

# MATRIZ CURRICULAR 6º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

**Área de Conhecimento:** Linguagens e Códigos

**Disciplina:** Língua Portuguesa –

## 1º Período- Unidade 1: No mundo da fantasia

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos;</li><li>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</li><li>-Diferenciar linguagem verbal da não verbal;</li><li>- Compreender a diferença entre Fonema e Letra;</li><li>-Conhecer as variedades linguísticas e sua importância na construção do texto;</li><li>-Reconhecer o gênero textual: Receita;</li><li>-Diferenciar informações implícitas das explícitas (D1; D2);</li><li>-Distinguir fato de opinião (D6).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aspectos textuais</li><li>-Leitura, compreensão e interpretação.</li><li>-A linguagem do texto (p.16);</li><li>-Produção de texto (O conto maravilhoso p.19);</li><li>-Linguagem verbal e não verbal (p.23);</li><li>-Fonema e letra (p.29);</li><li>-Variedades linguísticas (p.39);</li><li>- O dicionário: palavras no contexto (p.55);</li><li>-Texto, discurso, gêneros do discurso (p.59);</li><li>Projeto: Histórias de hoje e sempre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilização de gêneros e tipos textuais diversos: (conto, fábula, receita, notícias, verbetes de dicionários);</li><li>- Produção de texto: O conto maravilhoso;</li><li>- A língua em foco: Linguagem: ação e interação; Linguagem verbal e não verbal;</li><li>- De olho na escrita: Fonema e letra;</li><li>- A língua em foco: Variedades linguísticas;</li><li>- Produção de texto: O conto maravilhoso: do oral para o escrito e do escrito para o oral;</li><li>- Para escrever com expressividade: O dicionário: palavras no contexto;</li><li>- A língua em foco: Texto, discurso, gênero do discurso.</li></ul>

## 2º Período- Unidade 2: Crianças

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos e Histórias em quadrinhos;</li><li>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</li><li>-Classificar os substantivos;</li><li>- Classificar os adjetivos;</li><li>-Compreender a flexão dos Substantivos e dos adjetivos;</li><li>-Compreender os encontros vocálicos;</li><li>-Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais (D4);</li><li>-Identificar o tema ou assunto de um texto (D5);</li><li>-Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador (D11).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aspectos textuais</li><li>-Leitura, compreensão e interpretação.</li><li>-A linguagem do texto (p.79);</li><li>-Produção de texto (Histórias em quadrinhos I e II) (p.83, 102, 120);</li><li>-O substantivo (p.91);</li><li>- Para escrever com adequação: O diálogo (p.108);</li><li>-O adjetivo (p.111);</li><li>- Flexão dos substantivos e dos adjetivos (p.123);</li><li>-Encontros vocálicos (p.130);</li><li>- Projeto: Quadrinhos: eu também faço!</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilização de gêneros e tipos textuais diversos: (conto, quadrinhos, notícias);</li><li>- Produção de texto: História em quadrinhos;</li><li>- A língua em foco: O substantivo; Classificação dos substantivos; o substantivo na construção do texto; Semântica e discurso;</li><li>- Para escrever com adequação: O diálogo;</li><li>- A língua em foco: O adjetivo; Classificação dos adjetivos; O adjetivo na construção do texto; Semântica e discurso;</li><li>- De olho na escrita: Dígrafo e encontro consonantal;</li><li>- A língua em foco: Flexão dos substantivos e dos adjetivos: gênero e número;</li><li>- De olho na escrita: Encontros vocálicos</li></ul>

