFONE

livro

livro



SAPATO

telefone

cola

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

1. ESCREVA A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA FIGURA.

				-				

2. Ligue as imagens que têm nomes que começam com a mesma letra.



TIGRE



PETECA



CAVALO



TIJOLO
CADEIRA



PERU



MACACO



RAQUETE



RATO



MALA

3. LIGUE CADA IMAGEM À PRIMEIRA LETRA DO NOME DELA.



M

B

L

F

4. MARQUE COM UM X A ALTERNATIVA EM QUE O NOME DE TODAS AS IMAGENS INICIAM COM A LETRA L.

(A)	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF
(B)	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF
(C)	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF
(D)	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF	 CLIQUE FREE VEC-TOR IMAGE STRUAMF



5. LIGUE O NOME À FIGURA.

CAMALEÃO



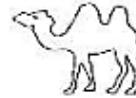
CABRA



CAVALO



CAMARÃO



CAMELO



CACATUA



6. LIGUE AS IMAGENS AO SEU NOME.



COPO



SAL

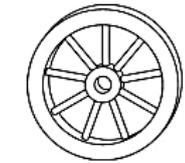


COLHER



OVO

7. Ligue os nomes às figuras.



RÁDIO

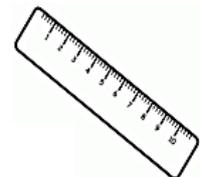
RODA

REDE

RELÓGIO

RÉGUA

RODO



(EF01LP07) consiste em: Identificar fonemas e sua representação por letras.

1. Contorne as letras de imprensa e cursiva que iniciam o nome da cada imagem apresentada abaixo.

		a b c d e f	b e a d c f
		x r z m s c	z x r c s m
		a r i h t o	r t a k o i

2. Vamos observar o som e a escrita das letras.

Com o professor, leia as frases abaixo e circule em cada par de palavras destacadas as letras que são diferentes.

- a) O PATO FOI PARA O MATO.
- b) O CAMELO TEM CABELO.
- c) O GATO BRIGOU COM O RATO.
- d) O SAPO ESTÁ NO SACO.
- e) VI UM PENTE QUASE SEM DENTE.
- f) QUE ELEGANTE ESSE ELEFANTE.

3. Observe os nomes de cada par de imagens. Circule o que está diferente entre eles.

	RAQUETE
	MAQUETE

	RATO
	PATO

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

1. Procure no quadro a seguir o nome de cada elemento e escreva-o abaixo da imagem correspondente.

BOLA – BOLO – BULE – BALA





(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).

Eu era assim

Quando eu era neném, neném, nenenzinho

Eu era assim... Eu era assim

Quando eu era menina, menina, menina

Eu era assim... Eu era assim

Quando eu era mocinha, mocinha, mocinha

Eu era assim... Eu era assim

Quando eu era casada, casada, casada

Eu era assim... Eu era assim

Quando eu era mamãe, mamãe, mamãe

Eu era assim... Eu era assim

Quando eu era vovó, vovó, vovó

Eu era assim... Eu era assim

Quando eu era caveira, caveira, caveira

Eu era assim... Eu era assim

No primeiro trecho da cantiga, aparece a palavra neném. Que outra palavra poderia substituí-la sem mudar o sentido? Marque um x na alternativa correta.

Bebê

Adulto

Jovem



(EF01LP19) consiste em: Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

1. VAMOS CANTAR!

QUEM MORA?

QUEM MORA NA CASA TORTA?
SEM JANELINHA E SEM PORTA?
UM GATO QUE USA SAPATO
E TEM REtrato NO QUARTO?
UMA FLORZINHA PEQUENINHA
DE SAINHA CURTINHA?
UM ELEFANTE COM RABINHO DE BARBANTE?
UM PAPEL DE ÓCULOS E CHAPÉU?
UM BOTÃO QUE TOCA VIOLÃO?
UM PENTE COM DOR DE DENTE?
QUEM MORA NA CASA? QUEM?
INVENTE DEPRESSA ALGUÉM!

Domínio público

PARA SABER MAIS:

A LETRA DE CANÇÃO É UMA COMPOSIÇÃO MUSICALIZADA. ESTE TEXTO GERALMENTE É ESCRITO EM VERSOS QUE COMPÕEM ESTROFES E TEM A FUNÇÃO DE PRODUZIR ENCANTAMENTO E/OU REFLEXÃO.