### 3º Período- Unidade 3- Descobrimo quem sou eu

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (carta, diário);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender o grau dos Substantivos e dos Adjetivos;</p> <p>-Produzir textos como: Carta e Diário;</p> <p>-Compreender a flexão e classificação dos Artigos;</p> <p>-Entender a Divisão silábica, a sílaba tônica e as palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;</p> <p>-Reconhecer gênero discursivo (D9);</p> <p>-Reconhecer o propósito comunicativo em diferentes gêneros (D10).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto (p.144);</p> <p>-Produção de texto: O relato pessoal (p.146);</p> <p>- O grau dos substantivos e dos adjetivos (p.148-154);</p> <p>- Produção de texto: a carta pessoal e o Diário (p.160-162);</p> <p>- A descrição (p.166);</p> <p>- O artigo (p.169-173);</p> <p>-Divisão silábica (p.175);</p> <p>- Os gêneros digitais (p.179-184);</p> <p>- Numeral (p.186-191);</p> <p>-Sílaba tônica e átona (p.192);</p> <p>-Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas (p.193);</p> <p>- Projeto: Eu também faço história.</p>	<p>-Utilização de gêneros e tipos textuais diversos: (carta e diário);</p> <p>- Produção textual: O relato pessoal;</p> <p>- A língua em foco: O grau dos Substantivos e dos adjetivos; O grau na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- Produção de texto: A carta pessoal e o Diário;</p> <p>- Para escrever com expressividade: A descrição;</p> <p>- A língua em foco: O artigo; Flexão e classificação dos artigos; O artigo na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Divisão silábica;</p> <p>- Produção de texto: Os gêneros digitais: e-mail, blog, twitter;</p> <p>- A língua em foco: O numeral; Classificação dos numerais; Flexão dos numerais; O numeral na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Sílaba tônica e átona; Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas;</p>

#### 4º Período- Unidade 4- Verde, adoro ver-te

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (carta, diário);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Produzir textos como: Artigo de opinião;</p> <p>-Compreender o uso dos pronomes na coesão textual, sua classificação e seu uso na construção do texto;</p> <p>-Compreender a acentuação das palavras oxítonas e dos monossílabos tônicos e das proparoxítonas;</p> <p>-Como escrever com coerência e coesão;</p> <p>-Compreender o uso do verbo e suas conjugações e flexões;</p> <p>-Reconhecer as relações entre partes de um texto, reconhecendo os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade (D14);</p> <p>-Reconhecer efeitos de humor e ironia (D22).</p> <p>-Revisar e compreender os Descritores dos períodos passados.</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto: O artigo de opinião (p.206);</p> <p>-O pronome (p.209);</p> <p>-Acentuação (I e II) p.222, 264;</p> <p>- Produção de texto: Coerência e coesão (p.235);</p> <p>-O verbo (I e II) P.239, 258;</p> <p>-Produção de texto: A exposição oral e o cartaz (p.252);</p> <p>-Projeto: Se é meio ambiente, estou no meio.</p>	<p>-Utilização de gêneros e tipos textuais diversos: (Artigo de opinião);</p> <p>- Produção de texto: Artigo de opinião;</p> <p>- A língua em foco: O pronome; Os pronomes e a coesão textual; Classificação dos pronomes; O pronome na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Acentuação (I);</p> <p>- Para escrever com coerência e coesão: a coerência e coesão textuais;</p> <p>- A língua em foco: O verbo (I); Conjugações; flexão dos verbos; O verbo na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- Produção de texto: A exposição oral e o cartaz;</p> <p>- A língua em foco: O verbo (II); Os tempos verbais; Modelos de conjugação verbal; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Acentuação (II).</p>

MATRIZ CURRICULAR 7º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

**Área de Conhecimento:** Linguagens e Códigos

**Disciplina:** Língua Portuguesa –

**1º Período- Unidade 1- Heróis**

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos;</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender o que são Mitos;</p> <p>-Conhecer os tipos de narrador;</p> <p>-Compreender a estrutura do verbo;</p> <p>Compreender a grafia das palavras com G e J;</p> <p>-Compreender os tempos verbais;</p> <p>-Compreender a importância do advérbio na construção do texto;</p> <p>-Inferir informação em texto verbal e o sentido de palavra ou expressão (D2; D3);</p> <p>-Identificar o tema ou assunto de um texto (D5).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O Mito p.21);</p> <p>-Para escrever com técnica (O narrador p.24);</p> <p>- O Verbo I e II (p.27, 42);</p> <p>-De olho na escrita: G ou J (p.36);</p> <p>- O advérbio (p.57);</p> <p>-Projeto: Heróis de todos os tempos (p.70).</p>	<p>-Utilização tipos textuais diversos: (narrativas e mitos);</p> <p>-Produção de texto: O mito;</p> <p>-Tipos de narrador: narrador-personagem e narrador-observador;</p> <p>- O verbo: estrutura, regulares e irregulares, formas nominais, locuções verbais, tempos do subjuntivo;</p> <p>-De olho na escrita: G ou J;</p> <p>- O advérbio na construção do texto, semântica e discurso.</p>