1) PARA BRINCAR EM FAMÍLIA.

• CANTEM EM FAMÍLIA CANÇÕES QUE LEMBRAM. PEÇA A ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA GRAVAR O MOMENTO E ENVIAR PARA A SUA PROFESSORA.

2) AGORA, VAMOS ANALISAR ALGUMAS PALAVRAS QUE FAZEM PARTE DESSA CANÇÃO:

A) PINTE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE SÃO NOMES DE ANIMAIS

B) PESQUISE E LISTE OUTRAS PALAVRAS QUE TERMINEM DO MESMO JEITO QUE JANELA





3. Vamos brincar com trava-línguas? Primeiro leia devagar. Depois tente ler outra vez, só que mais rápido.

O peito do pé de Pedro é preto. Quem disser que o peito do pé de Pedro é preto, tem o peito do pé mais preto do que o peito do pé de Pedro.

Domínio público

PARA SABER MAIS:

Os trava-línguas são pequenos enunciados formados por palavras que se iniciam de forma parecida. Este texto da tradição oral é utilizado para brincar, se divertir, desafiar e exercita a dicção.

1. Para brincar em família

- Pergunte para algum familiar se conhece trava-línguas e quais brincavam quando criança.
- Brinque com aquelas que já conhecem e divirtam-se juntos!
- Peça a alguém da sua família para gravar o momento e enviar para a sua professora.

2) Agora, vamos analisar algumas palavras que fazem parte desse trava-língua:

A) Pinte no texto a palavra pé.

B) Pesquise e liste outras palavras que terminem do mesmo jeito que pé.

VAMOS LER, BRINCANDO COM AS PALAVRAS?

RECITE O POEMA EM VOZ ALTA, MAS DIGA AS PALAVRAS QUE RIMAM BAIXINHO;
RECITE O POEMA BAIXINHO, MAS DIGA AS PALAVRAS QUE RIMAM EM VOZ ALTA.



INFÂNCIA

**ANINHA PULA AMARELINHA
HENRIQUE BRINCA DE PIQUE
MARÍLIA BRINCA DE MÃE E FILHA
MARCELO É O REI DO CASTELO
MARIAZINHA SUA RAINHA
CAROLA BRINCA DE BOLA
JOÃO DE POLÍCIA E LADRÃO
JOAQUIM ANDA DE PATINS
TIETA DE BICICLETA
E JANETE DE PATINETE.
LUCINHA! EU ESTOU SOZINHA.
QUER BRINCAR COMIGO?**

(Sonia Miranda. Pra boi dormir. Rio De Janeiro: Record, 1999)

(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

1. Leia o cartaz abaixo.

REGRAS DA TURMA

RESPEITAR O PROFESSOR, OS COLEGAS E OS FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA.



JOGAR LIXO NA LIXEIRA.



MANTER A SALA ORGANIZADA.





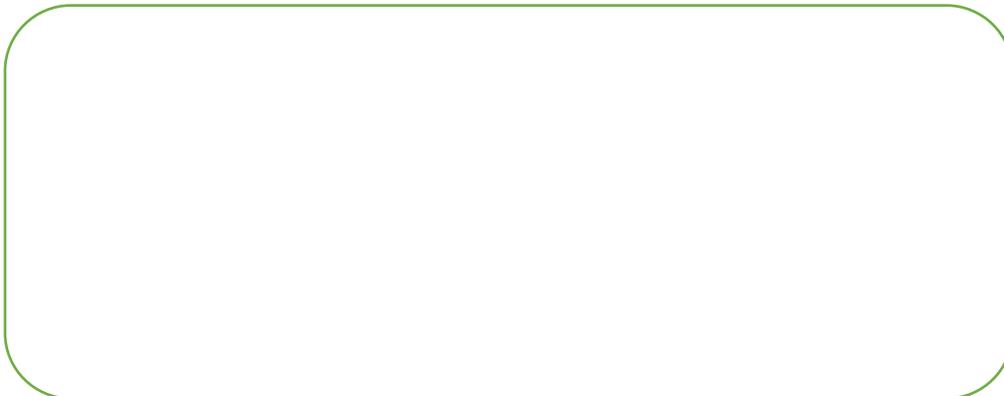
ESPERAR A SUA VEZ DE FALAR.

a) Há cartazes na sua escola? Se sim, onde eles ficam?

b) Qual a importância de regras como essas em uma escola? Comente com os colegas.

c) Diga uma regra que você incluiria nesse cartaz.