**2º Período- Unidade 2- Viagem pela palavra**

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (O poema, O cordel, O poema-imagem);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender o que é sujeito e predicado;</p> <p>-Compreender a acentuação dos ditongos e hiatos;</p> <p>-Compreender os tipos de sujeito;</p> <p>-Conhecer e entender o acento diferencial;</p> <p>-Compreender a concordância do verbo com o sujeito;</p> <p>-Entender o que é verbo de ligação e predicativo do sujeito;</p> <p>-Distinguir fato de opinião (D6);</p> <p>-Diferenciar a informação principal das secundárias em um texto (D7);</p> <p>--Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador (D11).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O poema p.79);</p> <p>-Sujeito e predicado (p.88);</p> <p>-Acentuação dos ditongos e hiatos (p.94);</p> <p>- Produção de texto (O cordel p.102);</p> <p>-Tipos de sujeito (p.106);</p> <p>- O acento diferencial (p.111);</p> <p>- Produção de texto (O poema-imagem p.116)</p> <p>- A concordância do verbo com o sujeito (p.118);</p> <p>- Verbo de ligação e predicativo do sujeito (p.121);</p> <p>-Projeto: Viva a poesia viva (p.134).</p>	<p>-Utilização tipos textuais diversos: (poema, cordel, poema-imagem);</p> <p>-Produção de texto: O poema;</p> <p>-Sujeito e predicado: o sujeito e o predicado na construção do texto;</p> <p>- De olho na escrita: acentuação dos ditongos e hiatos;</p> <p>-Produção de texto: O cordel;</p> <p>- A língua em foco: tipos de sujeito;</p> <p>- De olho na escrita: o acento diferencial;</p> <p>- Produção de texto: O poema-imagem;</p> <p>- A concordância do verbo com o sujeito simples e composto;</p> <p>- Verbo de ligação e predicativo do sujeito; o predicativo do sujeito na construção do texto, semântica e discurso.</p>

### 3º Período- Unidade 3- Eu e os outros

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos;</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>- Produzir textos de campanha comunitária;</p> <p>-Saber usar os pronomes na coesão textual;</p> <p>-Compreender a preposição, combinação e contração e seu uso na construção do texto;</p> <p>-Compreender a transitividade verbal, objeto direto e indireto;</p> <p>-Entender a diferença entre HÁ e A;</p> <p>-Conhecer as funções dos pronomes pessoais;</p> <p>-Reconhecer gênero discursivo (D9);</p> <p>-Reconhecer o propósito comunicativo em diferentes gêneros (D10).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O texto de campanha comunitária p.144);</p> <p>- Os pronomes e a coesão textual (p.148);</p> <p>- A preposição (p.150);</p> <p>- Produção de texto (Argumentação oral p.162);</p> <p>-Transitividade verbal (p.165);</p> <p>- Produção de texto (O debate deliberativo p.179)</p> <p>- Funções dos pronomes pessoais (p.182);</p> <p>-Projeto: Seja solidário, seja voluntário (p.196).</p>	<p>-Utilização tipos textuais diversos;</p> <p>-Produção de texto: O texto de campanha comunitária;</p> <p>- Para escrever com coesão: Os pronomes e a coesão textual;</p> <p>- A língua em foco: A preposição; Combinação e contração; O valor semântico da preposição; A preposição na construção do texto;</p> <p>-Produção de texto: Argumentação oral: A discussão em grupo;</p> <p>- A língua em foco: transitividade verbal, objeto direto e indireto;</p> <p>- De olho na escrita: HÁ ou A;</p> <p>- Produção de texto: O debate deliberativo;</p> <p>- A língua em foco: funções dos pronomes pessoais; variações dos pronomes oblíquos O e A; pronomes retos.</p>

### 4º Período- Unidade 4- Medo e aventura

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (Notícia e entrevista);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>- Produzir textos com coerência e coesão;</p> <p>-Conhecer e compreender os tipos de predicado;</p> <p>-Conhecer títulos e legendas;</p> <p>- Compreender a função do adjunto adnominal;</p> <p>- Distinguir a diferença entre MAL e MAU;</p> <p>-Identificar semelhança e diferença de ideias e opiniões na comparação entre textos (D12);</p> <p>-Identificar os níveis de linguagem e as marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor (D23).</p> <p>- Revisar e compreender os</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (A notícia p.206);</p> <p>- Tipos de predicado (p.210);</p> <p>- Produção de texto (A entrevista oral p.221)</p> <p>- Títulos e legendas (p.225);</p> <p>- O adjunto adnominal (p.227);</p> <p>- Mal ou mau (p.233);</p> <p>- Produção de texto (A entrevista escrita (p.237);</p> <p>-Adjunto adverbial (p. 241);</p> <p>- Mas ou mais (p.246);</p> <p>-Projeto: Aventura em cena (p.253).</p>	<p>-Utilização de tipos textuais diversos (notícia e entrevista);</p> <p>-Produção de texto: A notícia;</p> <p>- A língua em foco: Tipos de predicado; O predicado na construção do texto;</p> <p>-Produção de texto: A entrevista oral;</p> <p>- Para escrever com adequação: títulos e legendas;</p> <p>-A língua em foco: O adjunto adnominal; o adjunto adnominal na construção do texto;</p> <p>- De olho na escrita: MAL ou MAU;</p> <p>- Produção de texto: A entrevista escrita;</p> <p>- A língua em foco: O adjunto adverbial; o adjunto adverbial na construção do texto;</p> <p>- De olho na escrita: MAS ou MAIS.</p>

Descritores dos períodos passados.

## MATRIZ CURRICULAR 8º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

**Área de Conhecimento:** Linguagens e Códigos

**Disciplina:** Língua Portuguesa

### 1º Período- Unidade 1- Humor: Entre o riso e a crítica

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (texto teatral, discurso citado e a crítica);</li><li>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</li><li>-Compreender o texto teatral escrito;</li><li>-Compreender o discurso citado;</li><li>-Compreender o sujeito indeterminado e a oração sem sujeito;</li><li>Compreender o emprego da letra S;</li><li>- Aprender a fazer uma resenha crítica;</li><li>-Compreender as vozes do verbo;</li><li>-Diferenciar informações implícitas das explícitas (D1; D2);</li><li>-Inferir o sentido de palavra ou expressão (D3);</li><li>--Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais (D4);</li><li>-Identificar o tema de um texto (D5).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aspectos textuais</li><li>-Leitura, compreensão e interpretação.</li><li>-A linguagem do texto;</li><li>-Produção de texto (O texto teatral escrito p.17,41);</li><li>-Para escrever com expressividade (O discurso citado p.23, 43);</li><li>- O sujeito indeterminado (p.28);</li><li>-A oração sem sujeito (p.47);</li><li>- Emprego da letra S (p.52, 71);</li><li>-Produção de texto (A crítica p.58);</li><li>- A língua em foco: vozes do verbo (p.62)</li><li>-Projeto: Fazendo cena (p.78).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilização tipos textuais diversos: (texto teatral, discurso citado e a crítica);</li><li>-Produção de texto: O texto teatral escrito;</li><li>- Para escrever com expressividade: O discurso citado;</li><li>-A língua em foco: O sujeito indeterminado; o sujeito indeterminado na construção do texto;</li><li>- A língua em foco: A oração sem sujeito; verbos impessoais; a oração sem sujeito na construção do texto;</li><li>- De olho na escrita: Emprego da letra S;</li><li>- Produção de texto: A crítica ou resenha crítica;</li><li>- A língua em foco: Vozes do verbo; as vozes do verbo na construção do texto.</li></ul>