Agora, faça um desenho para representar essa regra.



(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Você e seus colegas estão no 1º ano e vão passar muito tempo juntos na escola.

Que tal criar regras da turma para que a convivência entre vocês seja sempre tranquila? Para isso, observem as orientações a seguir.

Planejem



Conversem com o professor sobre quais regras são importantes para uma boa convivência em sala de aula.

Escrevam

Vocês vão dizer as regras, e o professor vai anotá-las na lousa.

- Vejam os exemplos a seguir.

- Manter a sala de aula limpa e organizada.
- Respeitar os colegas.
- Respeitar o professor.
- Levantar a mão quando precisar falar.

- Conversem sobre cada uma delas, refletindo se vocês já estão cumprindo essas regras ou se precisam melhorar em relação a algumas delas.

- Quando todas as regras forem listadas, vocês produzirão um cartaz.

- Escrevam o título do cartaz, que pode ser “regras da turma” ou outro que preferirem.

(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

Produção oral e escrita

Planejem

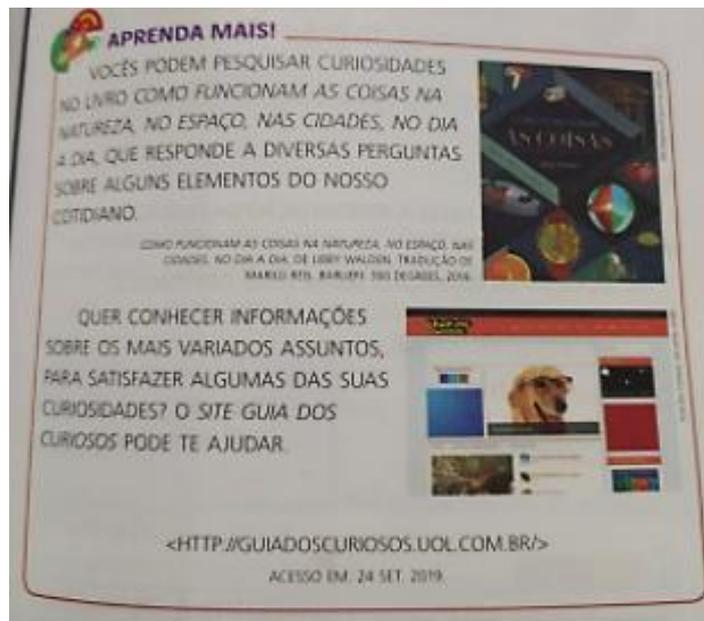
Para iniciar essa produção, observem as orientações a seguir.

- Escolham o assunto do texto de curiosidade. Vejam
 - um alimento
 - parte do corpo humano
 - uma festa popular
 - um elemento da natureza
 - uma brincadeira ou jogo
 - um animal
- Com o auxílio do professor, pesquisem informações sobre o assunto escolhido.
- Seleccionem uma imagem para ilustrar o texto.
- Pensem em um título. Lembrem de que o título deve despertar a curiosidade do leitor.

Escrevam

Com a ajuda do professor, escrevam no caderno ou em uma folha de papel as informações que vocês selecionaram para compor o texto de curiosidade. O teto deve ser curto. Utilizem pontuação adequada e lembrem-se de colocar o título.

(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.



Produção oral e escrita – texto de curiosidade

Planejem

Para iniciar essa produção, observem as orientações a seguir.

- Escolham o assunto do texto de curiosidade. Vejam
 - um alimento
 - parte do corpo humano
 - uma festa popular
 - um elemento da natureza
 - uma brincadeira ou jogo
 - um animal
- Com o auxílio do professor, pesquisem informações sobre o assunto escolhido.
- Seleccionem uma imagem para ilustrar o teto.
- Pensem em um título. Lembrem de que o título deve despertar a curiosidade do leitor.



Escrevam

Com a ajuda do professor, escrevam no caderno ou em uma folha de papel as informações que vocês selecionaram para compor o texto de curiosidade. O texto deve ser curto. Utilizem pontuação adequada e lembrem-se de colocar o título.

(EF01LP24) Consiste em: Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

Produzir convite.