## 2º Período- Unidade 2- Adolescer

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (A crônica e a crônica argumentativa);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender o predicativo do sujeito e o predicado verbo-nominal;</p> <p>-Compreender o que é Ortoépia e Prosódia;</p> <p>Compreender a diferença entre Denotação e Conotação;</p> <p>- Entender o modo imperativo do verbo e sua importância na construção do texto;</p> <p>- Conhecer as figuras de linguagem;</p> <p>- Aprender a fazer uma crônica argumentativa;</p> <p>-Distinguir fato de opinião (D6);</p> <p>Diferenciar as informações principais das secundárias em um texto(D7); Reconhecer o gênero discursivo(D9); Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros (D10);</p> <p>Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador (D11).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (A crônica p.86,103);</p> <p>- A língua em foco- o predicativo do objeto e o predicado verbo-nominal;</p> <p>- Ortoepia e prosódia (p.93, 115);</p> <p>- Denotação e Conotação (p.106);</p> <p>- O modo imperativo (p.110);</p> <p>- Produção de texto: A crônica argumentativa (p.119);</p> <p>- Figuras de linguagem (p.123)</p> <p>-Projeto: Retratos do cotidiano (p.140).</p>	<p>-Utilização de tipos textuais diversos: (crônica e crônica argumentativa);</p> <p>-Produção de texto: A crônica;</p> <p>- A língua em foco: O predicativo do objeto e o predicado verbo-nominal; O predicativo do objeto na construção do texto;</p> <p>- De olho na escrita e na pronúncia: Ortoepia e Prosódia;</p> <p>- Para escrever com expressividade: Denotação e Conotação;</p> <p>- A língua em foco: o modo imperativo; Formação do modo imperativo; O modo imperativo na construção do texto;</p> <p>- Produção de texto: A crônica argumentativa;</p> <p>- A língua em foco: Figuras de linguagem: Comparação e metáfora, metonímia, personificação ou prosopopeia, hipérbole, eufemismo, ironia; As figuras de linguagem na construção do texto.</p>

### 3º Período- Unidade 3- Consumo

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (textos publicitários, carta do leitor, textos de divulgação científica);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender como fazer um anúncio publicitário;</p> <p>-Compreender a importância da conectividade das palavras nos textos;</p> <p>- Entender a importância do uso do complemento nominal na construção do texto;</p> <p>- Compreender o emprego da letra Z;</p> <p>- Aprender a fazer uma carta de leitor;</p> <p>-Compreender o uso do aposto e do vocativo;</p> <p>- Diferenciar X de CH;</p> <p>- Conseguir produzir uma carta argumentativa de reclamação e de solicitação;</p> <p>- Conseguir usar adequadamente o ponto e a vírgula;</p> <p>- Identificar semelhança e diferença de ideias e opiniões na comparação entre textos (D12);</p> <p>-Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema (D13);</p> <p>- Reconhecer as relações entre partes de um texto, reconhecendo os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade (D14);</p> <p>-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.(D17);</p> <p>-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões (D19).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O anúncio publicitário p.147);</p> <p>- Coerência e coesão; A conectividade (p.150);</p> <p>- O sujeito indeterminado (p.28);</p> <p>- Complemento nominal (p.153);</p> <p>- Emprego da letra Z (p.160);</p> <p>-Produção de texto (A carta do leitor p.168);</p> <p>- O aposto e o vocativo (p.173);</p> <p>- De olho na escrita: X ou Ch;</p> <p>- Produção de texto: As cartas argumentativas de reclamação e de solicitação (p.183);</p> <p>- A pontuação (p.190);</p> <p>-Projeto: Consumo adolescente (p.200).</p>	<p>-Utilização de tipos textuais diversos: (textos publicitários, carta de leitor, cartas argumentativas);</p> <p>-Produção de texto: O anúncio publicitário;</p> <p>- Para escrever com coerência e coesão: A conectividade;</p> <p>-A língua em foco: O complemento nominal; o complemento nominal na construção do texto; semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Emprego da letra Z;</p> <p>- Produção de texto: A carta do leitor;</p> <p>- A língua em foco: O aposto e o vocativo; O aposto e o vocativo na construção do texto; semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: X ou CH?;</p> <p>- Produção de texto: As cartas argumentativas de reclamação e de solicitação;</p> <p>- A língua em foco: A pontuação; A vírgula entre os termos da oração; A pontuação na construção do texto.</p>

#### 4º Período- Unidade 4: Ser diferente

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDIZAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (textos de divulgação científica);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender como fazer um texto de divulgação científica;</p> <p>-Compreender a importância da conjunção na construção do texto e sua classificação;</p> <p>- Entender a importância de usar os porquês corretamente;</p> <p>- Conseguir usar corretamente as aspas, o itálico, o negrito e (sic);</p> <p>- Aprender a preparar e apresentar um seminário;</p> <p>-Compreender o período simples e o período composto;</p> <p>-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e de outras notações (D20);</p> <p>-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos (D21);</p> <p>-Reconhecer efeitos de humor e ironia (D22);</p> <p>-Identificar os níveis de linguagem ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor (D23).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O texto de divulgação científico p.209, 232);</p> <p>- A conjunção (p.214, 240);</p> <p>- O emprego da palavra porque (p.223, 245);</p> <p>- Avaliação apreciativa e recursos gráficos (p.236);</p> <p>-Produção de texto (O seminário p.250);</p> <p>- O período simples e o período composto (p.257);</p> <p>-Projeto: Viver com saúde (p.270).</p>	<p>-Utilização de tipos textuais diversos: textos de divulgação científica;</p> <p>-Produção de texto: O texto de divulgação científica;</p> <p>-A língua em foco: A conjunção; classificação das conjunções; as conjunções coordenativas; a conjunção na construção do texto; semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Emprego da palavra porque;</p> <p>- Para escrever com expressividade: Avaliação apreciativa e recursos gráficos;</p> <p>- A língua em foco: A conjunção; as conjunções subordinativas; Semântica e discurso;</p> <p>- Produção de texto: O seminário;</p> <p>- A língua em foco: O período simples e o período composto; Período composto por coordenação e período composto por subordinação; O período simples e o período composto na construção do texto; Semântica e discurso.</p>

# MATRIZ CURRICULAR 9º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA

**Área de Conhecimento:** Linguagens e Códigos

**Disciplina:** Língua Portuguesa

## 1º Período- Unidade 1- Caia na rede

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (reportagem e editorial);</li><li>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</li><li>-Compreender o texto de reportagem e de editorial;</li><li>-Compreender a importância das orações subordinadas substantivas: sua classificação e seu uso na construção do texto;</li><li>-Compreender o plural dos substantivos compostos;</li><li>- Compreender o pronome relativo cujo e onde e seu uso na construção do texto;</li><li>- Compreender o plural dos adjetivos compostos;</li><li>- Aprender a fazer um editorial para um jornal;</li><li>-Compreender as orações subordinadas adjetivas, sua classificação e seu uso na construção do texto;</li><li>-Diferenciar informações implícitas das explícitas (D1; D2);</li><li>-Inferir o sentido de palavra ou expressão (D3);</li><li>--Interpretar textos não verbais e textos que articulam elementos verbais e não verbais (D4);</li><li>-Identificar o tema de um texto (D5).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Aspectos textuais</li><li>-Leitura, compreensão e interpretação.</li><li>-A linguagem do texto;</li><li>-Produção de texto (A reportagem p.13);</li><li>- As orações subordinadas substantivas (p.18);</li><li>- O plural dos substantivos compostos (p.25);</li><li>- O pronome relativo (p.34);</li><li>- Plural dos adjetivos compostos (p.43);</li><li>- Produção de texto: O editorial (p.50);</li><li>- As orações subordinadas adjetivas (p.54);</li><li>- Projeto: Jovem: o que você quer? (p.66).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilização tipos textuais diversos: (reportagem e editorial);</li><li>-Produção de texto: A reportagem;</li><li>- Para escrever com expressividade: Discurso citado nos textos jornalísticos;</li><li>-A língua em foco: As orações subordinadas substantivas; Classificação das orações substantivas; orações substantivas reduzidas; As orações substantivas na construção do texto; Semântica e discurso;</li><li>- De olho na escrita: Plural dos substantivos compostos;</li><li>- A língua em foco: O pronome relativo; Como analisar sintaticamente o pronome relativo; o pronome relativo cujo; O pronome relativo onde; o pronome relativo na construção do texto; Semântica e discurso;</li><li>- De olho na escrita: Plural dos adjetivos compostos;</li><li>- Produção de texto: O editorial (produzindo um editorial);</li><li>- A língua em foco: As orações subordinadas adjetivas; Classificação das orações adjetivas; Orações adjetivas reduzidas; As orações adjetivas na construção do texto; Semântica e discurso.</li></ul>