- Elaborem coletivamente um convite.
- Lembrem-se de colocar informações, como: nome do evento, data, horário, local e quem convida.
- O professor irá ajuda-los.

(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

Recontar e registrar um conto maravilhoso.

Vamos recontar oralmente umas das histórias ouvidas. O professor vai separar a turma em dois grupos. Um grupo recontará a história “os três porquinhos” e o ouro, “chapeuzinho vermelho”.

Enquanto os grupos recontam, o professor vai registrar a história na lousa. Depois, cada grupo deve copiar a história em um cartaz para expô-lo em sala de aula.

Obs.: Antes de iniciar o reconto, relembrem as seguintes informações.

- quem são os personagens?

- onde os fatos ocorrerem?

Qual é a ordem dos acontecimentos?

Como a história termina?



(EF01LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.

O Leão e o Rato Jean La Fontaine

Certo dia estava um Leão a dormir a sesta quando um ratinho começou a correr por cima dele. O Leão acordou, pôs-lhe a pata em cima, abriu a boca e preparou-se para o engolir. - Perdoa-me! - gritou o ratinho - Perdoa-me desta vez e eu nunca o esquecerei. Quem sabe se um dia não precisarás de mim? O Leão ficou tão divertido com esta ideia que levantou a pata e o deixou partir. Dias depois o Leão caiu numa armadilha. Como os caçadores o queriam oferecer vivo ao Rei, amarraram-no a uma árvore e partiram à procura de um meio para o transportarem. Nisto, apareceu o ratinho. Vendo a triste situação em que o Leão se encontrava, roeu as cordas que o prendiam. E foi assim que um ratinho pequenino salvou o Rei dos Animais. Moral da história: Não devemos subestimar os outros.

1. Você entendeu a história?

- Realize o reconto em áudio para a sua professora.
- Converse com os familiares sobre o porquê de o ratinho ter roído as cordas que prendiam o leão e ter o salvado.
- A moral da história é essa parte final destacada em negrito. Escreva em um caderno a moral da história e converse com seus familiares sobre o que significa essa moral.

2. Vamos ler um poema?





Chuva

Luísa Ducla Soares

Cai a chuva, ploc,

ploc

corre a chuva ploc, ploc
como um cavalo a galope.

Enche a rua, plás,
plás esconde a lua,
plás, plás e leva as
folhas atrás.

Risca os vidros, truz,
truz molha os gatos,
truz, truz e até apaga
a luz.

Parte as flores, plim,
plim maça a gente
plim, plim parece não
ter mais fim.

a) Quando a chuva cai qual o som que ela faz? Registre abaixo:

b) Qual poderia ser um outro som da chuva? Represente abaixo:

c) Realize oralmente, conforme o poema, o som da “rua enchendo” e depois registre abaixo?

-

3. Leia.

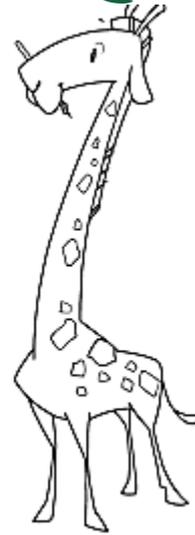




Sou a Girafa

Natália Paiva

Sou linda e alta, sou um mamífero,
Posso alcançar 5,30 m de altura,
Tenho manchas específicas em meu corpo,
De cor escura, sobre o fundo claro,
Creme, amarelo, sou a girafa.



Agora, complete de acordo com o texto.

- a) O poema fala de uma _____.
- b) A cor do corpo dela é _____.
- c) Ela pode alcançar _____.





- **Conclusão**

Que temas estaremos ensinando se eles não preparam o aluno para a vida?

Este material foi pensado e produzido a partir deste questionamento. O tratamento significativo dos objetos do conhecimento e a seleção das atividades que priorizam o raciocínio reflete a preocupação da equipe de produção com o momento que vivemos. Exige-se um aluno cada vez mais preparado e que antes de mais nada aprenda a se posicionar a partir de seu cotidiano. O português é parte desse momento. Ao longo das apostilas, o aluno vai construindo o seu conhecimento lógico-social, participando ativamente do processo de aprendizagem.



• Referências Bibliográficas

- Material #Estudo em casa
- Caderno de atividades ensino fundamental (1º ao 3º ano) - Editora SM
- Livro didático Vamos Aprender – Editora SM