## 2º Período- Unidade 2- Amor

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos (O conto);</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>-Compreender o gênero narrativo ficcional: Conto- O tempo e o espaço;</p> <p>-Compreender a importância das orações subordinadas adverbiais: sua classificação e seu uso na construção do texto;</p> <p>-Compreender o período composto por coordenação: as orações coordenadas sindéticas;</p> <p>- Conhecer os adjetivos pátrios simples e compostos;</p> <p>- Compreender as figuras de sintaxe e seu uso na construção do texto;</p> <p>- Aprender a diferença entre TEM e TÊM, VEM e VÊM;</p> <p>-Distinguir fato de opinião (D6); Diferenciar as informações principais das secundárias em um texto(D7); Reconhecer o gênero discursivo(D9); Identificar o propósito comunicativo em diferentes gêneros (D10); Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador (D11).</p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O conto p.74, 93,111);</p> <p>- O discurso citado: o discurso indireto livre (p.77);</p> <p>- As orações subordinadas adverbiais (p.79);</p> <p>- O período composto por coordenação: as orações coordenadas (p.97);</p> <p>- Adjetivos pátrios (p.104);</p> <p>- Figuras de sintaxe (p.113);</p> <p>- De olho na escrita: tem ou têm? Vem ou vêm? (p.119);</p> <p>- Projeto: Quem conta um conto aumenta um ponto (p.126).</p>	<p>-Utilização tipos textuais diversos: (conto);</p> <p>-Produção de texto: O conto (I);</p> <p>- Para escrever com expressividade: O discurso citado: o discurso indireto livre;</p> <p>-A língua em foco: As orações subordinadas adverbiais; Classificação das orações adverbiais; orações adverbiais reduzidas; As orações adverbiais na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- Produção de texto: O conto- O tempo e o espaço (II);</p> <p>- A língua em foco: O período composto por coordenação- as orações coordenadas; Classificação das orações coordenadas sindéticas; As orações coordenadas na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Adjetivos pátrios; Adjetivos pátrios compostos;</p> <p>- Produção de texto: O conto (III);</p> <p>- A língua em foco: Figuras de sintaxe; As figuras de sintaxe na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Tem ou têm? Vem ou vêm.</p>

### 3º Período- Unidade 3- Ser jovem

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos;</li> <li>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</li> <li>- Entender o que é um debate regrado público;</li> <li>-Compreender o verso e seus recursos musicais;</li> <li>-Compreender a estrutura e formação de palavras;</li> <li>- Conhecer o papel do moderador no debate regrado público;</li> <li>- Compreender a importância de usar corretamente a concordância nominal;</li> <li>- Aprender a diferença na escrita entre C, Ç e SS;</li> <li>- Conseguir produzir um Artigo de opinião;</li> <li>- Compreender a importância de usar corretamente a concordância verbal;</li> <li>- Aprender a diferença na escrita entre E e I, O e U;</li> <li>- Identificar semelhança e diferença de ideias e opiniões na comparação entre textos (D12);</li> <li>-Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos de um mesmo tema (D13);</li> <li>- Reconhecer as relações entre partes de um texto, reconhecendo os recursos coesivos que contribuem para sua continuidade (D14);</li> <li>-Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas marcadas por conjunções, advérbios etc.(D17);</li> <li>-Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de palavras, frases ou expressões (D19).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspectos textuais</li> <li>-Leitura, compreensão e interpretação.</li> <li>-A linguagem do texto;</li> <li>-Produção de texto (O debate regrado público p.136);</li> <li>- O verso e seus recursos musicais (p.142);</li> <li>- Estrutura e formação de palavras (p.147);</li> <li>- Produção de texto: O debate regrado público: o papel do moderador (p.160);</li> <li>- A concordância nominal (p.165);</li> <li>- De olho na escrita: C,Ç ou SS (p.176);</li> <li>_ Produção de texto: O artigo de opinião (p.182);</li> <li>- A concordância verbal (p.185);</li> <li>- De olho na escrita: E ou I? O ou U? (p.194);</li> <li>- Projeto: Jovem: cadê sua opinião? (p.200).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilização tipos textuais diversos: (conto);</li> <li>-Produção de texto: O debate regrado público;</li> <li>- Para escrever com expressividade: O verso e seus recursos musicais; Verso e estrofe; Métrica; Rima; Ritmo;</li> <li>-A língua em foco: Estrutura e formação de palavras; Estrutura das palavras; Formação das palavras; Estrutura e formação de palavras na construção do texto; Semântica e discurso;</li> <li>- Produção de texto: O artigo de opinião;</li> <li>- A língua em foco: A concordância verbal; Concordância verbal com o sujeito simples; Concordância do verbo com o sujeito composto; Concordância do verbo SER; Casos especiais de concordância; Semântica e discurso;</li> <li>- De olho na escrita: E ou I, O ou U;</li> </ul>

#### 4º Período- Unidade 4- Nosso tempo

EXPECTATIVAS DE ENSINO APRENDISAGEM	CONTEÚDO	DETALHAMENTO DO CONTEÚDO
<p>-Ler, compreender e interpretar textos narrativos;</p> <p>- Estabelecer relações entre leitura e a interpretação de textos e a compreensão dos mesmos;</p> <p>- Produzir textos dissertativo-argumentativos;</p> <p>-Compreender a importância da articulação para escrever com coerência e coesão;</p> <p>- Entender a importância da sintaxe de regência na construção do texto;</p> <p>- Conhecer o papel da informatividade e a qualidade dos argumentos na produção de texto;</p> <p>- Compreender a importância da regência e do uso da crase;</p> <p>- Compreender e usar corretamente o pronome demonstrativo;</p> <p>- Compreender a importância da colocação pronominal;</p> <p>-Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e de outras notações (D20);</p> <p>-Reconhecer o efeito decorrente do emprego de recursos estilísticos e morfossintáticos (D21);</p> <p>-Reconhecer efeitos de humor e ironia (D22);</p> <p>-Identificar os níveis de linguagem ou as marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor (D23). <b>(REVISÃO)</b></p>	<p>-Aspectos textuais</p> <p>-Leitura, compreensão e interpretação.</p> <p>-A linguagem do texto;</p> <p>-Produção de texto (O texto dissertativo-argumentativo p.210);</p> <p>- A articulação (p.215,236);</p> <p>- Sintaxe de regência: Regência verbal e nominal (p.219);</p> <p>- Produção de texto: A informatividade e a qualidade dos argumentos (p.230);</p> <p>- A regência- A crase (p.238);</p> <p>- Emprego do pronome demonstrativo (p.241, 263)</p> <p>- Produção de texto: O texto dissertativo-argumentativo: continuidade e progressão (p.249);</p> <p>- A colocação pronominal (p.255);</p> <p>- Projeto: No nosso tempo (p.270).</p>	<p>-Utilização de tipos textuais diversos: (O texto dissertativo-argumentativo);</p> <p>-Produção de texto: O texto dissertativo-argumentativo;</p> <p>- Para escrever com coerência e coesão: A articulação;</p> <p>-A língua em foco: Sintaxe de regência- Regência verbal e nominal; A regência na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- A língua em foco: A regência- A crase; Casos especiais; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Emprego do pronome demonstrativo; Emprego dos pronomes demonstrativos com relação ao espaço;</p> <p>- Produção de texto: O texto dissertativo-argumentativo: continuidade e progressão;</p> <p>- A língua em foco: Colocação- a colocação pronominal; A colocação pronominal na construção do texto; Semântica e discurso;</p> <p>- De olho na escrita: Emprego do pronome demonstrativo; Emprego do pronome demonstrativo em relação a elementos do texto; o pronome demonstrativo em relação ao tempo.</p>